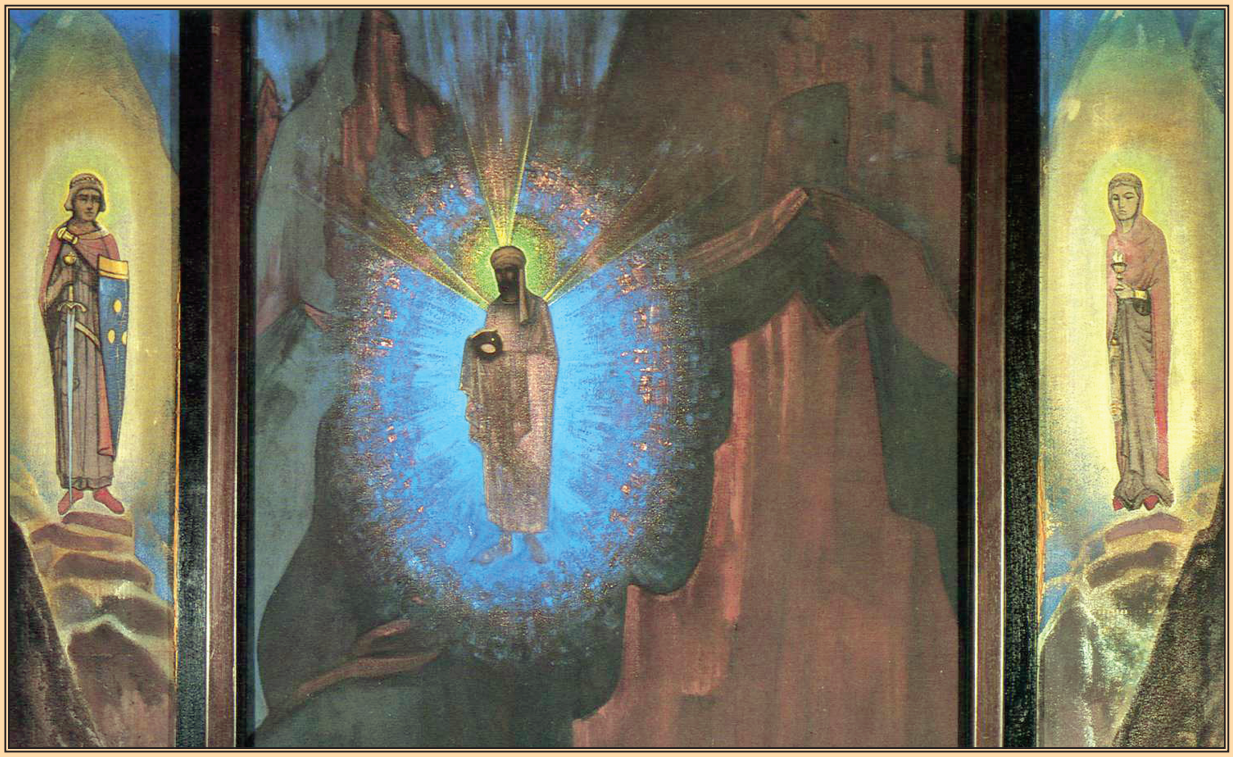
Институт Культуры ДонНТУ

Вестник

“Есть одно только благо - Знание и одно только зло - невежество!” Сократ

Выпуск 3 (2016 год) Института Культуры ДонНТУ



Fiat Rex! Да здравствует Король! Н.К.Рерих, 1931 г.

Идет шквал, уявление последних судорог старого мира. Перекройка карт. Многое уявлено будет. 26.01.1927.

Пусть русские не медлят обратиться к Учению Истины. 24.04.1926.

Говорил, говорю и скажу - помогите строить Мою страну. И помните эту Нашу просьбу не в тепле и в довольстве, но в холоде и в минуту тягости. Сказано: случаи будут применить мужество, будут обрывы острые, и пройти их можно лишь именем Владыки. 12.09.1924.

Но везде без религии не пройти. 7.07.1924.

Поймите Учение, поймите - без Учения не пройти. Нужно эту формулу твердить, ибо в жизни многое делается без Учения. Учение должно окрашивать каждый поступок и каждую речь. 2.10.1926.

Не забудем, что нет на Земле выше данного Плана Общего Блага. Явим понимание Учений Жизни. Как Моисей приносил достоинство человеческое, как Будда устремлял к расширению сознания, как Христос учил полезности отдачи и как Новый Мир устремлен к мирам дальним. 18.08.1926.

У Нас собраны значительные знания, и Мы можем ими пользоваться, ибо Мы ими пользуемся не для Себя, но для Истины. И грубое "я" уже сменилось творящим "Мы". 24.01.1927.

Читайте в номере:

- *Пророчества о Новороссии*
- *Открытое письмо Бараку Обаме*
- *Пути Света и технологии Тьмы*
- *Россия под знаком Бессмертия*
- *Культура как иммунная система общества*
- *Школа Шамбалы*
- *Русский Бог*



Святой праведный отец Иоанн Кронштадтский (который был духовником семьи Н.К.Рериха) в свое время вылечил от неизлечимой болезни Н.К.Рериха, благословив его на великое служение напутствием: "Не болей! Придется много для Родины потрудиться!"

Святой Иоанн Кронштадтский учил: "Любите своих близких, **любите Россию**, окружающий мир - творение Божие, и жизнь улучшится. Чем больше будет любви и веры, тем красочнее и легче будет жизнь, тем радостней, светлее станет на земле". Отец Иоанн и как гражданин, и как патриот был ярким примером духовного просветителя, наставника, учителя своего народа. Его слова особенно важно помнить сейчас, когда возрождающаяся и крепнущая день ото дня Россия так нуждается в нашей искренней любви: **"...Я предвижу восстановление мощной России, ещё более сильной и могучей. На костях мучеников, как на крепком фундаменте, будет воздвигнута Русь новая..."**.

Сложный, противоречивый XX век оставил нам ёмкое многослойное духовное наследие таких столпов русской философской мысли как Н.Бердяев, В.Соловьёв, Н.Фёдоров, В.Вернадский и многих, многих других. Расширяя сознание до беспредельности космоса, утверждая стремление к вселенскому синтезу, они бережно сохраняли и творчески развивали основы русской Духовной Культуры - приоритет нравственных ценностей, соборное единство и всемирную отзывчивость. Безусловно, что их идеи имеют тот же высокий источник, что и отечественная религиозная мысль, ведущая к постижению Иерархии мироздания.

В этом же ряду стоит и учение Живой Этики, данное в первую очередь России, русскому народу и на русском языке. Это светское учение, обладающее всеми атрибутами надрелигиозного знания. Живая Этика представляет собой синтез духовного и религиозного опыта человечества на основе новейших и будущих достижений науки, ко многим из которых человечество только-только подступается. Учение снимает покров таинственности с неисчерпаемого потока жизни, показывает, что рядом с нашей земной цивилизацией незримо присутствует цивилизация духовная, которая на много порядков выше, чем наша. Она всемерно содействует людям в реализации земных задач, не вмешиваясь в бытийные дела, не лишая собственной воли, целеустремлённости, права выбора. Проводниками и носителями влияния Высших Сил выступают Учителя с большой буквы. Они дают знания тем, кто в них нуждается, посылают весть, выводят на сознательное сотрудничество с духовной цивилизацией. Результатом такого взаимодействия стали труды Е.П.Блаватской и семьи Рерихов.

Сегодня, в чрезвычайно осложнившихся условиях выживания человеческой цивилизации, Учителя помнят о России, верят в её эволюционное призвание и предназначение, продолжают оказывать помощь и поддержку в духовном восхождении. На современном этапе на передний план Они выдвигают мысль о Духовной Культуре, определяя её как доминанту эволюционного развития человечества. Это чрезвычайно важный теоретический вывод, являющийся итогом синтеза всех глубинных закономерностей и тенденций мирового развития, открывающий нам величие и значимость Духовной Культуры для будущего человеческой цивилизации.

Действительно, Духовная Культура - самое важное и ценное, что есть у современного человечества. Выражая всю мощь добра и созидания, она способна в современных условиях формировать новую основу человеческих отношений. Под духовной Культурой будем понимать общие для всех народов базовые ценности и эволюционные достижения, такие как: Бог, любовь, дружба, вероуважение, социальное единство, семья, мораль, этика, нравственность, мир во всем мире, добро, справедливость, свобода, благоденствие.

Пророчества о Новой Стране (России-Новороссии) и будущем мира из Метазнания



Не Даем и не Дадим барсу прыгнуть и уничтожить вас. Точно так же не Даем и не Дадим темным уничтожить Родину вашу, чего они яро хотят. Страшен заговор против нее, но не так страшен черт, как его малюют. Не Дали сделать это Гитлеру.

Не Дадим и идущим за ним, какими бы одеяниями они ни прикрывались. Их сущность все та же, и так же хотят смести с лица Земли оплот Нового Мира. Да, да, несмотря на все свои несовершенства и недостатки, надеждой на спасение планеты и ее человечества остается Новая Страна, и через нее утвердятся новые формы общественной жизни. Неизжитое и несовершенное изживется, а нужное и ценное останется, и поможет она, неся на себе бремя мира, всем народам Земли выйти на новую дорогу. Сложно положение международное. Перемешаны среди человеческих масс сторонники и противники Нового Мира, но Знамя Победы незримо реет уже над воинством Света. ГАЙ-1972, 104. (Март 29).

Моя Рука направляет течение мировых событий в нужную сторону. При этом должно выявиться для устранения все непригодное для эволюции. Полумеры нецелесообразны. Мы Действуем в согласии с Космической Волей, которая выражается в течении светил. Эволюция - явление безусловное. Астрофизически и в соответствии со ступенью развития планетного тела Земли Утверждается Нами новая ступень эволюции, Начало Эпохи Огня начертано в звездах. Как гигантская волна идет эволюционный прилив. Все, что может подняться, поднимется с ней, все, что не сможет, будет ею покрыто и пойдет на дно, то есть погибнет. Не раз уже гибель целых народов посещала Землю. Но Знаем примеры, когда государства существовали в продолжение целых тысячелетий. Космические Законы непреложны и неумолимы. Им воля людская может противодействовать лишь до известного предела, за которым она сметается как карточный домик под ветром.

Мощь Иерархии неодолима. Иерархия выражает собою сущность Космической Воли. Новому быть суждено. Новое Небо и преображенная планета будут выражением Эпохи Матери Мира. Так

Говорю на пороге событий. ГАЙ 1963 г. 388. (Авг. 12).

Наблюдайте без предрассудков течение мировых событий, и вы увидите руку Нашу.

24 июня 1925.

Очень к месту мысли о подвиге, только р[усские] могут понять всю глубину этого слова. Не понимает Ам[ерика], ибо в ее истории мало подвига. И так совершится новый крестовый поход под знаком Общины. Как необходимо дать новую эволюцию миру!

19 декабря 1925.

Итак, ждем появления нового обстоятельства. Можно радоваться сознанию народному в России. Постоянно слежу за поворотом дел в М[оскве]. Правильно думаете об Европе - политика бессилия.

Только Россия, только Россия, только Р[оссия] - можно стремиться в голую страну. Можно запомнить отношение китайцев к вам и России.

Удержим мир от распада - идите спать.

2 января 1926.

Ведь кому-то трудно отказаться от звания всемирного тюремщика, не говоря о том, что для вчерашнего вора понятие общины бессмысленно. Лишь меньшинство может уничтожить ничтожные множества.

4 ноября 1925.

К письму переведенному добавьте письмо к м[осковским] коммунистам: "На Гималаях Мы знаем совершаемое вами. Вы упразднили церковь, ставшую рассадником лжи и суеверия. Вы уничтожили мещанство, ставшее проводником предрассудков. Вы разрушили тюрьму воспитания. Вы уничтожили семью лицемерия. Вы сожгли войско рабов. Вы раздавили пауков наживы. Вы закрыли ворота ночных притонов. Вы избавили землю от предателей денежных. Вы признали, что религия есть учение всеобъемлемости материи. Вы признали ничтожность личной собственности. Вы угадали эволюцию общины. Вы указали на значение познания. Вы преклонились перед красотой. Вы принесли детям всю мощь звуков Космоса. Вы открыли окна дворцов. Вы увидели неотложность построения новых домов Общего Блага. - Мы остановили восстание в Индии, когда оно было преждевременным. Также Мы признаем своевременность вашего движения и посылаем вам всю Нашу помощь, утверждая единение Азии. Знаем, многие построения совершатся в годах 28, 31 и 36. - Привет всем ищущим Общего Блага! - Дано в Бурхан-Булате".

30 ноября 1925.

Явление Майтрейи сказано после войн, но последние войны будут за Истинное Учение. Причем каждый, восставший против воли Шамбалы, будет поражен во всех делах своих, и волны будут смывать дом его, и даже пес не придет на зов его. Не тучи, но молнии будет видеть он в последнюю ночь, и красный вестник встанет на столбах света. Учение указывает, как каждый воин Шамбалы наречется непобедимым. Сам Владыко спешит, и знамя Его уже над горами. Так пусть лама скажет калмыкам.

12 ноября 1925.

Пророчество, указанное ламою, правдиво.



В великие дни кит[айский] имп[ератор] вернется к власти, будет почтен Д[алай]Л[амой] и снова займет первое место ц[аря] Ул[усов]. Эти наслоения совмещают всю Азию. Но тело должно быть р[усским], ибо Р[оссия] - Моя Страна, ибо России выпал жребий, ибо Россия отдала больше всех - даже имя свое. Пусть кто-нибудь отдаст больше, он больше и получит. Но забыли народы, как отдать, даже раб последний думает, как получить.

14 декабря 1925.

Уже ручательство Мое достигло р[усских]. Учение Мое уявлено молодым. Ущемлю тех, кто неудачно уронит Мое слово. Указ Мой, указ Мой, указ Мой - понести Учение Мое к северу. Учение явленное должно значение русск[их] показать.

6 ноября 1925.

Закончим сег[о]дня целую жизнь. Устремимся к двум задачам эволюции, первое - построение Новой Страны под звездою Матери Мира. Вторая - сношения с дальними мирами. Так и начнем новую жизнь по этому великому пути.

18 августа 1925.

Можно пророчества разделить на срочные и бессрочные. Когда Мы имеем дело с[о] срочным пророчеством, значит, надо понимать все условия междусрочные. Большой срок состоит из малых сроков, потому правильно соблюсти малый срок. Нужно помнить, что темные работают над малыми сроками, пытаясь осложнить больший.

Могут ли пророчества остаться невыполненными? Конечно, могут. У Нас целое хранилище упущенных пророчеств. Истинное пророчество предусматривает лучшую комбинацию возможностей, но их можно упустить. Т[аши-]Л[ама] ехал на север, но по упущению мог поехать на юг, и тогда не доехал бы.

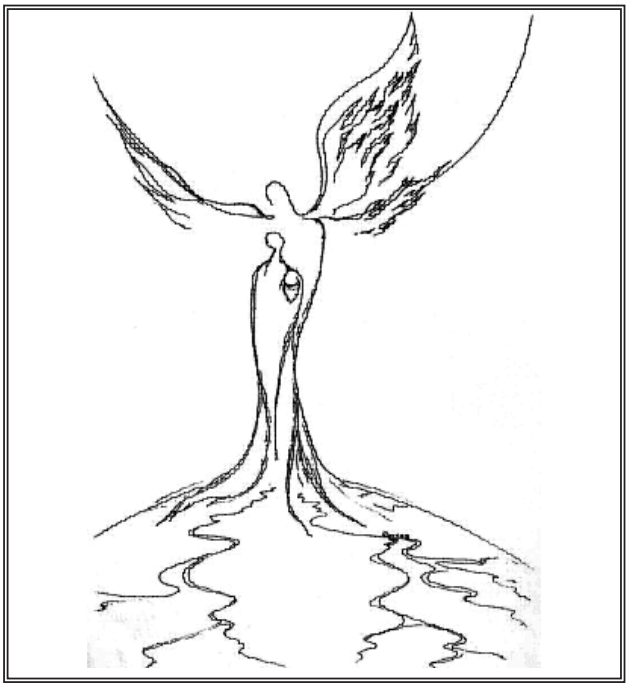
Тема об исполнении пророчеств очень глубокая, в ней соединены кооперация и высшее знание духа. Немудрый скажет: какая кухня! Но кухня легко обращается в высокую лабораторию.

Пророчества издавна идут из Братства как благие знаки человечеству. Пути пророчеств разнообразны: или внушаемые отдельным лицам, или массовые чувствования, или манускрипты, или неизвестно кем оставленные надписи. Пророчества лучше всего оповещают человечество. Конечно, символы часто затемнены, но внутренний смысл создает вибрацию. Конечно, исполнение пророчества требует настороженность и устремление.

14 сентября 1925.

Если Наша срединная Община имеет значение для мировых построений, то и общины, учреждаемые Нами, имеют влияние на эволюцию мира. Рассмотрим главные виды этих разбросанных общин.

Первый - общины несознательные, которые вырабатывают приемлемый вид общежития - можно



найти их среди рабочих, земледельцев, учащихся, реже в семьях.

Второй вид общины знает о плане земной эволюции, но не привязывая этот план к определенному действию и сроку: кружки политических идеалистов, некоторые оккультные организации, ученые сообщества, реже всего клерикальные конгрегации.

Третий вид общины знает не только план эволюции, но и срок и действие. Конечно, эти общины редки и получают Наши указания.

Побывавший у Нас научается молчанию. Так же трудно распознать участников общины третьего вида. Говорливее второй вид общины, они говорят уже много об Общем Благе.

Истинно, век черный кончится возглашением Общины! Сергий рубил ее топором. Бемэ колотил молоточком. Учитель Будда руками слагал. Христос мост ей приготовил. Самый древний Учитель сказал: "Не вижу вещей, которыми владею!"

5 июня 1925.

Друзья! Пока нам препятствия не являются рождением возможностей, до тех пор мы не понимаем Учение.

Удача лежит в расширенном сознании, невозможно приблизиться при наличии страха. Луч мужества поведет поверх явлений препятствий, ибо теперь, когда мир знает, куда идет, - семя крови растет, семя знания растет, семя красоты растет!

Если путь усеян костями, можно идти смело. Если народы говорят на незнакомых языках, значит, можно открыть душу. Если надо спешить, значит, где-то новый кров готов.

Будьте благословенны препятствия, вами мы растем!

16 июля 1925.

Не долго теперь до больших сроков, потому нужно соблюсти малый. Сказано - ручаюсь, но при ручательстве руки соединяются. О лучшей дороге надо понять, что дорога на Шайок лучше, но вы должны идти лучшей дорогой для вас. Нужно лучше набрать сборный караван, но не терять срок. Надо главное думать обо Мне - всем нужно, когда сборища негодных заседают. Можно не ждать их решений, но идти неудержимо, радуясь препятствиям. Удумаю, чтоб дать помощь, не нарушая личного труда.

11 сентября 1925.

После очень оцените слова Моего Друга R[akoczi]: "Это путь, Нами всеми принятый, ибо коммунизм можно вводить лишь красотою".

23 августа 1925.

Укажите Учителя уявление Ф[уямой] в Ам[ерике]. Учу слушать учение, явленное в письме Яр[уе]. Явить нужно разумение русскому делу. Утвердиться можно и без Ам[ерики], но к чему уявлять лишения для Ам[ерики]. Только в союзе с Россией Амер[ика] может разделить задачу мира. Повторяю, можем бросить Наши лучшие стрелы в неотложный бой, но жаль рисковать теми силами, собранные с таким трудом.

13 марта 1925.

Два признака подлинности Учения: первый - устремление к Общему Благу; второй - принятие всех бывших Учений, ответивших первому признаку. Надо заметить, что первоначальная форма Учения не содержит отрицательных положений. Но суеверные последователи вместо блага начинают ограждать Заветы отрицаниями, получается губительная формула: наша вера лучшая, или мы верные, они же все неверные. Отсюда один шаг до крестовых походов, до инквизиции и до кровавых морей во имя Тех, Кто осуждал убийства.

Нет вреднее занятия, нежели навязывание веры.

Кто хочет идти с Нами, должен прежде всего отрицание забыть и нести обновленную жизнь свободно, без принуждения других. Привлекаются люди красотою и светлым знанием. Только вместившее надежды, только расцветившее жизнь, только явившее действие Учение может помочь истинной эволюции. Ведь не рынок жизнь, где выгодно покупается вход в Царствие Небесное, ведь не могила жизнь, где дрожат за справедливость Неведомого Судии!

Ученые предложили, по их мнению, остроумное утешение - человек начинает умирать с момента рождения, - утешение скудное и траурное.

Мы же говорим - человек рождается вечно, в особенности же в момент так называемой смерти.

Служители искаженных религий поощряют своих питомцев покупкою мест на кладбище, где при заблаговременной заботе они будут лежать выгоднее и почетнее других, более бедных, и тем не заслуживших длинных молитв. Ладан им, бедным, будет поддельным, и певчие будут петь очень скверно.

Скажите же, наконец, какое подлинное Учение заповедало это уродство? Поистине, довольно могил, кладбищ и запугиваний!

Можно знать, как светло смотрели Учителя на переход к будущим проявлениям и менее всего заботились о месте на кладбище.

Признак отношения к смерти очень важен для характера Учения, в нем заключается понимание перевоплощения.

Прошу отнестись к перевоплощениям строго научно.

Если вы можете предложить другую конструкцию мироздания, Мы оставим за вами место профессора семинарии и обещаем похоронить по



Никто не сможет остановить Россию. Всё сметёт она со своего пути и не только сохранится, но и станет властелином мира. Все признают её духовное превосходство и Америка тоже. Больших войн не будет, но придёт время и Славяне начнут объединятся

В начале века в России придёт новый правитель, который не сразу, методом проб и ошибок, но сможет собрать вместе Славянские земли и добиться прекращения войн, при нём люди станут жить лучше и многие проблемы разрешатся. Россия вновь станет великой империей, прежде всего империей Духа .. Вернётся старая Россия и будет называться Святая Русь .

первому разряду, ведь вы собрались действительно умереть в глазах просвещенных.

Прочтите внимательно писания вами напечатанных Учителей, и вы удивитесь, как дружно во все века Они говорят о смене жизни.

Путь Света покажется, когда научно и без предрассудков посмотреть отважитесь.

Отважные с Нами. Отважным отрада!

19 мая 1925.

Американский ясновидец Дэнтон Бринки:

"Следите за Россией - каким путём пойдёт Россия, таким же путём вслед за ней пойдёт и весь остальной Мир".

Американская ясновидящая Джейн Диксон:

Природные катаклизмы начала 21-го века и все вызванные ими глобальные бедствия меньше всего затронут именно Россию, и ещё меньше затронут они русскую Сибирь. У России откроется возможность бурного и мощного развития. Надежды Мира и его возрождение придут именно из России.

Предсказания итальянской ясновидицы Мавис:

У России очень интересное будущее, которого абсолютно никто в мире не ожидает от России. Именно русские положат начало перерождению всего Мира. И никто не представляет, сколь глубоки будут эти перемены во всём огромном мире, вызванные именно Россией. В России оживёт даже самая глубокая провинция, появится и вырастет очень много новых городов на самой периферии ... Россия достигнет такого уникально высокого уровня развития, которого нет сейчас и даже к тому времени не будет ни у одного даже самого развитого государства в мире ... Потом за Россией потянутся и все остальные страны ... Прежний нынешний западный путь развития земной цивилизации очень скоро заменит новый и именно российский путь.

Ванга предсказывала в 1996 году:

Новый человек под знаком Нового Учения явится в России, и он будет править Русью всю жизнь ...Новое учение придёт из России - это самое древнее и самое истинное учение - распространится по всему миру и придёт день, когда все религии в мире исчезнут, и их заменит это новое философское учение Огненной Библии.

В Россию вернётся социализм в новой форме, в России будут крупные коллективные и кооперативные сельские хозяйства, и снова восстановится бывший Советский Союз, но союз уже новый. Россия будет крепнуть и расти, никому не дано остановить Россию, нет такой силы, которая смогла бы сломить Россию. Россия всё сметёт на своём пути, и не только сохранится, но и станет единоличной безраздельной "хозяйкой мира", и даже Америка в 2030-х годах признает полное превосходство России. Россия вновь станет сильной и могучей настоящей империей, и вновь станет называться по старому древнему имени Русь.

Ясновидящий Эдгар Кейси предрекал:

Не успеет ещё закончиться 20-й век, как в СССР наступит крах коммунизма, но Россию, освободившуюся от коммунизма ждёт не прогресс, а очень тяжёлый кризис. Однако, уже после 2010 года прежний СССР возродится, но возродится уже в новом виде. Именно Россия возглавит возродившуюся цивилизацию Земли, и центром этого возрождения всего мира станет Сибирь. Через Россию в остальной мир придёт надежда прочного и справедливого мира.

Предсказание Парацельса:

Есть один народ, который Геродот называл гипербореями - прародителями всех народов и всех земных цивилизаций - ариями, что означает "благородные". Нынешнее название исконной земли этого древнего народа - Московия. Гипербореи в своей бурной будущей истории познают много - и страшный упадок с великим множеством всевозможных бедствий и мощный великий расцвет с великим множеством всевозможных благ, который наступит уже в начале 21-го века, т.е. ещё до 2040 года.

Пророчество 1930 года святителя Феофана Полтавского: Россия воскреснет из мёртвых и весь мир удивится ...Того православия, что было в России прежде, уже не будет, но истинная вера не только возродится, но и восторжествует.

Только в союзе с Россией Америка может разделить задачу мира

Рерих Е.И. Записи Учения Живой Этики, 13.03.1925.



Е.И.Рерих.

Из писем Е.И.Рерих президенту Франклину Рузвельту (4 февраля 1935):

Господин Президент! Это послание будет передано Вам через мою верную посланницу. Вы можете доверять ей так же, как и моему первому посланнику. "Распознавание, бдительность и умение хранить тайну", - вот основы Великого Служения для Блага человечества, и они огненно запечатлены в наших сердцах. С полным доверием и знанием Вашего великого Сердца я передаю Вам, г-н Президент, следующие Великие Слова:

"Так, предназначено Президенту Рузвельту строить Ам[ерику] и в следующий период, ибо Президент заложит основание мощной Единой Америки, потому Президент может готовиться к этому сроку. Так, нужно начать творить каналы в этом направлении. Радость народов будет залогом успеха. Теперь можно будет начать готовиться к утверждению позиций на Востоке, Западе, Севере и Юге".

"Приближающееся десятилетие явит много новых основ. Среди алчности многих народов утвердятся также и новые начертания". "Президент Рузвельт являет сущность Урана, и его путь - с Новым Строительством. Так, явления многих стран должны быть рассматриваемы с разных сторон. Неприязнь к Стране будет явлена Германией, и Франция не понимает вполне духа страны. Юг тоже преследует свою политику. Север может лучше понять размах новых построений. Но глаз Президента должен обратиться на Восток. Говоря о Востоке, Мы имеем в виду также и Россию. В этом направлении Президент должен иметь пока выжидательную позицию, ибо произойдут перемены".

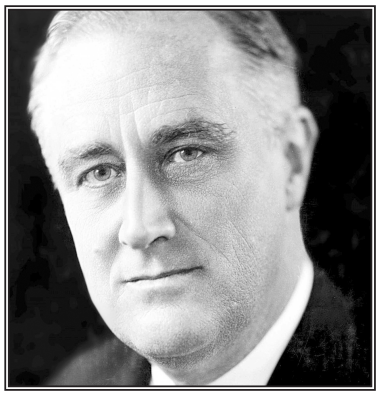
"Так, Строительство нужно понять как Объединение стран на Дальнем Востоке, и в этом объединении восточных народов Президенту суждено принять великое участие. В то время, когда алчные народы будут рассчитывать на мощь пушек, на Востоке будет создаваться Великая Держава. Начинание это принесет то равновесие, которое необходимо для созидания великого Будущего".

"Америка давно связана с Азией. Древние узы были усилены благоприятными сочетаниями Светил. То, что указано Космическими Законами, должно быть создано. Никто не должен препятствовать курсу, указанному Светилами, или задерживать его. Так, каждый должен понять, что народам, занимающим большую часть Азии, предназначено ответить на дружбу Америки. Президент может воспринять Совет счастья. Пусть силы Президента будут применены к упрочению ситуации.

Твердой рукой Президент может направить в назначенный срок свой народ к Союзу, который даст равновесие Миру. Можно применять малые меры, но большие должны быть осознаны. Мы шлем послание, которое укрепит волю Президента и приведет ее в соответствие с лучами Светил. Народы Америки должны войти в Новую Эпоху. Так называемая Россия является равнобалансом Америки, и только при такой конструкции мир во всем Мире станет решенной проблемой. Но отрицание высочайших принципов не может служить защитой".

"Итак, наступило время реконструкции Востока, и пусть друзья Востока будут в Ам[ерике]. Предвидится союз народов Азии, и объединение племен и народов будет происходить постепенно, там будет своя Федерация стран. Монголия, Китай и Калмыки составят противовес Японии, и в этом объединении народов нужна Ваша Добрая Воля, господин Президент. Вы можете выразить Вашу волю во всем ее многообразии, и в этом направлении можно утвердить мысли. Потому пусть культурное строительство начинается в сердце Азии.

Ничто не помешает Америке следовать Нашему Руководству. Пусть культурная корпорация растет, и мирное сотрудничество привлекает народы. Уже многие племена стремятся твердо придерживаться Нашего действия. Может ли Америка не присоединиться к здоровой структуре? Все Ваши знаки, г-н Президент, оживут, когда весь сужденный Огонь запылает. Так должно исполниться Предопределение Светил".



Ф.Д.Рузвельт.

Мое сердце пылает радостью и верой в великое Строительство с Вашим, г-н Президент, участием. Относительно некоторых деталей великого Плана Вы можете говорить с моей доверенной посланницей, так как ей будут переданы инструкции. Я прошу Вас, г-н Президент, доверять моей посланнице, ибо ее преданность основана на знании и проверена не во времена счастья, но в самые трудные моменты в течение многих лет.

Переустройство Мира продвигается гигантскими шагами. Великий Армагеддон, предсказанный всеми древними Писаниями, бушует во всю свою мощь, и силы тьмы, борющиеся за само существование свое, прилагают все усилия, чтобы разрушить каждое Светлое начинание. Потому так необходимо зорко следить, чтобы разрушители не проникли в лагерь Света. Но Свет побеждает тьму, и великое Строительство приближается.

Посылаю Вам древнее символическое Изображение Владыки Шамбалы и прошу, Вас, г-н Президент, принять это дорогое и священное для меня Изображение и помнить, что Луч Великого Владыки будет сопровождать Вас во всех Ваших действиях на благо Вашей Страны и установления равновесия в Мире. Подобным же образом, вырезанная из дерева фигура покровителя Тибета Бодхисаттвы Ченрези является символом синтеза Космического Разума, который воплощается в различных расах человечества. Моя посланница возвратится в Гималаи, следовательно, г-н Президент, Ваши вопросы и Ваши слова могут быть переданы мне в полной безопасности.



В.В.Путин: "Новый многополярный мир является не оправданием для конфронтации или разжигания конфликтов с США, а, наоборот, предполагает многосторонность как более справедливую форму управления глобальными отношениями".

Открытое письмо господину Бараку Обаме

Хотелось бы лично задать несколько вопросов, глядя в глаза.

Вопрос первый

Знаете ли Вы, господин президент, что Франклин Делано Рузвельт, 32-ой президент США, подписал Пакт Рериха о защите культурных ценностей 15 апреля 1935 года? При подписании этого Пакта им было сказано следующее:

"Предлагая этот Пакт для подписания всем странам мира, мы стремимся к тому, чтобы его всемирное признание сделалось насущным принципом для сохранения современной цивилизации. Этот договор имеет более глубокое значение, чем текст самого документа".

В этом году отмечается 80 лет со дня подписания этого документа.

Мировое сообщество должно посчитать какое количество культурных объектов со времён 2-ой мировой войны уничтожено Вашей страной и по сей день продолжает уничтожаться и призвать США к ответу. Я считаю, что должен состояться такой трибунал для военных преступников. Военные преступления фашистской Германии были осуждены и преступники понесли наказание. Необходим Нюрнберг 21 века для военных преступлений США!

Вопрос второй

По какому праву США навязывают повсюду свою подстрекательскую политику и вмешиваются во внутренние дела суверенных государств? Кто дал Вам это право?

Третий вопрос

Готовы ли Вы, господин президент США, вернуть Нобелевскую Премию Мира, о чём Вас уже неоднократно просили, и принести извинения всему мировому сообществу за попрание подписанного США договора?

С огромной надеждой на открытый ответ,
Президент ОО "БЕСЕДЫ ДРУЗЕЙ"
Галина Виллер

Письмо было переведено на английский язык и отправлено на сайт Белого Дома 4.04.2015 г.:

https://www.whitehouse.gov/

the WHITE HOUSE President Barack Obama.

Пути Света и технологии Тьмы



До публикации в издательстве «Дельфис» имя К.Е.Антаровой было мало известно широкой читательской аудитории. Конкордия (Кора) Евгеньевна прошла большой творческий путь на оперной сцене Большого театра, пела все партии, соответствующие её редкому по тембру контральто, являлась лучшей исполнительницей роли графини в «Пиковой даме» П.И.Чайковского, была близко знакома с величайшими представителями русской музыкальной культуры – Шаляпиным, Собиновым, Рахманиновым. Об этой стороне её жизни знают театроведы и люди, интересующиеся оперным искусством. О её духовных исканиях, представлявших в своё время глубочайшую тайну, ведали немногие – те, кто в нашей стране в течение многих десятилетий пытался постичь сокрытую, эзотерическую сторону бытия. Лишь в 1993 году широкий круг читателей смог познакомиться с удивительным произведением Антаровой – романом «Две жизни», где в художественной форме даны яркие и глубокие образы Великих Учителей, описывается их деятельность во благо человечества.

В своей сценической биографии Конкордия Антарова была ученицей Константина Сергеевича Станиславского. Интерес к знаменитой «системе Станиславского» в театральных кругах начала прошлого века был велик, создавалось множество театральных студий, где её изучали. Вот и при Большом театре организовали студию для молодых артистов оперы с целью применения «системы» к оперному искусству, особенно сильно страдавшему от театральных штампов. К.С.Станиславский преподавал в этой студии, и Антарова, единственная из студийцев, вела записи, которые в дальнейшем легли в основу её книги «Беседы Станиславского в студии Большого театра в 1918–1922 гг.» К тому времени Антарова была сложившейся певицей, уже десять лет выступала на сцене Большого театра, но, видимо, неудовлетворённость, поиски нового в своём творчестве заставили её пойти в студию вместе с молодёжью.

Встречалась Конкордия Евгеньевна и со старейшими актёрами Московского Художественного театра, особая дружба её связывала с В.И.Качаловым, записи его воспоминаний легли в основу её повести «На одной творческой тропе». Благодаря собственным духовным устремлениям Антарова сумела с особой силой воспринять идейные и нравственные установки Станиславского и придать им в своих произведениях неожиданный эзотерический ракурс и духовный размах. Следует сразу оговориться: театральные книги Антаровой никакого отношения к мемуаристике не имеют. В них нет и намёка на бытовые детали, житейские подробности, личностные отношения, разговор о которых столь свойственен мемуарной литературе. Антарову не очень интересует задача донести до читателя живой, человеческий образ тех людей, о которых она пишет; она, скорее, использует жанр воспоминаний и записей бесед для погружения читателя в идеальный мир нравственности, духовных исканий, служения искусству и человечеству.

Помни: зло никогда тебя не коснётся, пока страх, неверность и ложь не коснутся тебя. Злу несносна атмосфера чистоты, и оно бежит её. И только тогда, когда мелькнёт тончайшая трещинка сомнений в твоём сердце, только тогда зло сможет приблизиться к тебе.

Надо носить в себе много зла, чтобы чужая воля могла им воспользоваться. Зло тащит за собой человека не потому, что окружает его извне, а только потому, что внутри сердца человека уже готов бурлящий кратер, куда зло только выливает своё масло, прибавляя силы его низменным страстям.

Сердце доброго - кратер любви, и маслом ему служит радость. Оно свободно от зависти, и потому день доброго лёгок. Тяжело раздражённому. Потому что кипение страстей в его сердце не даёт ему отдыха. Он всегда в раздражении, всегда открыт к его сердцу путь всему злому. Такой человек

не знает лёгкости. Не знает своей независимости от внешних обстоятельств. Они его давят везде и во всём и постепенно становятся его господином.

Человек, не умеющий быть господином самого себя и всё время переживающий пароксизмы раздражения, приступы бешенства и муки зависти, это не человек. Это ещё только преддверие человеческой стадии, двуногое животное.

Не всегда можно помочь человеку, потому что в нём самом лежит первое препятствие к помощи. Человек бывает так закрепощён в своих предрассудках, что считает свою, на свой манер понимаемую верность какой-либо дружбе, любви или вере, незыблемой истиной, величайшим светом и целью своей жизни. И такому лично воспринимающему жизнь человеку вся остальная Вселенная с её законом Жизни, Кармой и следующими за нею по пятам закономерностью и целесообразностью представляется мёртвым хаосом, где на его долю выпадают незаслуженные им горести и муки.

Чтобы иметь возможность сделать что-либо для человека, надо не только самому иметь для этого силы. Надо, чтобы и тот человек желал принять подаваемую ему помощь и умел владеть собой, своим сердцем и мыслями, умел хранить их в чистоте и проживать весь свой день так, чтобы приводить весь организм в гармонию. Нельзя и думать принести помощь тем людям, которые не знают радости, не понимают ценности всей своей жизни как смысла духовного творчества, а принимают за жизнь бытовые удобства и величие среди себе подобных, деньги.

Нет людей абсолютно плохих. Никто не рождается разбойником, предателем, убийцей. Но те, в ком язвы зависти и ревности разъедают их светлые мысли и чистые сердца, катятся в яму зла сами - туда, куда их привлекают их собственные страсти. Разложение духа совершается медленно и малозаметно. Вначале ревность и зависть, как ржавчина, покрывают отношения с людьми. Потом где-то в одном месте сердца эта ржавчина проедает дыру. Начинается скопление над ней зловонных отбросов разлагающегося духа, а там образуется капель гноя, дальше потечёт его струя. И всё, что прикоснётся к человеку, так живо разлагающемуся в своих мыслях, всё понижается в своей ценности, если не сумеет, сохранить себя от заразы. Если же сердце само по себе уже носит зловоние зависти, страха и ревности, оно, встречаясь с более сильной ступенью зла, подпадает всецело под его власть.

Злоба - не невинное занятие. Каждый раз, когда вы сердитесь, вы привлекаете к себе со всех сторон токи зла из эфира, которые присасываются к вам, как пиявки, уродливые красные и чёрные пиявки с самыми безобразными головками и рыльцами, какие только возможно вообразить. И все они - порождение ваших страстей, вашей зависти, раздражения и злобы. После того как вам будет казаться, что вы уже успокоились и овладели собой, буря в атмосфере вблизи вас всё ещё будет продолжаться по крайней мере двое суток.

Эти невидимые вами пиявки сосут и питаются вами совершенно также, как обычные пиявки, сосущие кровь человека. Всякое чистое существо очень чувствительно к смраду этих маленьких животных. И оно бежит тех, кто окружён их кольцом, кто лишён самообладания. Чистое существо, встречаясь с человеком, привыкшим жить в распущенных нервах, в раздражительных выкриках и постоянной вспыльчивости, страдает не меньше, чем если бы встретил прокажённого. Злой же человек, обладающий одним упорством воли, мчится навстречу такому существу, с восторгом видя в нём орудие для своих целей.

Если из жизни земли исключить понимание самой текущей жизни как связи вековых причин и следствий, то она сводится к нулю. Без перспективы света, который можно внести в труд дня, без знания, что свет горит в каждом человеке, жить творчески нельзя. Кто живёт, не осознавая в себе этого света, тот примыкает к злой воле, думающей, что она может покорить мир, заставить его служить своим страстям, своим наслаждениям.

Все так называемые "тёмные силы" не что иное, как невежественность. Люди, стремящиеся подсмотреть силы природы, при одном напоре воли отыскивают их. Обычно это люди, одарённые развитыми более, чем у других людей, психическими способностями. Но так как их цель - знание, служащее только их собственному эгоизму, их страстям и обогащению в ущерб общему благу, они отгораживаются в отдельные группы, называя себя различными умными именами. Они подбирают себе компаньонов, непременно с большой и упорной волей, обладающих силой гипноза. Это очень длинная история, о ней в двух словах не расскажешь. Тянется она к нам из древних времён, и очагов её лжи и лицемерия очень много: тут и колдуны, и алхимики, и провидцы, и т. д.

Тёмная сила несёт всему дисгармонию и раздражение. Её девиз: "Властвуя, побеждай", - тогда как девиз детей Света: "Любя побеждай".

Упорство воли тёмных - то зло, в путаные сети которого они затягивают каждого, в ком встречают возможность пробудить жажду славы и богатства. На эти два жалких крючка условных и временных благ попадаются те бедные люди, из которых они делают себе слуг и рабов. Сначала их балуют, предлагают им мнимую свободу, а затем закрепощают, соблазнив собственностью, ценностями, и так окружают разнузданностью страстей, что несчастные и хотели бы иной раз вырваться, но не имеют уже сил уйти из их цепких лап.

Как можете вы распознать, что перед вами тёмный? Имеют ли все тёмные отвратительную внешность, которая сразу давала бы вам знать, что отталкивающая вас от человека сила, вызывающая ваше отвращение, выявлена вся вовне?

Среди тёмных много красивых людей, имеющих даже чарующую внешность. Вспомните легенды о падшем ангеле: ведь они его отнюдь не рисуют уродом. Во внешности этих людей такое же разнообразие форм, как и среди остального человечества. Но что неизменно общее всем людям, так или иначе попавшим в лагерь тёмных? У каждого из них на первом месте - эгоистическое стремление овладеть волей встречного. Раньше, чем вникнуть в смысл встречи, тёмный выпускает свою силу гипноза, в какой бы мере она у него ни была развита: он стремится поставить своего встречного в подчинённое положение.

Он отлично знает, что вцепиться в человека он может только через те или иные страсти, прочесть

которые не составляет труда ни для одного наблюдательного человека. А тёмные обучаются с самых первых шагов читать признаки человеческих страстей и разбираться в степени раздражительности человека. Раздражительность - первый и главный козырь тёмных в системе овладевания людьми. Всякими способами они пытаются нарушить равновесие человека, затем будят в нём страх и жадность, вцепляются бульдожьей хваткой в человека и постепенно - с железным самообладанием и выдержкой - втягивают его волю в орбиту собственного сознания. **Это первое**, общее всем тёмным правило их тёмного дня.

Второе неизменное правило их поведения - вносить в каждую встречу ложь, лицемерие и путать так сознание и внимание встречного, чтобы человек думал, что встретил великую, доброжелательную силу, которая окажет ему поддержку и помощь.

Насколько светлая сила учит каждого человека понимать, что всё в нём, что он - независимый и абсолютно свободный творец своей жизни, настолько тёмные стараются внушить каждому, что он бессилен и немощен без помощи и опеки, которые только и могут раскрыть двери к удачам, богатству, славе и почестям.

Светлая сила говорит каждому человеку, что он никогда не одинок, что мощь его не имеет границ, поскольку он - частица Беспредельного. В речах же тёмного всегда звучит призыв к отъединению. Обещая за полное послушание все материальные блага, какие только существуют на земле, тёмный говорит встречному: "Не ищи разделить свои блага с кем бы то ни было. Всё, что я дам тебе, - всё сложи в склады и держи про себя. Если это материальные сокровища, копи их, ибо они - сила, и ими завоёвывается мир. Если это знания, помни, что ими приобретается умение овладевать волей людей. Ни с кем ими не делись, старайся всегда становиться в позицию силы и борьбы. Друзья тебе не нужны, а врагов победить надо, ссоря их между собой. Никаких других возможностей побеждать нет. И чем жёстче ты обращаешься с людьми, тем больше твоя сила, тем выше ты поднимаешься как владыка жизни".

Эти наставления составляют **третье правило учения тёмных**. Действуя по этим трём правилам, тёмные овладевают огромным количеством людей инертных и слабовольных, завистливых и жадных, раздражённых и отрицающих, жаждущих внешних благ, карьеры и славы.

Отрицание человека, его самость, его стремление всегда в жизни танцевать от своего "я" и всюду выдвигать это "я" почти всегда приводят к встрече с тёмными. Человек может быть очень добрым и честным по существу. Его сердце может быть полно любви и благородства. И всё же в его уме может бурлить протест против своей современности, против узких рамок, которые ему предоставлены в каком-то деле, или он может протестовать против участия в его работе каких-то ему неприятных людей; или же он бунтует против тех людей, от которых он получает вести Света... И тёмной силе готов новый раб, даже не заметивший, когда и как он попал в железные лапы тёмных.

Тёмные могут быть обворожительными по внешности, их манеры могут пленять мягкостью и их уговоры могут походить на журчание горных ручейков для людей мало распознающих, не собранных в своём внимании. И только несколько раз попив этой "горной" водички, неосторожный человек сможет разобрать вкус её горький, запах её пьянящий его страсти, сможет понять, куда он забрёл, какое сам своей неосторожностью соткал зло.

Но не думайте, что высшее благородство человека заключается в отгораживании себя от тех, кого мы считаем злыми или своими врагами. Врага надо победить, но побеждают не пассивным отодвиганием от него, а активной борьбой, героическим напряжением чувств и мыслей. Нельзя прожить жизнь одарённому человеку - человеку, назначенному жизнью внести каплю своего творческого труда в труд всего человечества, - в счастливом бездействии, без бурь, страданий и борьбы.

Помните, как глубоки корни несчастья людей, как нельзя их судить, как нельзя расстраиваться недостатками людей.

Надо нести им бодрость или стараться пресечь зло, поставив им твёрдые рогатки там, где люди слабы, чтобы сберечь прежде всего их самих. Пока сами не созрели, не стремитесь помогать. Увеличите только зло и внесёте ещё большее раздражение в жизнь тех, кому захотите помочь, если сами не готовы, если сами не можете действовать в полном самообладании.

Думайте, как вам понять, что такое Радость. В первый же раз, как вы её испытаете, вы прорежете непроходимую для злых пропасть. Радость ведёт к победе любви, а злое уныние - к упорству воли. Упорство же воли - меч зла. Этот меч не может разить там, где живёт Радость.

Все люди делятся на знающих, освобождённых от предрассудков и давящих их страстей, а потому добрых и радостных, и на незнающих, закованных в предрассудки и страсти, а потому - унылых и злых. Учитесь. В жизни есть только один путь: знание. Оно раскрепощает человека. И чем свободнее он становится, тем больше его значение в труде Вселенной, тем глубже его труд на общее благо и шире круг той атмосферы мира, которую он несёт с собой.

При встрече с истинным знанием все злые тайны, не представляющие из себя ничего, кроме той или иной силы гипноза, разлетаются в прах.

Ещё и ещё раз уложите во все складки вашего сознания не раз сказанные слова: "Если сердце ваше чисто - никакое зло не может коснуться вас. Перед вашей чистотой оно бессильно".

Книгу можно заказать в издательстве "Дельфис":

http://www.delphis.ru/book/besedy-uchitelya-kak-prozhit-svoi-seryi-den-kniga-2.

Кобзон И.Д.

Преобразующая сила культуры

Я придерживаюсь того убеждения, что композитор, как поэт, ваятель, живописец, призван служить человеку и народу. Он должен украшать человеческую жизнь и защищать ее. Он, прежде всего, обязан быть гражданин в своем искусстве, воспевать человеческую жизнь и вести человека к светлому будущему.

С.С. Прокофьев

Россия на распутье. Конечно, можно продолжать по инерции двигаться по проторенному пути: усиливать пропасть между богатством и бедностью, упорно навязывать народу неприемлемые для него либеральные реформы самого худшего пошиба, фактически смириться с коррупцией, не обращать внимания на продолжающуюся духовно-нравственную деградацию общества, на ухудшение физического и психического здоровья людей, декларативно-формально рефлексировать на обостряющиеся экологические проблемы, на усиливающуюся разобщенность, возрастающую (пока все еще скрытую) социальную ожесточенность в обществе, пытаться в основном силовыми методами бороться с экстремизмом, терроризмом, преступностью, наркоманией и прочими бедами России. Исход такого пути очевиден. Вряд ли на этом тернистом пути Россия вновь обретет статус великой державы, вряд ли ее вдут возрождение, экономическая мощь и социальное равновесие.

Но есть и другой путь. **Путь Культуры. Основной его принцип - примат Культуры, духовности над политикой, экономикой, всеми другими ценностями человеческой цивилизации.** Мы должны строить общество, где Культура будет помогать людям преобразовывать себя в той мере, в которой они преобразовывают тот мир богатств, который создают.

Для того чтобы Культура могла в полной мере **выполнять свою высокую миссию - созидать, творить человека, его духовный мир, она, как уже говорилось, должна сама быть подвергнута серьезным преобразованиям.** Сегодня она заметно поблекла и полиняла. Непродуманная коммерциализация Культуры привела к ее существенной деформации, что самым негативным образом сказалось на ее основных социальных функциях, связанных с сохранением духовно-нравственной устойчивости общества, удержанием его от распада, от разложения основных моральных ценностей, противодействием разрушительным тенденциям.

Еще раз подчеркну, что **кризис нашей Культуры проявляется, конечно, в ее удручающей материальной скудности.** Эта скудность сказывается прежде всего на социальном статусе деятеля культуры, любого творческого работника. Он неуклонно снижается, что зачастую делает невозможным плодотворное осуществление деятелем культуры своих профессиональных функций. Государственная поддержка Культуры должна быть существенно усилена. И государственные средства должны расходоваться прозрачно и по делу действительно в интересах Культуры.



Но сегодня, пожалуй, даже не это главное. **Вызывает особую тревогу то, что все большее число деятелей Культуры утрачивает понимание своего социального назначения, творит в отрыве от исторических смыслов существования народа и государства, вне всякой связи с национальным менталитетом, потребностями общественного развития, духовной осью народной жизни.**

А государство, власть, в полной мере занятые экономикой, оставляют в крайне размытом состоянии эти важнейшие смыслы, не осознавая, что тем самым они весьма основательно продолжают



Мы видим, как многие евроатлантические страны фактически пошли по пути отказа от своих корней, в том числе и от христианских ценностей, составляющих основу западной цивилизации. Отрицаются нравственные начала и любая традиционная идентичность: национальная, культурная, религиозная или даже половая. Проводится политика, ставящая на один уровень многодетную семью и однополое партнерство, веру в Бога или веру в сатану.

Президент России Владимир Путин

подрывать и экономику, и все другие сферы жизни общества. Глубинная связь между духовно-нравственным состоянием общества и положением дел в той же экономике сегодня как никогда очевидна. Абсолютно каждый договор, контракт, бизнес-проект государственного или международного уровня в первую очередь зависит от того, какие мысли, какие взгляды на жизнь руководят теми, кто их заключает. Какими принципами они руководствуются? Какие приоритеты для них наиболее важны? Каков их культурный внутренний потенциал?

Ведь именно Культура формирует взгляды людей на восприятие общего прошлого, на надежды на будущее, на ощущение себя в жизни страны, на уверенность и качество наших поступков.

Поэтому убежден, что основные резервы дальнейшего подъема экономики, в том числе и конкурентоспособности нашей страны, и повышения ВВП, лежат не в самой экономике, а именно в духовно-нравственном оздоровлении общества, в его мобилизационном сплочении во имя будущего России. И главное средство достижения этой высокой цели, конечно же, наша великая Культура.

Многообразен и богат потенциал Культуры в ее воздействии на человека. Не берусь даже перечислить все средства, инструменты, факторы Культуры, способные поистине преображать людей, помогать им преодолевать трудности, восходить по дороге жизни.

Но и в богатейшей палитре сферы Культуры есть особые, поистине чудодейственные инструменты, способные воскрешать даже мертвые души, давать надежду зашедшим в тупик, вливать свежие силы в утомленные и, казалось бы, в безнадежно усталые сердца. **Речь идет о Любви, Красоте и Знании, этой великой троице Культуры.** Мы часто пользуемся этими понятиями. Но уверен, человечество еще не открыло для себя чудодейственной силы этих удивительных инструментов Культуры. Несколько слов об этих бесценных достояниях Культуры, как я это понимаю.

1. ВСЕПОБЕЖДАЮЩАЯ СИЛА ЛЮБВИ

Любовь столь всесильна, что перерождает нас самих.

Ф.М. Достоевский

Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

И.С. Тургенев

Любовь творит жизнь.

Л.Н. Толстой

Чувства играют не последнюю роль в развитии человечества, а также в продолжении жизни на

Земле. Но во всей их совокупности есть особое чувство, являющееся могучей силой, созидающей Новый Мир и открывающей путь к спасению человечества. И это чувство - любовь! Воспетое во все века и всеми народами чувство любви позволяет приблизить существование к более тонкому и возвышенному, тем самым помогает человечеству в преображении грубой материальной жизни, а также превращает самого человека в более одухотворенное существо, давая ему возможность возвысить свою низшую природу до высокого состояния, побуждающего к творчеству, активности, добру.

До сих пор до конца не понятое человечеством это загадочное, магнетическое чувство влечет к высоким состояниям и дает наибольшую человеческую реализацию.

Из глубины веков дошло до нас: «Ничего нет выше Любви, Истины и Бога». Действительно, все прекрасное зарождается в любви.

Когда мы говорим о любви, то имеем в виду любовь просветленную, чистую, являющуюся высшим из человеческих чувств и проявляющуюся как простая и естественная любовь к Богу на небе и человеку на земле. На самом деле все очень просто. На практике такая любовь выражается через доброту, дружелюбие, самоотверженность, терпимость и терпение. Цель, которую исповедуют люди, живущие по законам любви, - это достижение нерушимого братства всего человечества.

Любовь - это разумная психическая энергия, это духовный огонь. Любовью Пифагор характеризовал материальную основу мира - человека.

Любовь - это способность понять человека в его сути, уникальности, неповторимости, это способность увидеть в человеке самое лучшее. Любовь к ближнему, понимаемая как любование красотой божественной природы, сокрытой в каждом человеке, в каждом живом существе, как желание помочь ей осуществиться, раскрывает нам красоту как высший императив Культуры.

Да, не у всех это чувство раскрывается в полной мере. Это правда. Но изначально, первородно, генетически любовь закладывается во всех. Жестокая логика выживания в каждом конкретном случае может замутнить, исказить, извратить это чувство, зачастую превращая его в полную противоположность. Под влиянием жизненных обстоятельств мы изменяем изначальной своей природе, грубеем, черствеем. Навешиваем на окружающих нас людей негативные ярлыки, зачастую причисляем их к неисправимым (хотя, справедливости ради, надо признать, что, наверное, есть и такие), судим их намного строже, чем самих себя. Убежден, в глубине души каждого человека чувство любви сохраняется. Вот «продраться» сквозь коросту негативных жизненных наслоений, добраться до живого начала души каждого, самого неисправимого преступника, достучаться до него бывает очень не просто. Не хватает времени, терпения, той же любви. Вступая на путь Культуры, мы будем раздувать тлеющие угольки этого чувства в каждом, превращая их в пламя, преобразующее все вокруг нас.

Любовь к тому же является самым сильным стимулом самореализации и развития: желая быть достойным того, кого мы любим, мы начинаем смотреть на мир его глазами и стремимся изменить себя, улучшить. Поэтому любовь есть духовный путь постижения ценностной сути другого человека или природы и в то же самое время - самый эффективный путь самосовершенствования.

Уверен, что сокровенная триада: любовь, согласие, терпимость - и есть единая формула преодоления вселенского кризиса. Взятая в отдельности каждая из этих категорий вряд ли даст ожидаемый результат. Возьмем, к примеру, категорию «согласие». По обычным человеческим меркам оно сегодня в нашем расколотом, раздираемом противоречиями мире кажется просто недостижимым. Ну какое может быть согласие, скажем, между грабителем и ограбленным или между убийцей и семьей убитого? В таком человеческом измерении согласия не найти, и ситуация становится как бы абсолютно безысходной. Поэтому речь может идти, прежде всего, о согласии всех людей доброй воли, чья совесть не отягощена преступлениями и моральными проступками и осознавших насущную необходимость единения во имя выживания человеческой цивилизации.

Между прочим, Платон считал лучшим судьей того, кто помирил людей. Главный герой Шекспира в поэме «Буря» - Прос-перо-мудрец - сжигает свои древние книги, так как они ему больше не нужны, он помирил давно враждующие семьи. А.С. Пушкин в «Капитанской дочке» пишет удивительные слова: «...лучшие и прочнейшие изменения суть те, которые происходят от улучшения нравов, без всяких насильственных потрясений». Это и есть выполнение нравственного закона.

Самоорганизация людей доброй воли земли в определенные, духовно родственные общности, базирующиеся на ненасилии, терпимости и любви, по моему мнению, может стать важным звеном реальных практических действий, способным удержать человечество от дальнейшего разъединения, разрушения, распада и стать основой для восхождения к всеобщему миру, духовному согласию, благожелательному добрососедству, взаимовыгодному сотрудничеству. Именно на этих принципах мир может и должен объединиться. Но при этом надо ясно осознавать, что путь Культуры не освобождает нас от решения назревших проблем, искоренения несправедливости и беззакония, восстановления попранных прав и свобод, защиты законных интересов, чести и достоинства каждого гражданина. Предстоят трудные, может быть, мнительно трудные решения. Но тем не менее альтернативы, по моему мнению, нет. Их придется принимать рано или поздно. Причем чем раньше, тем с меньшими проблемами и издержками они будут реализовываться.

Если мы создадим надежную первооснову, вбирающую в себя здоровое, одухотворенное большинство граждан России, верящих в ее великое и светлое будущее, то именно это организационно сплоченное большинство найдет более эффективные формы и методы работы с теми, кто сбился с дороги, выпал из эволюционного витка, для того чтобы вернуть «заблудшие души» в отчий дом совместного цивилизационного сожительства народов России.

Вернуть прежде всего любовью, доверием, добротой, но и необходимой твердостью, последовательностью в утверждении высоких нравственных истин.

Энергия любви является постоянным стимулом,

движущим к бесконечному свету, к самосовершенствованию, к истине. Отказываясь от доминирующей силы любви, человечество отказывается от дальнейшего существования, облекая на самоуничтожение все живое. Ведь все живое расцветает в энергии любви и в ней же обретает бесконечное существование, в котором новый мир и новое человечество проявятся как достижение эволюции.

Говоря о любви, хочу поделиться давно вынашиваемой мыслью: любая деятельность, не оплодотворенная любовью, омертвляется. К такому выводу меня подводит весь мой жизненный опыт, базирующийся более чем на полувековой напряженной профессиональной и общественной творческой работе. Особенно это касается политики. В период перестройки, в постперестроечное смутное время было много великих ярких людей, уверенно заявлявших о себе, декларировавших высокие цели и ценности. Тем не менее их жизнь в политике не была долгой. Они быстро сходили с политической сцены, оказываясь выкинутыми на обочину истории.

В чем причина их несостоятельности? Конечно, вопрос не простой, не однозначный. Тем не менее, находясь все эти годы в эпицентре основных событий, я не мог не извлечь определенных уроков.

Каждому человеку по закону справедливости при рождении в потенции предоставляется три права, три возможности для самореализации. Это право на Власть, право на Любовь, право на Знание.

Если все эти три высших права применительно к конкретному человеку получают полномасштабную реализацию, то в совокупности они составляют надежный фундамент для водителтва. Но используются эти права по-всякому, некоторые вовсе ими и не воспользуются. Но каждому, кто встанет на этот путь, предстоит пройти через любовь, знание и власть. Очень сильные испытания. Редко кто проходит через три огня, не сгорая. Часто добиваясь власти, теряют любовь. И никогда еще знание и власть без любви не приносили пользу миру и человечеству. Многие цивилизации пали, и многие народы канули в бездну, ибо их водители не выдержали испытания властью.

Я давно понял, что власть - это жертва. Только жертвуя собой, отвергая свои желания и интересы, можно обрести право на водительство. И право на власть, извините, повторюсь, - это прежде всего любовь и знание.

Без любви и знания власть есть смертельное оружие. Любовь - Свет, а без любви - тьма, тьма не способна любить. Тьма, вооруженная знанием, смертельно опасна.

И еще один урок, подсказанный мне жизненным опытом: даже самые озлобленные создания не способны вредить, если луч любви касается их своим сиянием.

Поэтому мой совет начинающим да и действующим политикам: **прежде чем взяться за работу, связанную с высоким водительством, научитесь любить, тогда власть и знание обретут достоинство, которое непременно почувствуют и оценят люди.**

2. ЧУДОТВОРНАЯ ФОРМУЛА КРАСОТЫ

Красота заставляет сверкать добродетели и краснеть пороки.

Фрэнсис Бэкон

Путь Культуры - это путь постоянного совершенствования, это путь извлечения красоты через творчество во всех делах, через высокое знание, через чистосердечное стремление к прекрасному.

Не осознав прекрасного, не уберечь и красоту, которая подвигает человека к творчеству, а значит, к продвижению в жизни.

Если не сбережем красоту, не привьем чувство прекрасного детям, придется жить следующим поколениям в серости будней, во тьме невежества, в цепной реакции насилия, так как именно Культура привносит в жизнь самые нужные знания и помогает украсить нашу жизнь.

Повторим, красота есть выражение божественного начала в мире, есть основа единства в многообразии, форма бытия вечности в проявлениях Культуры разных народов. Это язык взаимопонимания, диалога фактов Культуры. Красота ясна, она признается всеми народами.

И если Культура есть главное достояние человечества, то красота и знание являются ее основами. Именно они вершат историю человечества. Законы красоты и гармонии отражают наиболее оптимальные законы развития мира, и человеку естественно следовать им.

Все в природе стремится выразить себя в красоте. Но наибольшие возможности имеются, конечно, у человека. Обладая огромным творческим потенциалом, человек способен не только совершенствовать себя в красоте, но и весь окружающий мир. Убежден, что **совершенствование в красоте есть один из высших смыслов жизни.**

Главное назначение красоты - пробуждать в человеке самые сокровенные, самые чистые чувства и его творческие способности.

Красота как инструмент Культуры, конечно же, не сводится к видовому ряду. Красивыми могут быть мысли, поступки, намерения, отношения людей. Огромный заряд красоты несет в себе музыка, хорошая песня. Красивы, конечно, любовь, сотрудничество, квалифицированный труд, справедливость, согласие, простота, чистота и многие другие нравственные качества. Особо следует сказать о красоте таких категорий, как честь, достоинство, самоотверженное служение высоким целям, патриотизм, интернационализм. Любое стремление к совершенствованию обретает облик красоты.

Каждый человек воспринимает красоту по уровню своего сознания. Поэтому к восприятию красоты необходимо готовить человека с детства. Различные виды искусства развивают в ребенке сосредоточенность, наблюдательность, внимание, волю, воображение, чувство взаимопонимания, чувство ритма, пробуждают в сердце устремление к благу и отвращение ко всему порочному. **С раннего детства необходимо воспитывать любовь к природе как к источнику божественной красоты, к книге - источнику знания, учить трудолюбию и личной ответственности, человеколюбию, возвышенному мышлению, красоте речи, состраданию и чуткости ко всему живому. Эти высшие понятия составляют красоту бытия и истинную Духовную Культуру.**

Удивительно красива, к примеру, доброта во всех ее проявлениях: добромышление, добротолюбие, добродеятельность, добропорядочность, добродушие, доброжелательность - все эти слова означают внесение в поступки высокого духовного



качества красоты - добра. По опыту знаю: красота - это добро, которое исцеляет и побеждает.

Ученые утверждают, что красота приносит радостное, возвышенное настроение и устремляет людей к добру и милосердию, умиляет, вдохновляет и воодушевляет. В созерцании красоты заключена мощная власть над нашим сознанием. «Луч Красоты в одно мгновенье ока сгоняет с сердца тучи», - говорил английский поэт-романтик Джон Китс.

Удивительная вещь: ведь не сказал же Ф.М. Достоевский, что спасут мир достижения в экономике или изобилие продуктов, научно-технический прогресс или хорошие дороги. Нет, не это выделял гениальный писатель. Такой силой, по его мнению, является красота. Мы еще не до конца осознали всю глубину высказывания Ф.М. Достоевского, хотя и прошло уже более 100 лет.

Воплотили ли мы в жизнь эти слова? Окружили ли мы себя красотой или по-прежнему не осознаем ее роли?

Одним из важных компонентов нашей жизни является визуальная среда, та, которую человек воспринимает через орган зрения. Она может быть разной и соответственно оказывать разное влияние на человека.

Красоту нужно вводить в весь обиход нашей жизни, ей свойственны прежде всего простота и чистота. Произведения искусства, цветы и хорошая музыка - вот столь необходимые в быту главные украшения. То, что гармония цвета и прекрасная музыка обладают целебными, свойствами, доказано наукой. Места обитания человека должны быть оазисами красоты, чистоты и здоровья. Однако в наше время, особенно в городах, в архитектуре и в дизайне происходят изменения в худшую сторону. Сознание человека формируется под воздействием внешнего мира, и, живя в окружении изуродованной природы, каменных нагромождений, кричащих городских реклам, человек испытывает колоссальную негативную психологическую нагрузку. Поэтому возрастают социальные последствия влияния неблагоприятной визуальной среды, выражающиеся в резком увеличении числа психических заболеваний, так называемый синдром большого города; в ухудшении криминальной обстановки, поскольку агрессивная визуальная среда провоцирует человека на агрессивные действия.

Типичное современное здание, как правило, имеет много одинаковых окон. Глаз «не знает», на какое окно он смотрит, в зрительные центры идет большой поток импульсов, достигает зрительных центров мозга и буквально «бомбит» их, но вот в чем беда: такой гигантский поток импульсов не несет столь же большой информации. Возникает явное противоречие: поток импульсов велик, а информация мала. Это пример бесполезной работы мозга. Ничего подобного не бывает в естественной природе, особенно в лесу, когда глаз «точно знает», куда он смотрит и что видит.

В городах много зданий и с голыми стенами, на которых либо совсем нет видимых элементов, либо их очень мало, где глазу человека не за что зацепиться. Совершенно ясно, что и это вызывает психологический дискомфорт, что еще раз показывает нам, как велико значение структуры объекта и архитектурных деталей, которые ранее называли архитектурными излишествами.

К сожалению, все чаще строятся здания, в которых используются огромные поверхности из стекла, что стало настоящим бедствием. Здесь мне кажется уместным вспомнить строки из стихотворения выдающегося русского поэта П. Вяземского: *Пусто все, однообразно, Словно замер жизни дух;*

Мысль и чувства дремлют праздно, Голодают взор и слух.

Термин «агрессивность человечества», как мне кажется, принадлежит академику Дмитрию Лихачеву. В агрессивной визуальной среде человек часто находится в состоянии беспричинного озлобления. Как правило, там, где хуже визуальная среда, больше и правонарушений, хулиганства, пьянства, сквернословия. В Москве, к примеру, криминогенная обстановка ухудшается от центра к окраинам, где целые микрорайоны состоят из агрессивных полей.

Специалистам известно также, что неблагоприятная среда отрицательно воздействует на нравственные качества человека. Раздражительность людей, с которой столкнулись многие страны, это в какой-то мере следствие той неблагоприятной визуальной среды, в которой они оказались. Прав художник Илья Глазунов, сказавший, что «в пятиэтажках не мог бы родиться такой великий поэт, как Пушкин».

Человек получает 80% информации через орган зрения, следовательно, необходимо создать такую окружающую среду, которая бы соответствовала оптимальным условиям жизнеобеспечения, приносила радостное, возвышенное настроение и устремляла человека к добру и милосердию[1].



Ф.М. Достоевский заметил: «Если в народе сохранится идеал красоты и потребность ее, значит, есть потребность здоровья, нормы жизни, а следовательно, тем самым гарантировано и высшее развитие этого народа».

Даже один этот конкретный пример из области видеоэкологии подвигает к осознанию роли красоты и ее влияния на поведение в обществе, на возможности борьбы с питательной средой терроризма, экстремизма, наркомании и других негативных явлений.

Красивым, а значит, исцеляющим должно быть все, что нас окружает, так как исследования ученых подтверждают, что недостаток или отсутствие красоты приводит к психическим заболеваниям, проявляющимся в агрессивных действиях.

Красота - это мощная самодовлеющая сила, которая действует облагораживающим и умиротворяющим образом на все живущее. Она вызывает в человеке высокие эмоции и является самым могущественным фактором совершенствования человечества.

Только когда красоту мы введем во все сферы своей деятельности и красота войдет в нашу жизнь во всем своем величии как любовь, совесть, сострадание, высшая терпимость и бескорыстный труд, тогда мы сможем победить все пороки невежества и сумеем открыть сердца навстречу друг другу.

3. ПРЕМУДРОСТЬ ЗНАНИЯ

Продолжая тему многообразия Культуры, можно сказать, что **Культура есть истинное просветленное познавание, или, другими словами, знание вне предрассудков и суеверий.**

Культура воспринимает все открытия и улучшения жизни, ибо она живет во всем мыслящем и сознательном.

В большинстве случаев причина человеческих горестей - в малом знании. И если мы говорим, что тьма - это отсутствие света, то отсутствие или отрицание знания - это невежество. Ничто так не уклоняет людей от пути, как недостаток знания, ибо, выхватывая малые его осколки, люди зачастую просто не думают не о предыдущем, не о последующем.

Оттого, что знает человек и как он применяет полученные знания в жизни, какое направление дальнейшего развития он выбирает согласно полученным и усвоенным знаниям, во многом зависит его дальнейшее продвижение. Ведь для достижения положительных результатов в жизни чрезвычайно важно знать не только цель, к которой стремится человек, но не менее важно и знание того, как достичь этой цели. Знания в строительстве нового высокодуховного культурного человека, простите за грубое сравнение, - это такая же основа, как строительные материалы при строительстве дома. А от того, какую роль мы отводим в жизни знанию, являющемуся наиважнейшей частью нашей великой Культуры, настолько успешно проводятся и строительство нового человека, и необходимые преобразования.

К сожалению, и в этом направлении у нас есть проблемы. Знания сегодня становятся все более узко ориентированными и наиболее направленными на получение определенной специальности, конкретной практической полезности с целью получения материальных благ. Они все сильнее и сильнее сориентированы именно на зарабатывание денег. И при этом все меньше и меньше внимания уделяется воспитательной роли полученных знаний, их роли в развитии Культуры и духов-

[1] Н.АФилин. Видеоэкология. Что для глаза хорошо, а что - плохо - М.: МЦ «Видеоэкология», 2006.

ного роста человека. Да, благодаря таким узко ориентированным знаниям мир достиг огромного технического прогресса, чего нельзя сказать про духовный рост человечества. И такой перекос в знаниях, передаваемых следующим поколениям, стал одной из причин того, что человечество зациклено на потребительстве, он породил отчуждение человека от самого себя, от природы, от процесса и результата труда.

Одним из толкований слова «культура» является понятие возделывания. Какие семена - в данном случае знания - заложены в человека, то и вырастет со временем. А современные знания, как я уже сказал, в большей степени сориентированы на развитие материального благополучия в ущерб духовному. Это, в свою очередь, приводит к тому, что в стране становится все больше специалистов, которые обладают конкретными практическими, профессиональными знаниями, и все меньше людей с широкими взглядами на жизнь, людей высокой внутренней Культуры, тех, кто чувствует и понимает потребности современного мира, тех, кто может менять сознание народа благодаря своим глубоким знаниям, высказываемым идеям, влияющим на образ мышления других. Такие люди, безусловно, были всегда и есть сейчас, но их не много. А современный процесс развития знания мало способствует тому, чтобы их стало больше.

И если мы говорим о примате Культуры над экономикой и политикой, то точно также фундаментальные знания должны иметь приоритет перед узкоспециализированными. И тогда, когда глубокие знания высокой Культуры нашего народа, и в первую очередь наших руководителей страны, будут преобладать над знаниями профессиональными, благополучие жизни всего населения страны значительно улучшится. Так как в этом случае вся их деятельность будет построена на основе духовных и культурных общечеловеческих ценностей, а не на потребительской цели - получении прибыли. А ведь в большинстве случаев именно от качества знаний руководства государства зависит качество принимаемых ими судьбоносных для всей страны решений. Поэтому сегодня чрезвычайно важно, чтобы обществом был осознан и принят приоритет гуманитарного познания, которое пропагандирует в первую очередь идеи общего, а во вторую - частного блага.

И еще один важный момент, связанный с качеством современных знаний. Очень напрашивается сравнение: точно так, как у нас сегодня активно развивается массовая культура, идет активно развитие массового знания, отличающегося в большей степени именно своим объемом и доступностью, но при этом не обладающего высоким качеством. Это даже не знания, а примитивная информация, получаемая нами через СМИ, Интернет, бульварную литературу.

Но что они несут, какую цель преследуют? Что дает человеку такое знание - духовное совершенствование или смуту в его сознании? Мне кажется, именно второе. Такая информация не приводит к глубокому размышлению, она не несет высокие духовные качества, она не побуждает к совершенствованию, а просто информирует его о чем-либо, что, как правило, очень скоро будет забыто. Это сродни пению под фонограмму где исполнитель не может передать ни своих чувств, ни своей любви и доброты к зрителю и совсем не трогает его души. В связи с этим хочу подчеркнуть великую роль воспитателя, учителя, преподавателя, являющихся носителями живого знания, которые учат не просто слышать, видеть, познавать информацию, но еще и осмыслять ее, применять в жизни. Только после этого информация преобразует человека, становится усвоенным знанием, свойством самого человека. А это уже процесс творчества, процесс созидания нового с помощью знания, способного преобразовывать мир.

При этом следует помнить, что знание дает не только наука, но и религия, искусство. В области искусства это утверждали Рафаэль, Н. Пуссен, М.К. Чюрленис, В.Т. Черноволенко и другие.

Затронув тему о современной науке, уместно отметить, **что современная естественная наука из всех имеющихся у человечества инструментов познания, пожалуй, в наименьшей степени готова к пониманию, объяснению, оценке новых явлений и процессов.** Основная причина этого - ограниченная способность науки давать обобщенные знания. Она не способна познать сущность мира - человека. Наука обслуживает в основном интересы потребительской модели развития человеческой цивилизации, развивает интеллект, не являющийся высшей познавательной способностью человека.

Пробиваться к истине науке прежде всего мешают ее догматизм и предрассудки. Особенно трудно утверждаются в официальной науке положения и выводы, не сопряженные с официальной позицией науки, с традиционными представлениями о мире.

И тем не менее у науки блестящее будущее. Последнее столетие в полной мере подтвердило, что современная наука на могучем взлете. Проходят те времена, когда во имя какой-то ложной научности были отрицаемы великие реальности. Наступает творческая эпоха, когда знание будет отворяющим, а не отвращающим.

Назначение любой научной дисциплины как составной части Культуры должно служить духовному обогащению личности. Иначе **наука без нравственных устоев не имеет права на существование.** Знание должно нести добро и красоту в жизнь каждого человека, раскрывать, углублять и расширять его сознание. Наука должна быть связана с нравственностью.

Современные знания должны приобрести иное качественное назначение. Они должны служить воспитанию личности, нести в себе моральное содержание, воспитывающий фактор.

Замечательно, что в нашей стране в первый день учебного года, когда ученики идут в школу, а студенты - в высшие учебные заведения, отмечается День знаний. Этот праздник замечателен для каждого человека, каждый из нас проходит свой путь постижения мира, через знания мы становимся его разумной созидающей частью. В этот день начинается и школьная жизнь первоклассников, и студенческая пора, и насыщенные будни педагогов.

Российская и советская системы образования заслуженно считаются одними из лучших в мире, хотя и здесь есть свои немалые проблемы. Образование - это способ передачи знания. Наши учителя, преподаватели многое сделали для того, чтобы в трудные годы реформ не только не растерять, но и приумножить высокие традиции в этой

сфере Культуры. Но одного энтузиазма и самоотверженности преданных профессионалов своего дела, безусловно, недостаточно. Государство обязано приложить максимальные усилия, чтобы активно поддерживать учебные заведения страны. Поэтому радует принятое по инициативе Президента страны В.В. Путина решение о придании образованию статуса приоритетного национального проекта, который призван сделать отечественную систему получения знания конкурентоспособной, отвечающей современным требованиям жизни.

Очень важно, чтобы молодые люди, получая надежный багаж знаний, становились настоящими гражданами своей страны, готовыми творчески трудиться во имя ее процветания.

Но мало знать, необходимо и следовать знанию. Знать - значит уметь, значит действовать! Именно объем накопленных знаний, не просто полученный, а воплощенный в реальные дела, претворенный в современных достижениях, определяет авторитет человека и страны в мире. Все люди равны, но каждый на своей ступени знания!

Мы учимся на протяжении всей своей жизни, приобретая постоянно все новые и новые знания о мире. Благодаря знаниям человек становится полноправным членом общества. Действительно, знание - это сила.

Так как же не уважать знания! Главное - в серьезном расширении общего миропонимания и связанных с этим новых мироощущениях.

Сама жизнь повседневно подтверждает, что никто не сможет вложить в человека соответствующих познаний, если он сам всем своим существом не пожелает этого. А такое стремление к познанию присуще лишь человеку Культуры.

Только на почве истинного знания, на почве истинной красоты установятся добрые отношения между народами. Знание и красота могут объединить человечество и вести его к истинному счастью и благосостоянию.

Удивительно точно и емко выразил эту мысль Дмитрий Сергеевич Лихачев: «Нашему народу сейчас особенно нужно обретение высших духовных ценностей и идеалов, без которых немыслимо творческое созидательное строительство будущего. Только в святынях культуры - источник животворных сил возрождения единого самосознания народа.

Принадлежность будущему миру не определяется причастностью к той или иной политической партии или способностью поддерживать какую-либо экологическую систему, не ограничивается занимаемым постом, социальным положением или исповедуемой религией. Общезначимыми критериями деградации или расцвета должны стать качества сознания человека, степень восприимчивости им Знания и Красоты, способность сердца любить Культуру, защищать ее достижения и трудиться во имя нее на общее благо. Без этого невозможно распознать лучшие, спасительные пути преображения жизни».

И еще одна цитата с очень глубокими словами Дмитрия Сергеевича: «Не должно быть слепых к красоте, глухих к слову и настоящей музыке, черствых к добру, беспамятных к прошлому. А для этого нужны знания, нужна интеллигентность, дающаяся культурой».

4. ТВОРЧЕСТВО КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ

Процесс творчества характерен тем, что творец самой своей работой и ее результатами производит огромное влияние на тех, кто находится рядом с ним.

В. А. Сухомлинский

Еще с далеких времен донесли до нас старинные иероглифы сказания о том, как за тридевять земель да за семь морей стремились всегда в дальние страны люди не только с целью завоевания новых земель, но и в добром желании мирного культурного, творческого и торгового обмена. Их устремляло желание знать больше, то есть желание самосовершенствоваться, в чем и заключается основная задача Культуры, да и всей нашей жизни - совершенствование и преображение человека.

Именно в самосовершенствовании - смысл творчества.

И самое главное творчество - это творчество сердца человека в его простом деле, в его повседневной жизни. Оно заключается в том, чтобы **во всех обстоятельствах ежедневно, независимо от возникающих трудностей, а точнее, даже преодолевая многочисленные трудности, вносить в жизнь такие высокие основы Культуры, как любовь и милосердие, сострадание и терпимость, учиться владеть собой, стремиться нести пользу другим.**

Меняя себя, мы одновременно творим, преображаем и окружающий нас мир. Поэтому основная ценность жизни - это творцы-созидатели. Люди, которые создают сами себя и мир, в котором они живут. Люди, которые прокладывают новые дороги в жизни, по которым, возможно, потом пойдут другие.

Вся наша жизнь, несомненно, является творчеством. Жизнь без Культуры, без творчества неинтересна, она просто теряет свое высокое содержание.

Люди, не увлеченные творчеством, чаще всего срываются с истинного пути в поисках самых примитивных развлечений, требуя «хлеба и зрелищ», развращаются в праздности, утопают постепенно в алкоголизме, наркомании.

Творческий же человек, обладая богатым внутренним миром, умеет видеть во всем хорошее, так как он по своей натуре оптимист. И других он своим творчеством приобщает к позитивному мышлению.

Такие люди сами или через свое творчество нередко придают другим силы даже в, казалось бы, самых безвыходных ситуациях.

В состоянии вдохновения человек может писать картины, излучающие свет, сочинять стихи, музыку, вызывающие прекрасные чувства, создавать произведения искусства, устремляющие к возвышенной чистой мысли. А также он может учиться и работать, воспитывать детей, возделывать землю, строить дома, улучшать повседневный быт. Всегда во всех делах, где человек живет в ритме Культуры, где он трудится на благо, привнося красоту, будет непременно присутствовать творческое вдохновение. Творчество - это не только удел высокоодаренных, избранных личностей, это право абсолютно всех, кто стремится к самовыражению через создание новых форм как в искусстве, так и



в общественной, политической, духовной, социальной, семейной и других направлениях нашей жизни.

Творчество человека проявляется в любом добром созидательном деле. Могут творить художник и писатель, повар и кузнец, журналист и строитель. Все люди в своей жизни стремятся придать любому своему делу творческие качества и, кроме того, еще идти по жизни с общим творчеством всего народа.

Всем хорошо знакомо выражение «Песня - душа народа». Точные слова. Сочинять, исполнять песни - высокое творчество. Достаточно обратиться к недавней истории России, чтобы убедиться: наши люди всегда жили с песней и, значит, с творчеством.

О чем были первые советские песни? Конечно, о жизненно важных событиях, о революции и Гражданской войне. Братья Покрасс написали настоящий, как сказали бы сейчас, хит: «Мы - красные кавалеристы, и про нас былинники речистые ведут рассказ…» Потом народ запел: «По военной дороге шел в борьбе и тревоге боевой восемнадцатый год…» Сама жизнь была творчеством, полным глобальных преобразований в стране, само время подсказывало темы. Пели тогда и о легендарных героях - Лазо, Чапаеве, Кирове, Буденном, Ворошилове. И эти песни исполнялись совершенно искренне. Тогда слово «патриотизм» никому не казалось пошлым и вульгарным.

Дмитрий Шостакович «Песню о встречном» сочинил в годы первых пятилеток: «Нас утро встречает прохладой, нас ветром встречает река. Кудрявая, что ж ты не рада…» Песню знала и любила вся страна. Песня как одно из проявлений творчества всегда была тесно связана с образом жизни нашего народа.

Жизнь была тогда очень нелегкой, но песни сочинялись светлые, жизнеутверждающие, отражающие веру народа в светлое будущее.

Однако песня не только свидетель эпохи, она мощнейший инструмент формирования общественного сознания, выстраивания системы нравственных ценностей и жизненных ориентиров. Песня может, и я сам в этом неоднократно убеждался, поистине «перепахать» человека, причем почти незаметно для него самого. Вся страна не просто так подхватывала: «Первым делом, первым делом самолеты…» Люди ставили общую задачу, в данном случае победу на войне, выше личного обустройства. Наш народ в своей коллективной мудрости оказался прав: без общей победы над фашистами не было бы личного счастья.

А сколько песен, популярных у народа, было посвящено людям труда! Самые достойные профессии были воспеты, вознесены через творчество. Были даже такие песни, которые, казалось, совершенно не годились для исполнения. Вот как, например, петь про ЛЭП-500? Но это была целая страница жизни страны, и пели об этом. Да еще какая песня получилась, популярнейшая в народе! Когда мы с Пахмутовой, Гребенниковым и Добронравовым впервые принесли песню «ЛЭП-500» на Всесоюзное радио, над нами потешались. Открытым текстом говорили: «Вы, ребята, совсем обалдели! Кто же станет петь о линиях электропередачи?» Но народ рассудил по-другому. Там есть замечательные слова: «Седина в проводах от инея. ЛЭП-500 - непростая линия. И ведем мы ее с ребятами по таежным дебрям глухим. По ночам у села Покосного хороводят березки с соснами, и с мужскою усмешкой горькою на них мы глядим…» Народ не просто принял песню, она стала шлягером.

Могу перечислить все крупнейшие советские стройки. Братская и Красноярская ГЭС, целина,

БАМ - все нашло отражение в песнях, которые люди приняли не по приказу, а по собственному желанию, потому что это была их жизнь, жизнь страны, в которой они жили и живут.

«Главное, ребята, сердцем не стареть…», «Надежда - мой компас земной, а удача - награда за смелость…» Разве такое заставляют петь? Само пелось, само… А песня «О тревожной молодости» или «Призрачно все в этом мире бушующем…» Это великие творения времени.

Особая тема - песни о войне и исполняемые во время войны. Разве они не стали тогда образом народной жизни, полной надежды на победу, на ближайшую встречу с близкими и любимыми.

Даже мальчишкой я пронзительно ощущал огромный мобилизующий потенциал песни-гимна Лебедева-Кумача и Александрова «Вставай, страна огромная…». Безусловно, «ярость благородная», которую поднимала в людских душах эта песня, вполне сопоставима с мощью военной техники.

Согласен с главным редактором «Литературной газеты» Ю.М. Поляковым, который посетовал в своей статье, что «никто пока не написал исследование, посвященное сравнительному историко-культурологическому анализу германских и советских фронтовых песен, их значению в страшном военном противостоянии. Думаю, такое исследование показало бы: мы одолели врага не только на передовой, в конструкторских бюро, мерзлых цехах, в штабах, но и в студиях, где композитор и поэт священнодействовали или же попросту маракували у рояля, напоминающего огромную черную глянцевую птицу… И в результате Алексей Фатьянов смог написать:

Майскими короткими ночами, Отгремев, закончились бои…

Этот песенный пласт нашей Культуры нельзя потерять. Его надо изучать, развивать, плотнее смыкать с задачами и вызовами нашего нового времени.

Или, допустим, песни, написанные к Олимпиаде-80. Казалось бы, что в них может затронуть душу? Однако страна плакала, когда из «Лужников» неслось: «До свиданья, наш ласковый Миша, возвращайся в свой сказочный лес…» Почему? Да потому, что страна все дни Олимпиады жила этим событием, а расставание с тем, что становится уже прошлым, всегда трогательно.

Есть, конечно, песни, характеризующие и наши дни, но, к сожалению, они не о том, что хотел бы петь наш народ, хотя они и отображают образ современной жизни. Сегодня мы постоянно узнаем о страшных вещах: убийствах, различных издевательствах над людьми, грабежах.

Помню, поэт Михаил Танич очень просил меня записать песню, где есть такие жуткие слова: «И остается нам одно, как выстрел в темя, - вот это красное пятно в программе «Время». Я отказался, объяснив причины, хотя каждый день нас действительно неотступно преследуют эти «красные пятна».

Песни - это исторические фотографии своего времени, только выраженные через другую форму творчества, через слово и музыку.

Творчество - особое состояние духа, проявление созидательной, объединяющей внутренней энергии. Мы все постоянно творим. И делаем это просто ради счастья, ради трепетного состояния восторга, радости от творчества, ради душевного наслаждения, внутреннего комфорта, ради совершенствования окружающего нас мира и, конечно, ради своего дальнейшего совершенствования.

Творчество – это, прежде всего, духовная, а потом уже материальная сфера нашей жизни. Со школы еще помню: «Не продается вдохновенье, но можно рукопись продать». Но никакие материальные показатели не могут служить доказательством наличия творчества. Настоящее значение великого творения, даже выраженное в денежных знаках, например картины великих художников, продаваемые на аукционах, не может быть оценено количеством высказанных восторгов, а тем более в миллионах денежных единиц, как говорят торговцы.

Творчеству не научишь. Научить можно лишь ремеслу. А вот когда обретенные навыки будут одухотворены человеком, он из ремесленника превращается в творца. И многое здесь зависит от государства, от его последовательной, твердой линии, направленной на создание условий, превращающих тяжелую, изнуряющую, однообразную работу в труд творческий, позволяющий человеку непременно сделать что-то свое. Тем и уникально творчество, что оно всегда новое, неповторимое, несущее в себе обновление жизни.

Каждый человек обязательно одарен, имеет талант. Поэтому государство должно стремиться развивать и сохранять в человеке творца, создавать такие условия, при которых у него будет желание совершенствоваться самому и своим примером побуждать совершенствоваться других. Здесь я хотел бы особенно отметить этот очень важный удивительный принцип творчества -не навязывать, а предлагать. Благодаря этому принципу процесс преображения, соприкасающийся с творчеством, идет без насилия, по доброй воле, что чрезвычайно важно. И чем выше творчество, тем сильнее его воспитательная сила.

Путь творчества есть важнейшее доказательство возможности мирного преображения через Культуру. Не навязывать, а предлагать, зажигая и побуждая к творчеству других. Кто знает, может, именно об этом хорошо всем знакомые слова «Из искры возгорится пламя». Вот если мы это возьмем на вооружение, шире начнем внедрять в практику, то тем самым будет увеличиваться число людей, вовлеченных в творчество, стремящихся к самосовершенствованию. Творческая среда будет способствовать тому, что в обществе уменьшится число экстремистов, террористов, преступников и наркоманов.

Как удивительно точно об этом сказал Георгий Свиридов: «Да, русская культура всечеловечна. И это одно из очень важных ее достоинств: она обращена ко всему человечеству, ко всем людям земли; Но, может быть, самая важная, самая насущная, первостепенная ее задача - это питать душу своего народа, возвышая эту душу, охраняя ее от растления, от всего низменного».

Кто не творит, тот не живет, а только готовится к жизни.

Обращение Ш.А. Амонашвили

Дорогие друзья!

В Интернете появилось много отзывов на мое обращение к рериховским организациям. Кто поддерживает мои предложения, а кто - критикует. Я не собираюсь отвечать ни на критику, ни на поддержку. Каждый имеет право на собственное мнение, и отношусь к этому праву с большим уважением.

Но дело в том, что вместо вдумчивого и делового обсуждения судьбоносного для рериховского движения момента мы это движение ведем к расколу, вот что меня волнует. При том раскол свершается не на основе разногласий в понимании Учения, а на основе разной оценки сложившейся действительности и может быть по причине амбиций и излишнего воображения о самом себе. Могут быть и другие причины.

Нам нужно именно сейчас применить всю высшую нравственность Живой Этики, показать миру культуру поиска путей единения и сотрудничества. Когда же нам проявить нашу зрелость, если не сейчас? “Только в единении сила. Так знали испокон веков и всегда против этого закона грешили. Именно, нужно единение, чтобы творить трудное действие”.

Но мы этого не показываем. Вся дискуссия, ведущаяся в Интернете, все больше отдаляет нас друг от друга. Этого ли от нас ждут дарители Учения? Мы стоим перед новыми жизненными условиями, их надо понять и так искать выход.

Что мы куем, грозя друг другу? Наше оружие - это слово взаимопонимания и возрождения общего дела. И быть беде, если не обернемся, если не провозгласим мир в том деле, на который призваны.

Конечно, нам нужно разобраться, кто истинный последователь Учения, а кто мимикрирует. Мы не можем быть безразличны к тому, кто куда тянет. Есть власть алчущие, надо отдалиться от них. Есть темные личины предводителей, надо отдалиться от них тоже. Есть лжеученики, от них тоже надо отдалиться.

Кто нам на них укажет? Только наша мудрость, наше сердце.

Если ваша мудрость и ваше сердце подскажут вам, что одним из таких являюсь я, отдалитесь от меня. Вам не надо будет заботиться, как я к этому отнесусь, это мое дело. Ваша забота о том, как уберечь Учение.

Нам надо найти мужество двигаться к единению с теми, кто готов. А готов, по моему глубокому убеждению, тот, кто в состоянии расширить свое сознание в условиях новых реалий.

Тысячи умов настроены воевать. Против кого? Строим баррикады, траншеи. Но мы не этим должны заниматься, а устремиться к взаимопониманию и единению.

Мы видим, что рождается новая организационная структура в рериховском движении - Национальный рериховский комитет, в учреждении которого будут участвовать представители власти. Вскоре состоится учредительная конференция. Как же будет развиваться рериховское движение и что станет с Международным Центром Рерихов, что станет с Музеем Н.К.Рериха? Нам неужели трудно вообразить, какие могут произойти события в рериховском движении? МЦР и НРК превратятся во враждующие друг с другом организации? И это ли будет нашим служением?



Не думаю, что от нас именно этого и ждут. Скорее от нас ждут, что мы найдем в себе мужество оставить вражду и самомнение и совместными усилиями открыть пути к взаимопониманию и единению.

Нельзя, нельзя расколоть движение, это не простимо для нас!

Проходим испытание, оно болезненное, но несет оно обновление. Кому-то придется жертвовать своим положением, кому-то с кем-то придется помириться, кто-то сочтет своим долгом принести кому-то свои извинения, кто-то будет вынужден самоотречься от руководящей должности, кому-то придется покинуть рериховское движение.

Таков закон обновления. Зато Учение найдет путь для более мощного развития в условиях новой реальности.

Дорогие друзья! Осмелюсь предложить вам - тем, кто приверженцы МЦР, и тем, кто приверженцы Оргкомитета НРК: собраться, чтобы изыскать пути единения. Собраться не для того, чтобы свести счеты друг с другом, критиковать друг друга, упрекать и обвинять друг друга, усугублять вражду. А для того, чтобы с чувством долга и ответственности, доброжелательности и равноправия принять участие в поиске пути единения и усиления рериховского движения и не бояться того, что этот путь несет обновление и потому потребует жертв. И МЦР, и НРК должны превратиться в единый целостный руководящий орган, способный вести за собой последователей Учения Рерихов.

Нам нужно говорить не о разрушении, а об обновлении.

Начнем этот мудрый диалог в ближайшем будущем, ибо время не терпит. Я не знаю, какая сторона сделает первый шаг к взаимопониманию, и согласится ли другая сторона. Но верю, что шаг этот будет мужественным и историческим для дальнейшего развития рериховского движения.

Нам сейчас надо искать не прошлое, а будущее.

Знаю, что предлагаю сверхвозможное, но очень хочется верить, что истинные защитники Наследия Рерихов найдут в себе мужество и не допустят раскола и вражды в рериховском движении.

Мельников В. Л., *заместитель директора Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов по научной работе*

ВЫСТУПЛЕНИЕ НА КОЛЛЕГИИ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ВОПРОСУ «О ПРОЕКТЕ КОНЦЕПЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ РЕРИХОВ В МОСКВЕ»



Дорогие коллеги! Я очень счастлив сейчас выступать здесь. Мы находимся в историческом моменте. Прошло почти 70 лет после ухода Николая Константиновича Рериха и, наконец, Россия может актуализировать его наследие на таком высоком уровне. Наш музей-институт существует 15 лет в городе, где родился Николай Константинович, вырос, прожил около 42 лет, и я должен сказать, что мы прошли путь от некоммерческого учреждения культуры (а ещё раньше от двух комнат в коммунальной квартире), где было собрано Рериховское наследие, сейчас порядка 15 тысяч предметов в музейном фонде Российской Федерации. Более 7 лет мы являемся Санкт-Петербургским городским (таким, как Музей-заповедник «Павловск») бюджетным учреждением культуры, и наше развитие показывает, что другого пути актуализации столь важного, разнообразного, сложного, многопрофильного комплексного наследия быть не может.

Все другие примеры, которые упираются забором в соседний Музей изобразительных искусств имени Пушкина и дальше не хотят ничего видеть, показывают, что нужно эту плотину прорвать. Необходимо в Москве создать государственную структуру – Музей Рерихов. В связи с этим я бы хотел отметить, что не нужно бояться нашим коллегам из вновь создаваемого филиала Государственного музея Востока заниматься и философским наследием семьи Рерихов. Мы уже занимаемся этим 15 лет. Конечно, создаются известные трудности, особенно от некоторой маргинальной части последователей семьи Рерихов. Мы это чувствуем. Мы много лет потратили на то, чтобы установить хорошие отношения с деятелями Церкви, но коллективы в орбите Международного Центра Рерихов эти отношения разрывают.

Также мы много сил тратим, чтобы в среде Российской Академии наук появились целые профильные направления, занимающиеся каждое в своём ключе тем или иным аспектом научного наследства Рерихов. Но ни в коем случае не взаимодействовать отрицательно с академической наукой. Можно привести ещё массу задач, которые, как высоко говорил Николай Рерих, нужно наполнять «любовью и сотрудничеством», а не какой-то враждой и конфронтацией. Хватит уже книг «Защитим наследие». Наверное, пора защитить Рериховское наследие от «защитителей»! И лучше, чем показать государственную позицию и выполнить в сфере наследия Рериха «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», трудно что-то, на взгляд нашего музея-института, представить.

Поэтому мы предлагаем обратить внимание на следующий момент: вот создадим мы этот государственный музей – это уже сомнений не вызывает. Это насущно необходимо. Нужно учесть, что то огромное информационное пространство, которое так блестяще демонстрировали сегодня здесь по вопросу его развития на базе Интернет-проектов Минкультуры России, уже имеет такие яркие «звёзды» и «ожерелья» Рериховских мест, Рерихо-

вских учреждений. Некоторые из них уже государственные.

Что касается нашего учреждения, я бы попросил уважаемых коллег, членов Коллегии, включить в проект решения Коллегии некоторые пункты, которые расширяют основную базу деятельности будущего Государственного музея Рериха в Москве. Без этой базы эффективная работа его будет затруднительна. Прежде всего, я прошу Вас одобрить инициативы Государственного музея-института семьи Рерихов в Санкт-Петербурге в области сохранения, изучения и публичного представления наследия семьи Рерихов в широком историко-культурном контексте, в том числе и по организации филиала нашего музея – «Музея истории школы Карла Мая». Также мне бы хотелось просить вас одобрить инициативу нашего музея-института об образовании Ассоциации рериховских музеев, которая была озвучена в рамках Санкт-Петербургского Культурного форума в декабре 2015 года на Круглом столе, который вёл М. Б. Пиотровский.

И должен Вам сказать, что Союз Музеев России, возглавляемый Михаилом Борисовичем, все 15 лет нашего существования очень активно поддерживает работу по музеефикации наследия семьи Рерихов. Спокойно, здраво, без какой-то истерики. Мы работаем и выполняем Государственное задание. Нет в этом ничего удивительного. Если будут общественные организации получать часть этих заданий – пожалуйста, никто не мешает. Жаль, что организации вокруг Международного Центра Рерихов не подают заявки на Государственное задание, но ведь некоторые другие – подают и получают. Нам всё нужно превратить в рабочую атмосферу. И поэтому вот эта Ассоциация рериховских музеев могла бы (если будет дано поручение Государственному Музею Востока её создать с привлечением нашего учреждения) проработать институционные и правовые аспекты скоординированной со всеми «рериховскими» силами работы.

Теперь, если позволите, ещё несколько «мазков» на картине Рериховского наследия в нашей стране, которая, мы надеемся, станет основой работы нового Государственного музея Рерихов в Москве. Нужно отметить, что Рериховское наследие находится не только в пределах Садового кольца и существует не только проблема Советского Фонда Рерихов и дальнейших действий, связанных с ним. У нас ещё существуют многие проблемы роста и развития. Это и Талашкино, и Музей-усадьба Николая Рериха в Изваре, который требует превращения в полноценный Музей-заповедник Николая Рериха. Это и проблемы с часовней Святой Анастасии во Пскове, которая не решена с точки зрения принадлежности к федеральной или региональной собственности. Эту принадлежность нужно скорее окончательно определить, чтобы активнее использовать этот памятник и сохранить. Так же я просил бы рекомендовать Правительству Новосибирской области поддержать работу ещё одного государственного учреждения, занимающегося наследием Рерихов за Уралом: Культурно-просветительного Центра Наталии Дмитриевны Спириной – филиала Муниципального бюджетного учреждения культуры города Новосибирска «Городская дирекция творческих программ». Нужно, конечно же, поддержать работу Правительства Республики Карелия по музеефикации объектов наследия семьи Рерихов в окрестностях Сортавалы.

Ещё можно отметить один позитивный момент, который здесь уместно вспомнить. Уже есть конструктивный опыт взаимодействия общественных организаций с государственными учреждениями по Рерихам. В Республике Алтай, в горах, в Уймонской долине, на участке, который находится в ведении Правительства этого субъекта Федерации, по соглашению сторон уже давно работает общественная организация – Сибирское Рериховского общество, управляющая Музеем Рериха в селе Верхний Уймон. И давно нет никаких конфликтов. Очевидно, что есть и другие примеры, когда работа по наследию Рерихов переходит в ряд государственных задач, в практическую плоскость сотрудничества государства и общественности.

Мы полностью поддерживаем представленный проект Государственного музея Рерихов в Москве. Мы считаем, что Министерство культуры России в этом деле проявляет определённое мужество, демонстрирует настоящий государственный подход и твёрдость. Мы готовы дальше сотрудничать. Спасибо!

НА ПЕРЕЛОМНОМ ЭТАПЕ

Рериховское движение в настоящее время стоит на этапе выбора пути ближайших десятилетий. Этот этап подошёл для кого-то в ожидании его закономерно, а для кого-то неожиданно, застигнув врасплох. Уход с этого плана бытия Л.В. Шапошниковой явно ускорил процесс переформирования лидеров и структур в РД. «Верные» и «преданные» МЦР люди изначально в явно благих целях, заявив о необходимости сохранения рериховского наследия в сотрудничестве с государством, в кооперации с ним, неожиданно быстро сформировали оргкомитет: Национальный Рериховский Комитет (НРК). Именно вновь созданный НРК должен по замыслу их организаторов сплотить в единство всё разрозненное рериховское движение, влить в него добрые и чистые взаимоотношения и обеспечить при этом ему государственную поддержку. Со стороны такое благое начинание выглядит заманчивым и привлекательным. Но так могут рассуждать только неопытные или безответственные люди.

Решение в пользу поддержки НРК, или отказа ему в этом, каждый рериховец, как и каждая организация, будут принимать в зависимости от того, чем он (они) мотивируют вообще своё пребывание в РД. Если участвовать в РД для общего развития,

для нахождения друзей, видя в будущем взаимоподдержку в дальнейшем проявлении своей деятельности вне зависимости от рассматриваемых принципиальных вопросов, то вряд ли кто устоит от соблазна войти в состав новой организации, созданной при Общественной палате. В Общественной палате ведь действительно присутствует государство в самой явной форме. К тому же, если уж быть честными до конца, надо признать, что эта Палата никакая и не общественная, а что-то наподобие профсоюза в бывшем Советском Союзе, также именовавшемся общественной организацией. Но желающие вступить в НРК должны знать правду: они вступают под полное управление государства, а ещё точнее Администрации Президента. Следовательно, и идеология НРК должна будет соответствовать мировоззрению чиновника, курирующего Общественную палату и, соответственно, НРК. При этом, где будут находить себе место рериховские идеи, организаторам нового рериховского образования безразлично.

Следующим моментом, на который следует обратить внимание всей рериховской общественности, это обозначенные будущие лидеры НРК. Вот фигура предполагаемого руководителя НРК. Блестящий, разносторонне развитый, интеллигентный бывший президент МЦР Лосюков Александр Прохорович. Разве можно не поверить в искренность его заботы о сохранении Рериховского наследия? Безусловно, нет. Но ведь руководство всем РД подразумевает знание океана только одних лишь основ Учения, не говоря уже о более тонких и глубоких знаниях Его, необходимых духовному лидеру. Но ведь сам Лосюков А.П. признавался, что он случайный человек в РД, и его пребывание на посту Президента МЦР обусловлено лишь его обширными связями с теми, кто близок к лидерам «Голубого Щита», организации, находящейся под патронажем королевских династий: принца Уэльского и семейства Габсбургов. При этом напомню, что именно подмена символа Знамени Мира на Гаагской мирной конференции 1954 года на символ Голубого Щита, извлечение из текста идеи об охранении культурных ценностей и в мирное время, а также широкое подписание этой конвенции, привело к приостановке подписания Пакта Рериха. Теперь А.П. Лосюков, сокрушается, что не состоялась на должном уровне Комиссия по рериховскому наследию во главе с «Голубым Щитом». В то время, видимо, в МЦР было мнение, что лучше к «чёрту», но лишь бы устоять, хотя бы на время.

Международная Лига защиты культуры (МЛЗК) ещё одно бездействующее бревно, лежащее на пути образования, а точнее восстановления, настоящей Всемирной Лиги Культуры (ВЛК), в которой могли и должны были бы по замыслу инициатора её – Н.К. Рериха, объединиться все сторонники и поборники Света. И Учителя человечества указывали на это, как на самую наиважнейшую и неотложную задачу. Но о каком восстановлении Всемирной Лиги Культуры можно будет говорить, если среди активистов оргкомитета НРК мы видим лидеров МЛЗК – М.Н. Чирятьева и Г.Н. Фурсея. Разве они будут заинтересованы в расформировании своей бездействующей организации?

Теперь о Знамени Мира. Где были протесты, возражения тех, кто составляет костяк оргкомитета, а именно бывших видных и заметных членов МЦР – А.П. Лосюкова, М.Н. Чирятьева, Л.М. Гиндилиса, А.В. Постникова, Е.Н. Чернозёмовой, Ш.А. Амонашвили, против приватизации МЦР Знамени Мира? Они также очень много говорили о воле Святослава Рериха по наследию, но почему-то не говорили о главной воле старших Рерихов и всех Сил Света – о распространении Знамени Мира. Не могли же они не сообразить, что невозможно распространить Знамя Культуры, если его зарегистрировать в качестве товарного знака одной, пусть даже и авторитетной организации! Много ли надо ума и развития, чтобы понять, что от момента регистрации этот знак не примут ни христиане, ни мусульмане, ни буддисты… Именно регистрация Знамени Мира в качестве товарного знака МЦР привела и к самому расколу в РД. Теперь же Ш.А. Амонашвили благородно призывает к тому, чтобы мирно прийти к соглашению, чтобы никто никого не обидел.

А вот пример того, как люди не рассматривают причинно-следственные связи в радости нанесения удара по своим старым обидчикам – МЦР. Так пострадавший от МЦР и поддержавший НРК гл. редактор издательства «Сферы» Д.Н. Попов, сотрудник Музея Н.К. Рериха в Нью-Йорке, даже не ознакомился с некоторыми намерениями активистов оргкомитета (И.В. Фотиевой, М.Ю. Шишина) определять «научность» тех или иных публикаций на рериховскую тематику. Теперь на роль цензора вместо МЦР претендует НРК? Или этого тоже никто не заметил?

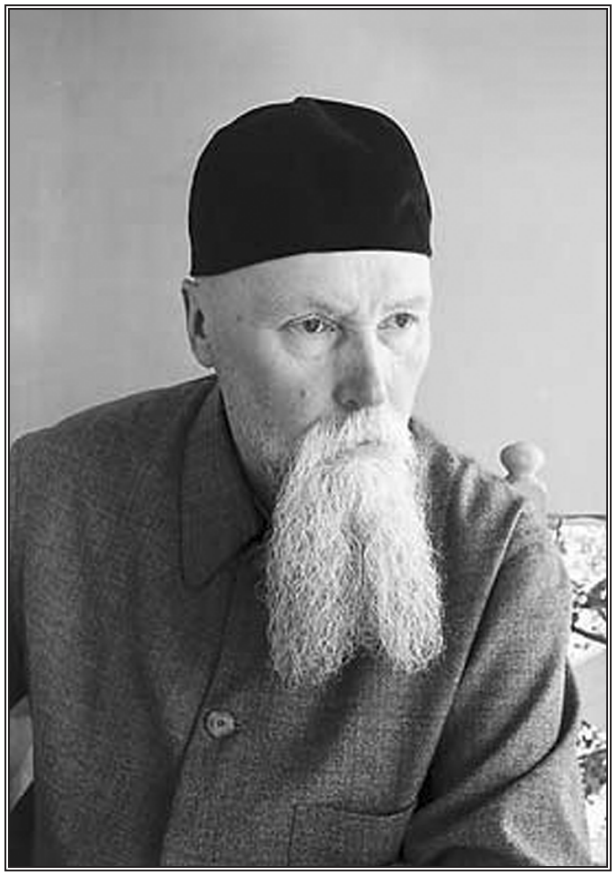
Вся беда всего РД была и остаётся в недостаточном знакомстве с трудами Н.К. Рериха, которые игнорируются по крайне ошибочному представлению о том, что, занимаясь Учением Живой Этики, они уже знакомятся с тем, о чём Рерих писал. Но без овладения наследием Н.К. Рериха невозможно овладеть подлинной Культурой. Без Культуры не может быть вмещения Учения и об этом не стоит даже мечтать.

Именно потому Учителя человечества предложили объединиться вначале на Культуре, и только тогда откроются возможности объединения и на более высоких и сокровенных Знаниях – на Учении.

Потому так важно создать Государственный Музей им. Н.К. Рериха, который объединил бы все музейные силы с финансовой поддержкой государства для сохранения рериховского наследия. В сотрудничестве с ним, но без ведущей идеологической роли Музея, важно было бы создать вначале инициативную группу, а затем и общественный комитет, который стал бы формировать на своей основе Комитет в поддержку подписания Пакта Рериха и возрождения Всемирной Лиги Культуры, призванной объединить всё человечество во имя служения Свету. И на этом широком поле Культуры нашлось бы место всем истинным служителям Света. Именно тогда выявились бы и духовные, а не мнимые лидеры всего РД, признаваемые и авторитетные по делам их.

Руководитель общества «Зов к Культуре»
О.Н. Чеглаков

КУЛЬТУРА ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА



Итак, вам понравилось мое определение Культуры и цивилизации. Надо отдать справедливость, что и в Индии, и в Китае такое определение понятия Культуры и цивилизации было понимаемо очень легко и приветствовано как нечто вполне естественное.

Но так было не везде. Иногда мне вообще предлагалось исключить слово Культура, так как цивилизация будто вполне выражает оба понятия. Мне приходилось доставать с полок всякие толковые словари, чтобы даже формально доказать различие этих двух слов. Конечно, оппоненты меня не убедили, но и не уверен, убедились ли они сами. Может быть, в силу каких-то предрассудков они продолжают считать, что цивилизация есть нечто ощутимое, а Культура нечто эфемерное, отвлеченное. Может быть, несмотря на все доводы, кто-то все-таки полагает, что присутствие крахмального воротничка или модного платья уже является залогом не только прочной цивилизации, но, может быть, и Культуры. Ведь так часто внешние условные признаки легкомысленно принимались за неоспоримое достижение.

Но в Культуре нет места легкомысленности. Именно Культура есть сознательное познавание, духовная утонченность и убедительность, между тем, как условные формы цивилизации вполне зависят даже от проходящей моды. Культура, возникнув и утвердившись, уже неистребима. Могут быть различные степени и методы ее выявления, но в существе своем она незыблема и прежде всего живет в сердце человеческом. Случайная фраза рассудка может удовлетворяться и механической цивилизацией, тогда как просветленное осознание может дышать лишь в Культуре. Казалось бы, уже давно сказано, что Культура есть то прибежище, где дух человеческий находит пути к религии и ко всему просветительному и прекрасному.

Культура есть уже ручательство в невозможности отступления. Если вы где-то услышите о каких-то торжествах Культуры, о праздничных днях, Культуре посвященных, а затем узнаете, что на следующий день там же творилось и допускалось нечто антикультурное, то не верьте в эти торжества. Они были лишь суесловием и лжесловием. Они лишь опоганивали светлое понятие Культуры. Теперь много где бывают объявленные Дни Культуры, на которых люди клянутся друг другу в том, что не допустят более некультурных проявлений. Торжественно свидетельствуется преданность всему культурному и отрицается все грубое, отрицательное, разлагающее. Как было бы хорошо, если все эти клятвы будут искренними и неизменными. Но посмотрите через малое время на листы тех же газет, и вы будете потрясены, увидев, что методы выражений и устремлений не только не очистились, но как бы стали еще мерзостнее и лживее. Не значит ли это, что многие из тех, которые только что всенародно свидетельствовали свое причастие к Культуре, вероятно, даже и не понимали истинного значения этого высокого понятия. Ведь клятва Культурою обязывает. Нельзя зря или злоумышленно произносить большие слова. Недаром Апостол напоминал ефесянам: “Так же сквернословие и пустословие, и смехотворство не приличны вам, а напротив, благодарения”. “Всякое раздражение и ярость, и гнев, и крик, и злоречие со всякою злобою да будут удалены от вас”. Он же предостерегал: “Дорожи временем, потому что дни лукавы”.

Как безобразно сквернословить около понятия Культуры. Тут уже ничем не оправдаетесь. Сколько бы ни пытались забывать о самом слове Культура и ограничивать ее цивилизацией, все же даже на низших ступенях цивилизованной общественности всякая грубость уже исключается. Кто-то скорбно замечает о существовании цивилизованных дикарей. Конечно, всякие формы одичания возможны. С одной стороны, можно было видеть, как люди, поставленные даже в высшую степень уединения, не только не теряли, но даже возвышали свое человекообразие. И наоборот, очень часто даже среди так называемых цивилизованных форм жизни люди впадали в одичание, в звероподобность. Не будем называть примеры, ибо таковых у каждого достаточно. Все это лишь доказывает, насколько хрупки признаки цивилизации и как необходи-

мо вспомнить о принципах Культуры. И не для лже дней Культуры, но для внесения ее основ в жизнь каждого дня. Нельзя откладывать на какие-то долгие сроки истинные Дни Культуры. Иначе лже торжества могут кому-то показаться уже достаточным. Ведь одно повторение слова Культура еще не значит основание и применение этого понятия.

Существует много анекдотов о смехотворном применении разных научных терминов. Также невозможно профанировать и то великое понятие, которое должно улучшить и обновить сумерки современного существования. Если огни кинематографических вывесок ярки, если газетные отчеты изобилуют оценкою ударов, то ведь это еще не значит, что Дни Культуры приблизились.

Молодежь часто имеет полное право спросить старших о степени культурности их времяпрепровождения. Это не будет какой-то недозволенный бунт молодежи. Это будет просто вопрос о благообразном построении жизни. Часто именно молодой ум пытливо устремляется за пределы условной цивилизации. Часто дети неутолимо хотят знать о том, о чем они получают такие скудно формальные ответы старших. Да еще иногда будет прибавлено “эрго бибамус” - итак, выпьем. Чем подчеркивается полная несостоятельность мышления.

Жизнь во всех ее новых формах уже перерастает понятие условной цивилизации. Проблемы жизни, нарастающие с каждым днем, повелительно устремляют людей к высшим решениям, для которых уже невозможно отговориться условными изжитыми формами. Или все вновь преображенные возможности сочетаются прекрасным, истинно Культурным решением, или пережитки цивилизации потянут слабовольных к одичанию. Тогда никакие лжеторжества Культуры не вдохновят и не удержат ложь и разрушения.

Но хотя бы в меньшинстве, хотя бы гонимые, как издревле принято, все же пусть некоторые соберутся и в истинных торжествах Культуры, где без суемыслия, без пышного празднословия они несломимо поклянутся друг другу следовать именно путями Культуры, путями духовного совершенствования. Пусть будет так в разных странах, во всех углах мира, где бьется сердце человеческое.

27 декабря 1934 г.

ПЬЯНЫЕ ВАНДАЛЫ

Вот так известие! Такого и не запомним. Одно заглавие чего стоит: “Пьяные вандалы в городе Будапеште разрушили старинную церковь”. “Будапешт. Январь, 10. Возмутительное преступление, окончившееся сожжением древней церкви и убийством священника, имело место прошлой ночью после крестьянской попойки близ Будапешта. Перепившись, пьяницы начали биться об заклад, какое самое сенсационное преступление они могли бы совершить вблизи города. Кто-то предложил сжечь церковь, после чего все бросились к месту и начали поджигать.

Священник старался увещевать их не делать этого, но отчаянные отбросили его в сторону с такой силой, что он упал и разбил череп. Среди истерических воплей озверелые безобразники затем подожгли церковь и убежали. Все усилия местной пожарной бригады потушить огонь были безуспешны, и через час реликвия большого исторического интереса была превращена в пепел”.

После такого ужаса в нашей современности попробуйте сказать, что время геростратов прошло и человеческое сознание вышло из звериного состояния. При этом обратите внимание, что безумное зверство обращается именно против церкви. Точно так же, как из всех картин Лувра варвар обрекает на изуродование именно картину высокого духовного настроения “Анжелюс” Милле. Конечно, могут быть объяснения, что всякое озверение, темное одержание, всякая преступность прежде всего восстают против истинно духовных устремлений. Но ведь такое объяснение нисколько не оправдывает всего ужаса подобных преступлений против всего самого высокого.

Когда вы в повторности читаете такие ужасные известия, то пусть попробует кто-нибудь уверять вас, что Пакт для охраны Культурных сокровищ человечества не нужен или не своевременен. При этом не забудем, что лишь некоторые подобные вандализмы обнаруживаются, а сколько их остается неоповещенными и тонут в бездне невежественной тьмы. Только что нам пришлось слышать, как в Шанхае были найдены изуродованными старинные иконы. Опять-таки кто-то темный не только отвергал их, но и затрачивал энергию свою на кощунственное изуродование. Если бы эти иконы были ему просто не нужны, то темный двуногий просто постарался бы продать их или отдать, но конечно, он и не пытался от них избавиться; его извращенность, его одержимость требовала деятельного кощунства. Он скорее бы потратил последние свои средства на приобретение инструмента для варварского изуродования, нежели просто отдал бы предметы за их, для него, ненадобностью. Тут нет вопроса о ненадобности, мы видим здесь воинствующую одичалость.

Разве не нужно в большой поспешности напомнить об устоях Культуры? Разве не нужно торопиться широко утвердить импульс для уважения духовных ценностей человечества, для уважения к тому, чем люди могут совершенствоваться?

Если с одной стороны мы видим такую поспешность в разрушениях и обезображиваниях, то можно ли спокойно откладывать решения, которые помогут охранить все самое высокое. Ведь нет же таких самонадеянных безумцев, которые дерзнули бы сказать, что все благополучно около памятника Культуры. Темные силы, которые во многих случаях, даже при своей малочисленности оказываются очень организованными, открыто вопят о разрушении всех храмов, о ненужности музеев, об искоренении всех Рафаэлей. Когда сочиняются гимны о сладости ненависти, то разве замолкнут слова о любви, о бережности, о творчестве? Ведь тот, кто превозносит в песне ненависть, он не может принадлежать к Культуре.

Именно нужно поспешать в строительстве и в бережности. Из древности мы имеем много примеров трагических опозданий. Пока будем думать о ратификации Пакта сохранения культурных ценностей, вандалы, да еще пьяные, будут действовать со всею стремительностью. Пусть не повторяются трагические сказания о смерти великого поэта Фирдоуси. Незадолго до кончины поэта султан Махмуд поразился прекрасным стихом из Шах-наме и узнал, что стих взят из посвященной ему же книги знаменитого Фирдоуси, который на-

ходится в бедности. Султан распорядился послать Фирдоуси караван богатейших даров, но когда султанские сокровища входили в одни ворота, то из других городских ворот выносили тело Фирдоуси. Старая легенда напоминает нам о потрясающем опоздании. Если дело нашего Пакта будет так долго задерживаться и толкаться по разным канцеляриям, то как бы за это время не произошло и еще несколько обидных непоправимых опозданий. Петр Великий говорил: "Промедление смерти подобно", и все, понимающие значение культурных сокровищ, не могут отговариваться тем, что это дело не спешное. Дикие вандалы, да к тому же и пьяные, не дремлют.

13 января 1935 г.

БОЛЕЗНЬ КЛЕВЕТЫ

Клевета есть передача лжи. Все равно, будет ли ложь передаваема по легкомыслию или по злобности, или по невежественности - семя ее будет одинаково вредоносно. Опять вспоминаю замечательный ответ Куинджи, который сам так не терпел всякую ложь. Куинджи находился в плохих отношениях с Дягилевым. Некий художник, зная это и, вероятно, предполагая, что Куинджи понравится дурное сведение о Дягилеве, рассказал какую-то мерзкую сплетню. Куинджи слушал, слушал и затем прервал рассказчика громовым восклицанием: "Вы клеветник!". Передатчик сплетни, потерпев такое неожиданное для него поражение, пытался оправдаться тем, что не он сочинил эту сплетню, но он лишь передал ее, даже "без умысла, только для сведения". Но Куинджи был неумолим, он продолжал сурово смотреть на злосчастного передатчика и повторял: "Вы принесли эту гадость мне, значит, вы и есть клеветник".

Сколько таких самооправдывающихся клеветников нарушают строительную атмосферу. Они разбрасывают самые ядовитые зерна и пытаются прикрыться какой-то своей непричастностью. Они-де и не думали о каких-либо последствиях. Они-де сообщали лишь для сведения, точно бы каждая клевета или ложь не сообщается именно "для сведения".

Недостаточно говорится о том, что клевета, ложь - безобразна. Не указывается, что этими осколками тьмы загромождаются и отравляются пространства. Вот уже, казалось бы, достаточно знают о том, насколько гнев и раздражение отравляют организм, но ведь и каждый лжец и клеветник в какой-либо степени погружается в ядовитую ненависть и прежде всего отравляет и самого себя. Ненависть живет и около зависти, и около невежества, и около той испорченности мыслительного аппарата, излечение от которой очень трудно.

Ребенок может быть нелюдимым, своеобразным, подозрительным, но он не рождается ненавидящим; это темное свойство уже приобретается на многих примерах старших.

"Клевещите, клевещите, всегда что-нибудь останется". Какая в этом заключена забота, чтобы что-то злобное осталось. Таким образом, некоторые люди более заботятся о сохранении чего-то злобного, нежели доброго. Доброе в какой-то степени всегда будет заключать отсутствие самости, но злое, прежде всего, эгоистично. И если человек станет уверять, что он совершил нечто злое для добра, не верьте ему, наверное, он этим хотел защитить и свою самость или эгоистично перед кем-то выслужиться. Сколько раз приходится изумляться, насколько слабы законы, карающие клевету. В некоторых странах преследование клеветы даже почти невозможно. Можно убеждаться лишь в том, что не законами, карающими уже совершенную клевету, но именно предупреждающими мерами можно значительно ослабить эту вредную ехидну. Это можно достичь и в школе, но еще больше это произойдет в семье. Исключите из семейного быта маленькие сплетни, и вы спасете младшее поколение от творения большой клеветы. Если ребенок от раннего возраста не будет слышать в быту взаимных осуждений и всех зародышей сплетен и клеветы, он, попросту говоря, будет далек от этого времяпрепровождения. Если дома нет карточной игры, то первые основы характера сложатся и без надобности такого убийства ценнейшего времени. От самих старших зависит очень многое в будущем семейном строении. Может быть, именно сейчас приходится вспоминать о потомственных возможностях семьи, ибо очень часто вместо привлекающего начала в семьях творится начало отталкивающее. А там, где одно отталкивание, там за отсутствием тяготения уже есть начало хаоса. Сплетни и клевета, какая это мерзость! Много эпидемий существует. Постепенно выясняется, что не только общепринятые бичи, как чума, холера и прочие заразные болезни, но и постепенно выясняется заразительность многих других заболеваний. А вдруг клевета тоже представляет собою явление заразное и к тому же эпидемическое? Мало ли есть форм психоза очень заразительных. В истории постоянно упоминается о массовом психозе, который временами принимал прямо угрожающие размеры.

Если рассмотреть очаги клеветы, то несомненно будет замечено, что в чистой, достойной, в культурной атмосфере клевета не порождается. Проследите домашнюю и общественную атмосферу заведомых клеветников и вы обнаружите настоящие очаги этого вредного психоза. Да и всякая ложь не везде произносится. Существуют такие места на свете и такие люди, в присутствии которых клеветник и лжец чувствует себя настолько неудобно, что не дерзнет на свое излюбленное злоизвергание. Но там, где клевета произносится особенно легко, там ищите как бы нажитость клеветы. Бациллы клеветы там чувствуют себя особенно усиленными всем окружающим.

Не будем изумляться, если среди работ по психическим заболеваниям появятся настоящие врачебные трактаты о клевете, о причинах ее зарождения, о способах распространения и, будем надеяться, о мерах пресечения.

Ясно одно, если жизнь нуждается в обновленно прочных устоях, то прежде всего всякие губительные эпидемии должны быть одолены. Среди этих бичей человечества будет обращено особое внимание на многообразные формы психоза. Излечивая пьяниц, наркоманов, воров и всяких преступников половых извращений, наверное, подойдут и к излечению одного из мерзейших извращений, а именно - порока клеветы.

При этом будет замечено, насколько различные извращения проявляются одновременно. Если вы будете наблюдать клеветника и заведомого лжеца, вы найдете, что и остальная его жизнь нечистая. Наверное, он будет подвержен и еще каким-то порокам. В будущих государственных лечебни-

цах наряду с палатами для наркоманов, пьяниц, воров и прочих порочных элементов будет одною из самых опасно заразительных отделений палата клеветников.

Старое английское законодательство именно для клеветников оставляет порку. Впрочем, предоставим психиатрам решать, какая именно мера воздействия более уместна при таком опасном и мерзостном заболевании.

Когда вы знакомитесь с Пастеровским Институтом, наверное, вам будет предложено не задерживаться в одной из лабораторий. Вас предупредят: “Здесь особо опасные бактерии”. В будущих психиатрических лечебницах посетителям предложат поскорее выйти из некоей палаты, скажут: “Бактерии клеветы очень заразительны”.

14 января 1935 г.
Пекин.

САМООТВЕРЖЕНИЕ ЗЛА

Каждый шаг созидательного добра вызывает и особенную настороженность сил темных. Много раз мы замечали, что силы тьмы, как это ни прискорбно, оказываются в общежитии даже более организованными, нежели стремящиеся к свету. В то время как считающие себя служителями добра позорно позволяют себе всевозможные разрушительные разъединения, в то же время злобные сущности действуют очень сплоченно и организованно. Это весьма прискорбное зрелище, но тем не менее это можно наблюдать очень часто и в малых бытовых вопросах и до государственных дел включительно. При этом энергия, развиваемая темными силами, иногда увлекает их даже до своеобразного самоотвержения.

Наверное, каждый из нас может привести множество примеров, когда злодей, клеветник, предатель начинал уже действовать даже во вред себе, и тем нс менее во имя творимого им зла он уже не мог остановиться! Он готов был испортить свою репутацию, он готов был вызвать к действию мощного врага, он шел на осмеяние - лишь бы продолжать начатый им злобный посев.

Психологические причины такого, казалось бы, аномального явления, как самоотвержение зла, трудно формулировать. Конечно, прежде всего они лежат в ограниченности зла. Ведь зло, в конце концов, всегда чего-то не знает и не может достичь известного состояния сознания. Способы зла в большинстве своем все-таки остаются примитивными, и рано или поздно все-таки обнаруживается это обстоятельство, вовсе не являющееся самоутешением всех подвергающихся нападению зла. Оно будет лишь подтверждением непреложного закона об ограниченности и, тем самым, непрактичности зла. Но если можно говорить о какой-то самоотверженности зла, рискующего даже на погибель, лишь бы сотворить преступление и мерзость, то во сколько же раз более должно быть организовано добро, чтобы не умалять соседа и соратника! Казалось бы, попутчики уже должны быть желанными друзьями. Люди очень легко произносят такие слова, как дружба, содружество, сотрудничество. И все это в основе своей с необычайной легкостью подвергается воздействиям зла. Для самоутешения при этом говорится, что виноваты не искатели добра, но ревностные воины зла, которые будто бы своею находчивостью необыкновенно искусно расторгают узел сотрудничества. При этом обычно совершенно не думают о том, какой поклеп на потенциал добра взводится при подобных похвалах злу. Ведь признание его силы есть уже лучшая похвала.

Действительно, признание сил и находчивости зла уже в самом себе заключает потенциал разложения и умаления добра.

Вместо того, чтобы в припадке страха и трусости самооправдываться могуществом зла, не лучше ли помыслить о том, как легко и как естественно могли бы быть приобщены к самозащите все устремления добра. И не только самозащита добра есть задача. Каждое добро само в себе уже активно и наполняет собою неизмеримо далекие пространства. Если зло поражает и заражает атмосферу, то добро является истинным целителем и восстановителем растленных тканей.

Также, казалось бы, совершенно естественно, что созидательное добро должно бы особенно обостряться и настораживаться в моменты так называемого Армагеддона - в час натиска сил темных. Между тем мы видим, что и в этот великий по последствиям час добро преисполняется неуместной скромностью, предоставляя активность силам тьмы.

Плачевно видеть, как не только сами силы тьмы, но и их серенькие союзники лгут и клевещут и сеют плевелы без всякого отпора со стороны тех, которые все-таки считают себя охранителями правды и блага.

Прискорбно видеть, как эти перебежчики в стан тьмы, даже не задумываясь о последствиях, присоединяются к злобным сеятелям. Странно, что в эти моменты у них как бы совершенно атрофируется чувство ответственности за творимое ими зло. В своей отвратительной судороге эти добровольцы не стесняются ни положением своим, ни саном, ни возрастом - лишь бы посеять тлетворное семя. Непонятно, что простая опытность возраста, уже не говоря об обязанностях образования, нимало не останавливает лжецов и клеветников. При этом эти добровольные союзники зла бесстыдно продолжают называть себя людьми справедливыми и считают себя в рядах почтенных и достойных.

При этом лжец не только не потрудится проверить свои измышления на фактах, но, наоборот, всячески будет спешить уклониться от этих возможностей. Если же ему будут противопоставлены факты, он впадет в какие-то даже физические конвульсии и трепещет, видя, что его злобное измышление подвергается опасности быть раскрытым. Может быть, иногда сам лгущий и не верит в существе своем своей клевете, ее очевидной неправдоподобности, но какой-то трудно выразимый словами процесс заставляет его катиться по наклонной плоскости. И тогда его определительные формулы становятся особенно богатыми, и перед ними так часто бледнеют скромные намеки защитников правды. И многие ли находят в себе простое гражданское мужество хотя бы сказать: “Не говорите о том, чего не знаете!” Ведь если для кого-то неясны нормы добра, то по крайней мере, хотя бы чистоплотность ознакомления с фактами должна быть примитивным условием человекообразия.

Жаль видеть и другую разновидность добровольцев зла, которые часто и не подтверждают ложь словесно, но злорадствуют молчаливо. Они даже не попытаются предостеречь клеветника о

последствиях его лжи. Наоборот, своей молчаливой улыбкой они поощряют злотворящего. Таким путем от сознательных сил темных до воинов активного добра оказывается еще огромный стан добровольцев зла, которые в самых разных степенях и содействуют и потворствуют заражению атмосферы.

Дисциплина духа, природное сознание ответственности, неразрывной с человеческим бытием, не беспокоит этих распущенных беспутников. Иначе вы их никак и не назовете, ибо идут они без пути и в своей невежественной распущенности готовы приобщиться к любой губительной заразе.

Все эти свойства не являются ни национальными, ни принадлежащими никаким другим делениям. Эти соображения чисто общечеловеческие и еще раз показывают, что забытая Живая Этика была бы прежде всего необходима, начиная от первых дней образования.

Задумываясь над самоотвержением сил темных, примету которых люди видят так часто, они должны рано или поздно помыслить и о практичности такого же действенного самоотвержения и со стороны добра. Примеры прекрасных подвижников и героев, казалось бы, достаточно реальны. Казалось бы, не для абстрактных и туманно отвлеченных проблем, но для истинного строительства трудились здесь, на этой самой земле великие души, подтверждая мысли и слова свои каждодневным, неустанным действием. Словарь самоотверженности добра поистине прекрасен, и он гораздо полнее, нежели успели запечатлеть случайные и условные энциклопедии. Проникаясь этими зовущими примерами, люди, а главное, молодые поколения, могут так легко отвратиться от потворства злу, уже не говоря о самом ближайшем соучастии в злобных разрушениях. Старые истины о том, что обычно дети в первых годах жизни легко зовутся добром! Также обычно, что печальные примеры семьи закладываются впервые в детскую душу, первое потворство злу, а затем и действенное соучастие в нем. Но если теперь во всем мире напряжение доходит до крайних пределов, если даже силы космические отвечают этим тлетворным заразам, то именно сейчас спешно нужно устыдиться деятельности зла, доходящей до самоотвержения. Ведь сам термин “самоотвержение зла” должен пробуждать даже в очень несведущих людях желание такой же действенности и во имя добра созидательного.

Самоотвержение зла – тяжкий укор человечеству.

15 июля 1934 г.
Маньчжу-Ди – Го.

ОДИЧАНИЕ

Бывают сведения, которые можно повторить лишь в строго сохраненной форме. Ни буквы лишней. Ни восклицательного знака. Может быть, в том же мелком шрифте и на том же нижнем уголке - совершенно так, как прочли его. Тут же писали о каких-то денежных знаках. О футболе. О собачьих гонках. О продаже подержанных вещей…

Среди всего быта и обихода притаилось сообщение об одичании. Как же иначе назвать? Когда дикарь вдевает кольцо в нос - над ним смеются. Когда голый человек покажется на улицах города, требуют блюстителя порядка. Когда пьяный безумствует, его убирают в больницу. Но когда одичалый безумствует, тогда почему-то стараются оправдать его всеми материальными теориями.

Все реже сведения о дикарях диких, даже каннибалы-дикари вывелись как будто… Но зато сообщения об одичании умножаются. Не только умножаются, но и воспринимаются уже довольно легко. Обвыкли. Приучились.

Сами сообщения приобретают эпическое спокойствие обреченности. Сегодня шестьсот произведений погибнут. Завтра горячим паром изведут весь музей. Затем “за ненадобностью” можно разобрать древнейшие памятники. А там можно подумать и об уравнении или изъятии мозгов. Может быть, песий или свинячий мозг окажется пригоднее. Материалистическая диалектика!

Опытные врачи и психологи очень тонко отмечают процесс одичания. В некоторых отношениях он принадлежит к сфере безумия, но вроде прогрессивного паралича, он похож также на атрофию каких-то центров. Одни центры атрофируются, а другие приходят в неуравновешенное состояние. Когда люди говорят о распущенности, они часто и понимают под этим состоянием процесс одичания. Дикарь в большинстве случаев не человеконенавистник, но одичалый прежде всего таковым становится. Также он становится и подозрительным, и болезненно завистливым, и конечно, в основе всего, напыщенно самомнительным.

В то время, когда истинно ученый, истинно просвещенный человек отличается скромностью, самоуглубленностью и, естественно, дружелюбием, тогда одичалый черствеет, ожесточается и готов стать каким-то паразитом.

Состояние одичалости не есть какое-то отвлеченное или свойственное далеким эпохам. Оно происходит во все времена и как бы отвечает наступательной борьбе хаоса. Одичавший прежде всего с необычайной легкостью берется судить о многом, чего он не знает. Он даже не умеет и не силится промолчать там, где его доводы оказались бы необоснованными. Одичалый или буйствует, или сидит в унынии. Равновесие утеряно, ибо нужные для этого центры заглохли или отравлены. Одичалые с пренебрежением относятся к своему ближнему и страшно ожесточаются, если заподозрят в ком-нибудь большее знание или большее равновесие, нежели у него. Конечно, из такого буйственного состояния порождаются всякие разрушения. Даже в обычном раздражении человек пытается что-то разбить или исковеркать. Сами пальцы как бы в судорогах стараются что-то испортить или извратить. В этом нанесении ущерба уже выглядывает бесформенный лик хаоса.

Потому-то против разрушений нельзя бороться одними запрещениями. Это будет лишь самой малой частью достижения. Нужно бороться всеми мерами, какими следует бороться против одичалости.

Неистовый человек оправдывает свой злобный поступок словами: “Я вышел из себя”. Подумайте, какое нелепое и недостойное для человекообразного выражение. Человек должен быть в себе, в равновесии и в благоволении. А из себя выходит даже бык, бросаясь в слепом неистовстве. Какое же в этом оправдание?

Мы говорили, что безумие будет врачевано, что клевета будет излечиваема как форма безумия, и одичалость должна быть вразумлена терпеливыми, неутомимыми средствами.

Женщины, ведь ваше участие во врачевании одичалости должно быть особо существенным. Вас зовут, когда в доме трудно. Сколько раз, когда мужчинами овладевало постыдное уныние, именно женский зов возрождал мужество и подвиг. Сколько неуловимых в домашней жизни улучшительных мер применяет женщина, приручая и оживляя одичавшее сердце.

Из этого пусть не будет понято, что предполагается одичалым только мужское сердце. Бывают ведьмовские женские сердца. Чего не бывает!

И тем не менее сейчас высокая задача возлагается на женщину. Если говорить о хранении духовных сокровищ, то кто же, как не она, будет таким внимательным заботливым хранителем. Кто же в сердечном бережении подумает о том, как бы лучше создать жизненные условия.

А ведь сейчас создание жизненных условий, иначе говоря, изжитие духовного и материального кризиса, занимает все сущее, от хижины и до правительств.

В своих благих трудах женщина встретится со многими видами одичалости и ответит на нее так же разнообразно и внушительно.

Знамя охранения Культурных сокровищ сшито руками женщин, а сердце женщин пусть исцеляет многие опаснейшие приступы одичалости.

26 февраля 1935 г.
Пекин.

ЭПИДЕМИИ

В истории человечества особенно любопытную страницу представляют эпидемии безумий.

Совершенно так же, как всякие другие заразные эпидемии, многократно на разных материках появлялись эпидемии безумия. Целые государства страдали злостно навязчивыми идеями в разных областях жизни. Конечно, особенно часто эти эпидемии выражались в сфере религиозной, в сфере суеверий, а также в пределах государственной подозрительности.

Если сейчас оглянуться на страницы всяких религиозных мученичеств, на темные воспоминания об инквизиции и всяких массовых безумиях, то совершенно ясно встанет картина настоящей непреувеличенной эпидемии.

Так же, как всякая эпидемия, и эта болезнь безумия вспыхивала неожиданно, часто как бы по малой причине и разрасталась с необыкновенной быстротой в самых свирепых формах. Вспомните хотя бы всякие процессы о ведьмах, которым даже верится с трудом.

Но сейчас доктор Леви-Валенси сообщает несколько любопытных данных, напоминающих опять о возможности эпидемии безумия.

Доктор говорит: “В былые времена сумасшедшие жаловались на дьявола, который жаждет погубить их душу и тело; пророчествовали и кликушествовали”.

Сумасшедшие сегодняшнего дня, по словам доктора Леви-Валенси, бредят делом Ставицкого, Пренса; желают реформировать государство и т.д.

“Несколько лет тому назад, в разгар жилищного кризиса, множество больных жаловалось на то, что их хотят выселить из квартир. Теперь жилищный кризис прошел, зато началась безработица. И умалишенные упорно утверждают, что их хотят лишить службы, работы, “шомажных” денег...”

В горячем бреду непрерывно упоминается о кознях масонов, сюрте. Леви-Валенси рассказывает о банковском служащем, 44 лет, который жалуется на преследования со стороны евреев и могущественных иностранных синдикатов, во что бы то ни стало желающих поступить с ним, как с Пренсом... За ним постоянно следят два субъекта: однорукий и один агент полиции, “с лицом убийцы”. Опасность угрожает также его жене...

“13-летний мальчик охвачен манией преследования. Он убежден, что скомпрометирован в деле Ставицкого и что “мафия” уберет его со своего пути”.

Конечно, эти сведения доктора очень отрывочны и случайны. Конечно, его коллеги-психиатры могут дополнить им сказанное множеством всяких примеров. Исследователи должны наблюдать не только уже в стенах лечебниц. Они должны широко присматриваться во всей жизни. Ведь главное количество безумцев не попадает в лечебницу. Они остаются на свободе и подчас занимают очень ответственные места. Для того, чтобы вмешался врачебный надзор, нужны повторные и особенно яркие проявления. А сколько же деяний было совершено, пока безумец почитался дееспособным и в полной свободе совершал множество преступлений.

С исторической стороны этот вопрос очень сложен. Известно, что даже высокие государственные деятели и главы стран, еще находясь в своих должностях, впадали в острое безумие. Несмотря на попытки скрывать его, припадки становились настолько явными, что безумцев так или иначе изымали из деятельности. При этом ни для кого не оставалось тайною, что эти деятели болели уже некоторое время.

Спрашивается, что же делать со всеми декретами, постановлениями и резолюциями, которые были сделаны уже во время безумия? Значит, в государственную и общественную жизнь целых стран, может быть, даже продолжительно вторгалось безумие. Рука безумца продолжала совершать акты в уже явно болезненном состоянии. Должны ли быть такие акты признаваемы нормальными? Это такой ответственный вопрос, которого всячески избегают юристы.

В конце концов, на него и невозможно ответить. Вспомним хотя бы те примеры безумия должностных лиц, которые обнаруживались на нашем веку. Кто же мог бы вполне определить, когда именно началось это безумие, закончившееся так явно. Сколько раз вследствие так называемого острого нервного расстройства должностным лицам спешно предлагался отпуск, а затем они оказывались в определенной лечебнице. Но ведь до момента этого отпуска или отставки было совершено очень многое.

Всегда ли пересматривается то, что было совершено уже в болезненном состоянии? Известны случаи, когда главы государств действовали уже в припадках безумия. Как же быть с теми государственными актами, которые были утверждены безумцами? На протяжении истории известны многие такие прискорбные явления.

Сейчас доктор Леви-Валенси чрезвычайно своевременно поднимает вопрос об эпидемиях безумия. Люди, отравленные всевозможными нездоровыми условиями жизни, особенно легко поддаются всяким безумным маниям.

Мы совершенно не знаем, как влияют на психи-

ческие возбуждения многие из вновь вызываемых в действие энергий. Такие напряжения не могут быть нейтральными, они как-то воздействуют, но вот это “как-то” сейчас представляется особенно великим неизвестным.

Во всяком случае нужно приветствовать голоса ученых, врачей и в данном случае психиатров, которые помогли бы спешно разобраться в происходящих мировых смущениях.

Будет полезно, если бы внимательные наблюдатели не поленились сообщить врачам замеченные ими всякие необычайные проявления. Такие сторонние сообщения могут с великою пользою толкнуть мысль испытателя.

Ведь сейчас происходят многие новые формы эпидемий.

Особенно озлобилась инфлюэнца, иногда доходящая почти до форм легочной чумы; усилилась малярия; обострились сердечные формы и, конечно, необыкновенно осложнились всякие психозы.

Широкое и неотложное поле действия для всех исследователей. Отметки истории, хотя бы и в кратких и своеобразных упоминаниях, тоже могут навести на разные полезные размышления.

12 февраля 1935 г.
Пекин.

РОССИЯ

Начальные главы Вашей работы догнали меня уже в монгольской пустыне. Хотя знаю, что эта моя весточка дойдет до Вас нескоро, но все же не могу не написать Вам.

Уж больно глубоко и правильно чуете Вы Россию. Мало где встречались мне определения, подобные Вашим. В яркой мозаике Вы сложили многообразный лик великой России. И сложили этот лик в дружелюбии ко всем частям его. Именно прошли по вехам добрым. Лишь добрые знаки отмечают путь верный.

Вы говорите: “Россия не только государство… Она - сверхгосударство, океан, стихия, которая еще не оформилась, не влегла в свои, предназначенные ей берега. Не засверкала еще в отточенных и ограненных понятиях, в своем своеобразии, как начинает в бриллианте сверкать сырой алмаз. Она вся еще в предчувствиях, в брожениях, в бесконечных желаниях и бесконечных органических возможностях.

Россия - это океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света - и держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток.

Россия - это семь синих морей: горы, увенчанные белыми льдами; Россия - меховая щетина бесконечных лесов, ковры лугов, ветренных и цветущих.

Россия - это бесконечные снега, над которыми поют мертвые серебряные метели, но на которых так ярки платки русских женщин, снега, из-под которых нежными веснами выходят темные фиалки, синие подснежники. Россия - страна развертывающегося индустриализма нового, невиданного на земле типа, неопределенного пока…

Россия - страна неслыханных, богатейших сокровищ, которые до времени таятся в ее глухих недрах.

Россия - не единая раса, и в этом ее сила. Россия - это объединение рас, объединение народов, говорящих на ста сорока языках, это свободная соборность, единство в разности, полихромия, полифония.

Россия - не только страна мгновенного настоящего. Она - страна великого прошлого, с которым держит неразрывную связь. В ее березовых солнечных рощах по сей день правятся богослужения древним богам. В ее окраинных лесах до сей поры шумят священные дубы, кедры, украшенные трепещущими лоскутками. И перед ними стоят бедные глиняные чашки с кашей - жертвой. Над ее степями плачут жалейки в честь древних божеств и героев.

Россия - страна православия, этой самой живой религии, безнасильной, бесспорной, тактичной, которая никогда не преследовала своих противников. И в то же время Россия - страна многих религий, которые все уживаются между собою, соединяясь не в человеческом ограниченном догматическом плане, а в верхних райских подоблачных высотах.

Россия есть страна византийских куполов, церковного звона и синего ладана, которые несутся из великой и угасшей наследницы Рима Византии, второго Рима. И придают России неслыханную красоту, запечатленную в русском искусстве. Россия - могучий, хрустальный водопад, дугою вьющийся из бездны времени в бездну времен, не охваченный доселе морозом узкого опыта, сверкающий на солнце радугами сознания, гудящий на весь мир кругом могучим утверждением всеславянского бытия. Россия грандиозна. Неповторяема.

Россия - полярна. Россия - миссия новых времен. Россия - единственная страна в мире, которая величайшим праздником своим славит праздник утверждения жизни, праздник воскресения из мертвых, радуясь заре весеннего расцвеченного дня, с огнями крестных ходов под утренним яхонтовым, парчовым, заревым небом”.

Не странно ли, что в письме к Вам выписываю Ваши же слова. Но слова эти так верны, так душевны, так красивы, что просто хочется в них еще раз пережить запечатленные в них образы. Ведь их нужно не только знать, их нужно полюбить. Чем больше мы всеми звуками и красками, всеми иероглифами бытия их запечатлеем, тем больше будет явлено правды, а ведь это так нужно. Так спешно нужно.

В дальнейшем Вашем обзоре строения русского самобытного искусства вы правильно помянули В.В. Стасова. С Вами вместе и я мысленно еще раз помянул его. Ведь он, так сказать, впервые ввел меня в хранилища Публичной библиотеки. Он допустил меня к сокровищам этого хранилища и поддержал в моих первых зовах о России.

Помню нашу переписку с ним. Всегда я ему писал в виде старинных русских грамот, и он всегда радовался, если слог и образность были исконными. Иногда он отвечал мне тем же исконным слогом. А иногда добродушно подсмеивался, говоря: “Хотя Ваша пожелтелая грамота и припахивала свежим кофием, но дух-то ее оставался русским, настоящим русским”. Помню его фельетон о моей картине “Поход”, в котором он понял желанное мне основное устремление. У Курбатова была фотография наша, снятая у его знаменитого отягченного книгами стола в Публичной библиотеке. Когда Вы приводите Стасовские цитаты, мне так живо рисуется и Публичная библиотека, и все те хоро-

шие, замечательные люди, приходившие к его радушному столу. Он же, Стасов, свез меня и познакомил с Львом Толстым после моей картины “Гонец”.

Когда же Вы поминаете Мусоргского, дядю Елены Ивановны, то тем самым вызываете во мне обиход Шаховских, Путятиных, Голенищевых-Кутузовых и всех, родственно связанных с нашим великим композитором. Трагедия жизни Мусоргского тоже была истинно русской трагедией. Может быть, при встрече я уже поминал Вам, что в одном имении, по неведению, были сожжены многие рукописи великого творца.

Не помню, говорили ли мы с Вами о семье Римских-Корсаковых, о других членах “могучей кучки”, и о передвижниках, с которыми мне еще пришлось встретиться. Ведь Куинджи, Шишкин, Репин, Суриков, Нестеров, Васнецовы - все это было и близким, и поучительным.

Вы правильно поминаете и нападки на все национальное. Между тем именно этим-то национальным, русским, искусство России было так оценено на Западе. Казалось бы, этот яркий, всем известный пример должен быть достаточным укором для всех тех, кто пытался свернуть мощную реку русского творчества в чуждое ей русло. Правильно Вы поминаете слова Стасова: “Всякий народ должен иметь свое собственное национальное искусство, а не плестись в хвосте других по проторенным колеям, по чьей-либо указке”. В этих словах вовсе не было осуждения иноземного творчества. Для этого Стасов был достаточно культурный человек, но как чуткий критик, он понимал, что русская сущность будет оценена тем глубже, если она выявится в своих прекрасных образах.

А сколько прекраснейших и глубочайших образов дает Россия. Сказанное и несказанное, писанное и неписанное, как в старинных синодиках, остаются неизреченными образы величественные. В этой еще несказанности и заключается та скрыня народная, та чаша неотпитая, о которой и Вы так сердечно чуете.

Надеюсь, что и дальнейшие Ваши главы, хотя и медленно, но достигнут меня и принесут еще радость. Помните мою картину “Три Радости”. Хожалый гусляр повещает поселянину о трех радостях. Сам Святой Егорий коней пасет, сам Никола Чудотворец стада уберег, а сам Илья Пророк рожь зажинает. Не знаю, где осталась сама картина. В книге Эрнста есть маленькое воспроизведение ее. Всякие еще несказанные радости живут в сердце.

Сегодня ночью, с вихрем, ударил сильный мороз и снег. В наших юртах стало холодно, даже часы остановились. Утром засияло красно солнышко, в буквальном смысле, а все бугры и горы забелели, зарозовели и засинели в нежданном снеговом уборе. Со ступеней бывшего храма окружающая местность мне напомнила две моих картины. Одну - из далекой Карелии, другую - из тибетского Чантанга. Такие же холмы были и в моей картине 15-го года “Зовущий”. Все зовы о том же. Величие простора едино. Спасибо за Ваше слово о России, которое мне так по сердцу.

26 Апреля 1935 г.
Цаган Куре.

ШАМБАЛА

Наш лама Чампел рассказал, что в Калимпонге имеется старинная тибетская книга восемнадцатого века, в которой поминается «пресвитер Иоанн» и Шамбала[1]. Место ее называется в Испании. Лама был потрясен, когда Юрий показал ему снимки с гротов, недавно открытых близ Монсерата, с изображениями символов Грааля[2].

Недавно, в 1933 году, австрийский ученый, изучая древние персидские рукописи, натолкнулся на книгу Парсифаль Намак, вероятно манихейского происхождения.

Тамплиеры[3] знали эти предания от манихеян, с которыми встретились во время крестовых походов. Альбигойцы[4] прикасались к тем же источникам. Легендарный доселе Монсерат, Монсальват, стал теперь очевидным в недавних исследованиях молодого швейцарского ученого. Песнь Вольфрама фон Эшенбаха о Граале, о странникекамне, приобретает научное значение. Вот и еще выдержка из монгольских преданий:

«Когда Гуши-хан, глава всех Олетов, закончил борьбу с «нимава»[5], он принес с собой волшебный черный камень, подаренный Далай-ламе Владыкой мира. Гуши-хан хотел построить главный город Желтого Учения в Западной Монголии. Но олеты, воевавшие в то время с царем манджуров из-за китайского престола, терпели поражение за поражением. Последний хан олетов, Амурсана, бежал в Россию, но перед своим бегством переслал черный камень в Ургу.

Пока камень находился в Урге и живой Будда мог им благословлять народ, монголы и их скот были избавлены от болезней и несчастья. Но сто лет тому назад камень был украден; буддисты напрасно искали его по всему свету. С момента его пропажи монгольский народ начал вымирать».

Замечательно видеть, как самые разнообразные люди тянутся к этой мировой легенде. Убогая по замыслу Шангрила не только успешно обошла мир в фильме, но даже переведена по-китайски. Нет ли еще каких-либо документов в Ватикане? Ведь там хранились письма «пресвитера Иоанна». Все ли они изданы? Поучительно следить за движением и ростом легенд. За последнее время признали историческое значение легенд и мифов. Немало ценных археологических открытий сделано на основе изучения легенд. Где раздел между сказкой и сказанием? Где граница мечты-памятки и были? Истинная, беспредрассудочная наука разберет и оценит истину.

1 марта 1943 г.

---

[1] "Небесная Страна", олицетворение грядущей эволюции, сокровенное место в Гималаях, где находится Община Держателей и Носителей Будущего Мира.

[2] Священный сосуд, хранящийся в замке Монсальват, в который собрана кровь Иисуса из раны, нанесенной легионером. Символ чистой высокой цели.

[3] Члены католического духовно-рыцарского ордена, основанного около 1187 г. Упразднен в 1312 г.

[4] Участники еретического движения южной Франции XII-XIII вв.

[5] Одно из монгольских племен.

Родионов Б. У.,
профессор Российской академии образования, профессор кафедры экспериментальной ядерной физики и космофизики МИФИ, д.ф.-м.н., академик РАЕН

Школа Шамбалы

Шамбала, по древним восточным легендам, это место, где человек познает свое предназначение и главную Цель в Жизни. Говоря высоким стилем - ключевые слова пишем с большой буквы - это Школа, в которой великие Учителя (на Востоке - *гуру* и *Махатмы*) помогают людям осознать себя соучастниками продолжающегося Творения Мира - никогда не прекращающегося вселенского преобразования, в котором нам, людям, решать, каким Мир будет дальше. Для облегчения выбора очередного жизненного хода перед мысленным взором каждого из нас предстает россыпь Знаний. Среди них религии, науки, искусства, ремесла. И масса жизненных соблазнов, среди которых есть и коварный соблазн ничего не решать и вообще «ничего не делать». Поддавшись этому соблазну, человек обрекает себя на роль щепки, несущейся в потоке чужих воль. И скоро убеждается, что жизнь «раба обстоятельств» наполнена жестокими страданиями, перемежающимися светлыми, но короткими радостями освобождения от них. При этом смерть представляется спасительницей, освобождающей «раба» от грядущих страданий. Так не лучше ли избежать этого ада, управляя бегом своей “щепки” в многоструйном потоке чужих воль, иногда дружественных, но часто враждебных и ненавистных? Проявив собственную Волю, мы превращаем свою безвольную “щепку” в Корабль Судьбы, способный уходить от опасностей, избегать лишних страданий, и – самое удивительное! - самой смерти.

В старинной терминологии смерть – это демон, сатана, дьявол-искуситель. Устраняя смерть, мы вырываемся из рук дьявола. И можем вырвать из его рук – костлявых рук смерти - не только себя и своих современников, но и - что кажется совершенно невероятным! - людей уже умерших. Воскрешение всех умерших, а не только праведников, наш русский пророк Николай Федорович Федоров (1828-1903) рассматривал как самое актуальное *Общее дело* всего объединенного человечества. Есть ли этому пророчеству научные основания? Да, есть.

Благодаря знаниям, переданным нам предками, мы сегодня осваиваем космос. Осваиваем не только для того, чтобы избежать космических угроз (вроде ударов астероидов и комет), но и для того, чтобы иметь возможность разместить миллиарды воскресших, желающих жить в нашем материальном мире. Эта скрытая для многих *сакральная* (лат. sacralis – священный) сторона освоения космоса побуждала к активной работе наших великих соотечественников-*космистов* Федорова, Сухово-Кобылина, Соловьева, Циолковского, Вернадского, Рерихов, Флоренского, Булгакова, Бердяева, Ляховского, Чижевского и др. Благодаря космистам в XX веке наука пришла к идее вечного существования человечества во Вселенной. Притом существования, бытия, с той же «железной» необходимостью, с какой существуют, например, атомы. Это, так называемый, *антропный принцип космологии* (греч. ανθρωπος - человек). Антропный принцип доказывает *необходимость* существования человека, а наши предки полагали, что этот очевидный факт не только необходим, но и *достаточен* для существования самой Вселенной! Так древний богослов святитель Василий Великий (330-379) писал, что «Бог стал человеком, чтобы человек стал Богом». Иначе идея всемогущего Бога - воплощения Любви и Творца Вселенной - не может существовать в нашем (и Его, Творца) Мире, наполненном жестокостями и несправедливостями.



Назовем *антропикой* современную науку, обосновывающую древний принцип божественного всемогущества человека. Этот духовно-матери-

альный принцип известен всем народам и включает в себя самым естественным образом и космологический антропный принцип. Для знакомства со своими – нашими! - необычными возможностями добро пожаловать в Школу Шамбалы! По-научному - в школу антропики.

Преображение Мира не всегда протекает благостно для конкретного человека - иногда оно его сокрушает. Казалось бы – что может сокрушить всемогущего человека? Чужие воли. Нас, людей, больше семи миллиардов, и если каждый из нас в этот Мир встроен так, что определяет все мироустройство, если каждое наше движение, слово и даже любая наша мысль обуславливает, "искривляет", все общемировое пространство–время, то и воля любого другого человека - и не только человека! - влияет на наши тела и мысли. Оттого преобразование Мира для одних благо, а для других - ад. Преобразователи Мира одним напоминают ангелов, а другим - служителей ада.

Представьте себе мать, укачивающую своё больное дитя. Мать молит Бога о том, чтобы ее ребенок выздоровел. А рядом живет сосед, у которого голова раскалывается от детского крика. Хоть бы ты сдох, - в сердцах подумал сосед. Чья воля исполнится, если мать, её ребенок и злобный сосед – все трое! – всемогущи? Жизненный опыт учит нас, что победит тот (или те), чья воля (желание) сильнее. Из-за наличия чужих воль наши собственные желания часто не исполняются. И вместо того, чтобы укреплять свою волю и устремиться соединить её с волями других людей - наших единомышленников, мы теряем веру в свое всемогущество. А без веры нет воли, без воли мы не исполним своих желаний.

В древней иконографии индусов богиня Кали - ужасная старуха, обвешенная гирляндами человеческих черепов. Настоящая хозяйка ада! Но правоверный индуист целует изображение этой "бабы Яги", видя в нем мудрое напоминание своих предков о *трансформациях* (лат. переменах, изменениях форм) Мира. В 20-е годы XX в., несмотря на ужасающие бедствия русского народа, индийские Махатмы посчитали своим собратом - вселенским Учителем - только что умершего вождя русских коммунистов В.И.Ленина. Школа Шамбалы учит, как избежать адских мук Мировой Трансформации. Первое - нужно поверить в могущество своей собственной Воли.

Информационная модель Мира. О Шамбале написаны горы текстов. Большинство из них сегодня можно прочесть не выходя из дома - с помощью величайшего изобретения нашего времени, "умной железяки" - *компьютера.* Естественно, включённого во всемирную информационную систему - Сеть. Она же (по-англ.) - *Интернет*. В Сети можно найти все! Важно только знать, какие "волшебные" слова нужно ввести в строку поиска компьютера. Вводите, и этот инструмент тотчас "вываливает" на вас гору разнообразных смыслов. Помимо нематериальных смыслов вам могут доставить на дом также вполне материальные продукты, заказанные вами через Сеть. Так Сеть соединяет миллиарды людей. Все, о чем люди что-то знают, хранится в памяти невидимой всемирной Сети. Память эта непрерывно, незаметно пополняется пользователями Сети. И её созидателями.

Некоторым из нас может показаться, что все мы незаметно стали не только работниками, но и живыми инструментами, даже рабами Сети. Это не совсем так. Сеть - только модель, замечательная современная иллюстрация работы невидимой *ноосферы* (греч. сферы ума). Почему именно сферы? Сферическими мы видим солнце, луну, планеты и даже наши собственные головы. Особо чувствительные люди - *экстрасенсы* видят шарообразным также некое светящееся полупрозрачное образование, словно пузырь "выдуваемое" человеком в момент его смерти. Этот шар древние экстрасенсы (они же ясновидцы) назвали *духом* или *душой* человека. А любители размышлений *философы* представили себе, что и наш Мир, наша Вселенная, имеет такой же формы невидимую "Мировую душу", именуемую ноосферой. Тогда Бог (боги) - это Дух (духи) ноосферы, а её саму следует рассматривать как невидимое "мировое тело".

По-нынешнему ноосфера – это *Суперкомпьютер* (лат. super - сверх). В обычном компьютере человек может вызвать любое преобразование *информации* (от лат. in formare - в форме). И, если человек легко изменяет информацию, хранимую в электронной памяти компьютера – а это изображения, звуки, тексты, тем более нет преград для вселенского Суперкомпьютера, который хранит в себе всю информацию о Мире. И способен с легкостью выдавать нам не только ту *объективную реальность* (лат. objectum - предмет, realis - вещественный), в которой мы живем повседневно и называем Миром или Вселенной (в которую мы вселены, а она вселена в нас), но и иногда может выдать нечто совершенно неожиданное. То, что называют *чудом*.

Ноосферный Суперкомпьютер, в информационном поле которого мы живем, для всего сущего Отец или Мать? Или - оба родителя одновременно? И кто им управляет? Бог? Пока отметим, что Суперкомпьютер для нас - Творец и Господин Вселенной, Создатель любой вещи, любого биологического существа в ней - от вируса до человека. Еще недавно такие идеи называли «сумасшедшими». Но ситуация в науке непрерывно меняется, и сегодня самые серьезные научные издания печатают книги с подобными идеями. В Сети есть, например, очень серьезная книга Игоря Михайловича Гуревича (1945-2015) "Законы информатики, квантовая механика и вопросы происхождения и развития Вселенной: Продолжение и развитие идей Сета Ллойда", М., ЛЕНАНД, 2016, 264 с. Книга сложная, для ученых. А можно прочесть здесь же, в Сети, фантастическую повесть Станислава Лема (1921-2006) «Формула Лимфатера». Она в юности произвела на автора – тогда стопроцентного материалиста и атеиста - неизгладимое впечатление.

Итак, пока примем за факт, что мы с вами, как компьютер к Сети, подключены невидимыми "проводами" к Суперкомпьютеру ноосферы. Ноосфера была известна еще основателю афинской философской школы Анаксагору (V-IV в. до н.э.). А её невидимые «провода» автор-физик, тогда уже профессор, открыл для себя только в самом конце XX века. Дело в том, что человек склонен не замечать того, что *всегда* рядом с ним.

В начале XX в. ноосферу переоткрыли философы-антропологи математик Эдуар Леруа (1870-1954) и геолог (а хорошие геологи судят обо всем) Пьер Тейяр де Шарден (1881-1955). Французы опирались на представления геофизика Владимира Ивановича Вернадского (1863-1945) о *биосфере* – заселенной живыми существами поверхности земного шара. Вернадский сразу же увидел в ноосфере продукт эволюции биосферы и стал горячим поборником "идеалистической" ноосферной идеи в тогда совершенно материалистической, коммунистической стране – сталинском СССР. Владимир Иванович не дожил каких-нибудь тридцати лет до "материализации" ноосферы современными космологами, назвавшими невидимую космическую материю *темной материей*, а её энергию - *темной энергией* Вселенной. Для нас же (для автора) это всемирная паутина "проводов", а лучше сказать - клубок *нейронов* (греч. нервы, жилы) ноосферы, с бегущими по ним разнообразными сигналами. Подробности можно найти в популярных текстах автора, публикующихся в журнале "Дельфис" начиная с 2001 г. Один из этих "путеводителей по ноосфере" у вас перед глазами. Конечно, он тоже, как и все мы, продукт ноосферы. На древнем Востоке сказали бы - продукт Шамбалы.

Где только люди не искали Шамбалу! В конце XIX в. европейские исследователи - и, одна из первых, наша Елена Петровна Блаватская (1831-1891), устремились в Индию. Не найдя Шамбалы на равнинах, они двинулись далее в недоступный горный Тибет. Среди последователей Блаватской была её ученица Александра Давид-Ноэль (1869-1969) - первая женщина, которой удалось проникнуть в столицу Тибета Лхасу и увидеть великолепный дворец Поталу властелина Тибета Далай-Ламы. Возможно, подземные ходы из дворца вели в Шамбалу? Десятки героических европейских *мистиков* (от греч. тайна) и ученых-паломников (как тут не вспомнить наших Рерихов!), а также толпы военных разведчиков (вроде будущего - на момент пребывания в Тибете - немецкого генерала Карла Хаусхофера - учителя Адольфа Гитлера) тщательнейшим образом исследовали тропы Тибета. И с изумлением обнаружили, что некоторые тибетские "продвинутые" ламы, побывавшие в Европе, считали, что Шамбала – это Москва или Берлин. А, может быть, это Краков или Санкт-Петербург. Или даже далекий Иерусалим.

Советский суперагент Яков Григорьевич Блюмкин (1898-1928), по недавно рассекреченным документам (см. в Сети) даже побывал в тайных подземельях Поталы. Здесь ламы ему сообщили о приближающейся к Земле планете-убийце (именуемой Немезидой, см. Сеть) и показали аппарат, обеспечивающий бессмертие. Гигантский аппарат, создающий температуру поверхности Солнца (ок. 6 тыс. градусов) в своей камере, ламы называли *ваджарой* (в ад - жару!), а Блюмкин в отчете ОГПУ - "щипцами". Из испаряемых металлов (в том числе - из золота) аппарат создавал пудру, прием которой внутрь продлевал человеческую жизнь. С помощью этой же "пудры", нанесенной на рабочий инструмент (так теперь наносят алмазную пыль на режущие кромки резцов) можно было резать самые твердые горные породы. И с легкостью перемещать в пространстве вырезанные многотонные плиты. По данным разведчиков (вроде Хаусхофера и Блюмкина) от Поталы подземный ход шел под океаном в сторону Антарктиды. Но разве этому можно верить? Верить, конечно же, никому и ничему нельзя, но кое-что о Блюмкине все-таки следует знать и учитывать. Эсэр-террорист, а позже легенда большевистского ЧеКа - ОГПУ - НКВД Яков Блюмкин был правой рукой Льва Давидовича Троцкого (Бронштейна, 1879-1940) – эмиссара (лат. посланец) Мирового правительства в России.

Мировое правительство (МП) в начале XX века состояло из крупнейших американских банкиров. Штаб МП во главе с финансовым магом Джоном Пирпонтом Морганом (1837-1913), большим жизнелюбом и знатоком живописи, располагался в небоскребе на нью-йоркском Бродвее. В 1910 г. Морган создал основной финансовый орган нынешнего МП – Федеральную резервную систему (ФРС), узаконенную президентом США Томасом Вудро Вильсоном накануне Первой мировой войны. Уже тогда агентурная сеть МП тайно контролировала весь мир, а через ФРС это теперь делается почти открыто – курсы валют прямо влияют на нашу жизнь.

По заданию МП Троцкий организовал русские революции 1905-1917 г.г. и чудовищную бойню гражданской войны. Позорный (Ленин говорил – «похабный») Брестский мир с немцами в 1918 г., разваливший Российскую империю и предательски отделивший её от союзников – стран Антанты, заключал именно Троцкий. Он первым признал полномочия в Брест-Литовске делегации «Украинской народной республики», сформированной немцами и австрийцами с надеждой подкормиться за счет украинского народа. Тактика Троцкого «ни мира, ни войны», затягивающая подписание этого Brotfrieden (нем. хлебного мира), послужила поводом для наступления немцев и оккупации ими чуть ли не всей европейской России (с Прибалтикой, Украиной и Крымом). В Закавказье турки - союзники немцев оккупировали восточное Причерноморье России с городами Карс (древняя столица Армении) и с крупнейшей на Черном море нефтяной гаванью Батум. Убийство Блюмкиным летом 1918 г. германского посла графа фон Мирбаха вызвало новую череду кровавых событий. Немцы ужесточили условия оккупации на захваченных ими землях, а Троцкий начал «красный террор» на большевистской части России. Агентура МП убивала как «белых», так и «красных». Не жалели даже своих агентов. Летом 1918 г. убили царя Николая, его детей и родственников. В конце августа покушались на Ленина и на других видных большевиков. Осенью от «испанки» скончалось несколько лиц из ближайшего окружения Ленина, а в начале следующего года смерть забрала и помощника вождя Якова Михайловича Свердлова (1885-1919) - прямого агента МП, организатора многих покушений, включая убийство царя. В Сети есть масса свидетельств тому, что такие ключевые фигуры новейшей истории России, как Ленин, Троцкий и Свердлов, не были независимыми политиками, а исполняли приказы МП. Иногда - вопреки даже собственным убеждениям. В 1927 г. Троцкий был изгнан из СССР - убить своего злейшего врага Сталин тогда посчитал политически нецелесообразным (Троцкого убили в 1940 г.). Другое дело -

Блюмкин. По заданию *Коминтерна*, изначально подконтрольного МП, Блюмкин тогда «расчищал» от арабов Святую землю под грядущее еврейское государство (Израиль возник в 1948 г.). Создавая на Святой земле еврейские боевые отряды, Блюмкин встречался с Троцким. За это, якобы, Яков, не достигший на тот момент тридцати лет, был расстрелян НКВД. На самом деле он слишком много знал, и, по-видимому, был устранен, успев передать по приказу МП имеющуюся у него информацию о Тибете немцам и японцам – будущим противникам СССР. Америка в это время помогала СССР строить свою промышленность (шла сталинская индустриализация). А МП, готовя новую большую бойню, не могло допустить перекоса сил в пользу одного из противников.

Агент МП Адольф Шикльгрубер, он же Гитлер, в 1933 г. стал рейсхканцлером Германии. С 1935 г. немцы начали проводить масштабные географические и археологические исследования по всему миру, включая Антарктиду и Тибет. Впечатляют прорывы стран оси Берлин-Рим-Токио чуть ли не во всех областях науки и техники. За какие-нибудь десять лет немцы (а вовсе не наш Игорь Сикорский, удравший в Америку) создали первые вертолеты. Построили самолеты-гиганты, способные совершать беспосадочные трансконтинентальные перелеты (по маршруту Берлин-Лхаса-Токио). Создали океанский подводный флот с тайными базами по всему миру, включая Антарктиду и русский Север. Тогда же у немцев появились первые крылатые и космические ракеты, реактивная авиация. Впечатляют успехи Германии в освоении атомной энергии и в радиационной генетике. У немцев появились первые лазеры и компьютеры, электронные микроскопы и современное (сравнимое с нынешним) телевидение. Сегодня нас изумляет мощная горно-проходческая техника Германии и Японии, позволившая им быстро убрать глубоко под землю, в скалы, и под воду, под океанское дно (а частично - и под километровой толщины льды Антарктиды), чуть-ли не всю свою военную промышленность. Эти новшества позволили странам фашистской Оси не только эффективно противостоять СССР и его могучим англо-американским союзникам, но и до конца войны одерживать блестящие победы. Исполняя волю МП, противники должны были как можно дольше уничтожать друг друга. В конце гигантской всемирной бойни, именуемой Второй мировой войной, МП по тайным каналам передавало Америке немецкие военные секреты, специалистов и ядерные боевые материалы (уран и плутоний), а СССР, в свою очередь, получил американские атомные секреты. Уж больно хотелось продолжить кровопролитие! Зачем? Для улучшения человеческой породы путем искусственного отбора. Из Библии мы знаем, что Моисей, исполняя Завет (наказ) Бога, тоже никого не жалел, и, в первую очередь – своих, евреев. Он «закалял» свой народ, сорок лет гоняя евреев по безводной пустыне.

Теодицея (греч. Божья справедливость, лат. Божье оправдание) – введенный великим Готфридом Вильгельмом Лейбницем (1646-1716) термин, означавший оправдание зла, причиняемого людям под пристальным взором всемогущего Бога. То есть - как бы самим Богом! Или, как деликатно говорят верующие – зла, насылаемого на нас дьяволом «по Божьему попущению».



Человеческий разум с трудом может допустить такое «попущение» зла - разве только как наказание людей за их *греховность* – измену Богу (*грех* – ошибка, огрех, погрешность). Да и то – только как наказание условное. Ведь Бог – это сама Любовь! А разве можно считать условным наказанием страдание, ранение, болезнь или смерть человека?

С большой натяжкой – можно. Если вспомнить о вечности невидимой основы каждого из нас - нашего духа. И об информационной связи духа с телом, именуемой душой. Да, со смертью человека вроде бы заканчиваются его телесные страдания. И остаются два объекта: видимый - это искалеченное болезнью или смертью тело – набор из мириадов перестраивающихся для новой жизни атомов – и, во-вторых, объект почти невидимый, но верующим хорошо известный. Это вечный дух человека, радующийся освобождению от своей поврежденной телесной оболочки. Свободный от телесных оков дух человека при его желании в любой момент может вновь обрести любую новую телесную атомно-молекулярную оболочку. То есть воскреснуть. Появление духа в форме новорожденного младенца индуисты и буддисты называют *реинкарнацией* (лат. повторное воплощение, у греков это *метемпсихоз* – переселение душ). Сегодня реинкарнация – доказанный наукой факт, который материалисты предпочитают замалчивать. А наши русские космисты (вместе с *гуманистами* типа Льва Толстого, дружившего с Федоровым) только всеобщее воскрешение мертвых готовы считать основанием для теодицеи. Что об этом думают современные ученые?

Современная наука формировалась с конца XVII - начала XVIII веков, отталкиваясь от математических, физических и *алхимических* трудов двух хорошо знавших друг друга гениев - Лейбница и Исаака Ньютона (1643-1727). Именно Лейбниц создал первый механический компьютер и *математическую логику*, используемую в компьютерах нынешних, включая *комбинаторику* и *двоичную систему исчисления*. Математику как основу программного обеспечения Мира – тогда говорили о *началах натурфилософии* - оба гения создавали вместе, параллельно. Лейбниц также создал Берлинскую

академию наук (Бранденбургское научное общество, 1700), а потом фактически и Российскую - наша Петербургская академия наук основана Петром Великим в 1724 г. уже после смерти Лейбница, с которым наш император был знаком лично и действовал по его указаниям. Судя по всему, Пётр I был знаком и с Ньютоном, под влиянием которого принял *масонство* с его идеей создания всемирного братства людей. Ньютон возглавлял масонский орден «Приор Израиля», проводивший в Англии политику глобализации с её идеей целостного Мира, с Мировым правительством. Петр, вернувшись из Англии в 1698 г., начал решительно преобразовывать Россию, превращая её в подобие полюбившейся ему Европы.

Обходился наш царь со своими подданными совсем не по-братски. Так, ещё во время путешествия по Европе он предлагал показать действие одного из орудий казни на ком-нибудь из сопровождавших его лиц. Увидев в анатомическом театре гримасу отвращения на лице своего спутника, Петр приказал ему зубами перегрызать мышцы трупа. От невыносимых условий при строительстве Петербурга рабочие разбегались, и Пётр велел гноить в тюрьмах их семьи, пока работники не возвращались на стройку. При казни преступников царь любил исполнять обязанности палача.

И Лейбниц, и Ньютон прекрасно знали о жестокости русского царя, но всячески поддерживали его преобразования. А ведь царь не Бог, царь не способен воскрешать людей, погибающих по его царской воле. Значит, оба европейских гения, будучи сами людьми глубоко верующими, тем не менее, полагали возможным для царя приносить человеческие жертвы. Где же здесь любовь к людям всемогущего Бога? Похоже, что Бог выступает в нашем Мире только как его – Мира – Творец и как движущий, творческий принцип *любых* преобразований Мира. А за качество этих преобразований отвечают люди. Что говорит современная наука о такой нашей возможности? Может ли Бог посредством человека, человеческой воли, выраженной словами, изменить Мир?

Филология Шамбалы. Современные лингвисты производят священное слово “Шамбала” от персидских “Шам” и “бола”. По их мнению, Шам - руководящий центр древней империи, существовавшей чуть ли не с 7-го тысячелетия до н.э. сначала в Средиземноморье, а после завоеваний Александра Македонского (356-323 до н.э.) простиравшейся уже почти до Китая. Обратим внимание - этим центром была нынешняя многострадальная, истерзанная Сирия! Её столица Бейрут - древнейший из современных городов - тогда именовался по названию империи - Шам. По-русски Шам звучит как “сам”, а на *иврите* - языке древних иудеев (евреев), вместе с другими народами населявшими древний Шам, это попросту наречие «там». Не удивляйтесь простоте нашего перевода – в древности культурный мир говорил на одном языке знаний. Сейчас это английский, а когда-то, очень давно, универсальным языком науки мог быть русский. Языковеды давно признали сходство русских слов и *санскрита* - священного языка Индии. Слово «Индия» - от древнерусского «инде» - это что-то очень далекое, заморская окраина. Украина тоже окраина, но близкая. На древних картах Индиями называли и Америку, и Эфиопию.

Что такое “бол”, “бола”, “бала”? Или, возможно, “баал”, “ваал”? Нужно учитывать, что всего лишь малозаметная точка у буквы арабского или еврейского алфавита меняет “б” на “в”. Многими лингвистами принято, что “бола” это «место». Поскольку Ваал (Баал) - имя грозного божества, то Шамбала это и место Бога. Если же по древней “идеалистической” традиции рассматривать Слово (греч. Λο΄γοs) как Слово Бога, то «Шамбала» (как и всякое значимое для нас Слово), оказывается понятием, в разные времена могущим иметь самые (от САМ!) разные смыслы. Замечательное свойство нашего Мира состоит в том, что все эти *смыслы* (связанные с мыслью!) в разное время и по-разному где-то реализуются. То есть наши мысли, выражающие их слова и связанные с ними чувства на ноосферном Суперкомпьютере могут материализоваться, обернуться материальными объектами, “одетыми” в материю.

Поскольку буквы при письме древние переписчики часто путали, а гласные просто опускали, то, читая «шам» как наше русское (или санскритское) “сам”, Шамбала становится не только Самболой, но и *символом* (от греч. συ′μβολον- symbolon - знак, сливающийся со смыслом). Символом сосредоточения желаний и помыслов как самого человека, так и Бога.

От такого *богочеловеческого* “сам”, на наш взгляд, происходит санскритское *самаведа* - самопознание (для русского здесь даже перевод не нужен) - и *самадхи* - самопогружение в состояние неземного блаженства, в котором ад и рай сливаются воедино. Таково *просветление* - высшее состояние богоподобия, которого может достичь человек. Достигают просветления (по сути - первого этапа *святости*) разными способами. Состояние самадхи индусы постигают, например, с помощью специальной системы умственной и физической подготовки - *йоги*.

Шамбала и кабала. Известно, что *бола* (исп. bola - шар) - это древнее орудие, предназначенное для метания. Простейшая бола представляет собой пару камней, связанных веревкой. Кидающий болу берет веревку в точке между камнями и сначала раскручивает камни (сбоку от себя в вертикальной плоскости или в горизонтальной - у себя над головой). А потом снаряд отпускает. Раскрученная рукой опытного воина или охотника и выпущенная в мишень бола расправлялась в полете, превращаясь в стремительный почти двухметровый диск. Накрывая вожделенную живую мишень, веревки (ремни) болы опутывали несчастную жертву, иногда её повреждая, а то и убивая. Чтобы не убивать, а только обездвиживать и ловить жертву, люди научились искусно запускать вращающиеся веревочные (кожаные) петли без дополнительных грузов. Так бола превратилась в *аркан* или *лассо*. От древней болы в нашем языке остались её лингвистические следы (лат. lingua - язык). Это *баллиста* - древняя метательная машина, *баллистика* - наука о полете тел (снарядов) в атмосфере, *болид* - метеор и даже всем привычные *футбол, баскетбол*. Не исключено, что и многозначная *кабала* (каббала, кабола) древних евреев того же происхождения - приставка *ка* (ке) на иврите означает русское “как”. Тогда кабала - “как бола”. Или -

как *аркан* (лат.arcanum – тайна). Кстати, слово “аркан” - прямая принадлежность волшебного искусства - *магии*. Предсказательные магические карты, моделирующие Мир, так и называют - *Арканы Таро*. Старик Д.П.Морган очень любил принимать свои судьбоносные решения, раскладывая карточный *пасьянс* (от лат. patientia – терпение). Есть и магический ритуальный танец славянских воинов - *Аркан.* До сих пор его исполняют сербские или украинские богатыри. Построившись в *магический круг* - хоровод, они кружатся с оружием, концентрируя мысли на предстоящей битве.

О культурном единстве всех народов древнего Шама (Сама) говорит и тот факт, что некоторые лингвисты слово “ад” производят от греч. *«не-видимое» - а -ид-ес*, которое к Средним векам превратилось в *адис*, а потом и в *ад*. *Аид* - название подземного царства и его божества у греков. «*Видимое»* же греков - *идес* или *идис* - могло запросто стать *идишем* - бытовым языком европейских евреев, почти не отличимым от нынешнего немецкого. И национальным знаком, признаком самих европейских евреев - *ашкеназов* (евреи южной Европы именуют себя *сефардами*). Древний язык евреев *иврит* - это священный язык - *лошен кодеш*, важный для обозначения мира невидимого. На иврите была написана божественная Библия и её мировоззренческая часть - *Тора*. Согласитесь, что Тора для русского звучит как “то *Ра*”, то есть то, что есть (или что изрёк) Сам верховный солнечный бог *ариев* Ра. На иврите “ра” – «плохой». Разве чуждый еврею славяно-арийско-египетский Бог может быть хорошим?

Сегодня иврит официальный язык государства Израиль. Израиль, в создании которого принимал участие незабвенный Блюмкин, занимает малую часть территории древнего Шама, прилегающую к Средиземному морю. Однако евреи издавна расселялись везде, и потому он же, иврит, - лингвистическая основа древнего языка уголовного мира Европы - *фени* или *арго.* Удивительно, но первые словари арго появились с началом развития книгопечатания – вот как важна была роль еврейской преступности в средневековой Европе! Сегодня в наших тюрьмах и колониях уголовная элита (от лат. eligo, англ. франц. e’lite - лучшее, избранное) разговаривает - *ботает по фене* - на изрядно обрусевшем иврите. С вкраплениями идиша.

С физикой в Шамбалу. Если Бог - наш Отец, то материя (конечно, разумная материя) - наша Мать. С этим согласятся даже просвещенные атеисты - они-то уж точно разумны, хотя и состоят, как они думают, из «бесчувственной» материи. Так что для людей, верящих в Высшие Силы, верящих в Бога или, что практически то же самое, верящих в Разумную Материю, Шамбала - это место проявления Высшей Силы (Сил). Для одних это место встречи с Богом, для других - с неким Гением, Учителем, Махатмой, для третьих источник самопознания (самаведы), который находится внутри самого человека. Как некий могущественный вихрь или система вихрей - бола. Ты сам себе бола – Самбола или Шамбала. Связанная с организмом система вихрей у индусов издавна называется *чакрами* (санскр. колеса).

Коли волей случая (волей материи или все-таки Бога?) мы с вами оказались на одном из путей, ведущих в Шамбалу, то на этом пути нам понадобится крепкий, надежный дорожный посох. Вы не станете возражать, если такой опорой для нас будет наука о «мертвой» природе - физика (греч. φ΄υσις-природа)? А не только лингвистика или филология (от греч. φιλε - любить с непременным λογοσ)? Толи мы сами любим слово - логос, то ли нас за это любит Бог, который Сам для греков был Словом или Знанием. На многотрудном пути к Шамбале было бы глупо не опираться и на выводы других наук, как имеющих сношения с физикой, так и вроде бы к физике не относящихся. Более того, непременно нужно использовать и такого рода знания, которые пока еще многим кажутся недостоверными и потому к “строгим наукам” не относящимися. Но, хотя бы в силу своего устойчивого (многовекового!) присутствия в человеческом сообществе и несомненного авторитета для миллионов людей, они тоже должны служить для нас *ориентирами*. Как все религии или устойчивые “поветрия” - вроде *астрологии*. Хотя, если подумать, разве есть что-либо существующее, стабильно сущее (лат. устойчиво) в этом мире, и притом такое, что не относится к Природе, то есть - к физике?

Шарики Шамбалы. Мне было лет десять, когда я увидел шаровую молнию. И не одиночную, откуда-то прилетевшую. Что само по себе большая редкость - большинство людей за всю свою жизнь никогда не встречается с шаровой молнией. Я же (и не один, с друзьями) увидел рождение серии светящихся шариков.

Представьте себе примерно полуметровой длины отрезок провода, содержащего две параллельные изолированные проволочки - тогда такие сдвоенные провода использовали для прокладки слаботочных, например, телефонных, линий. Изоляцию между проволочками у концов этого сдвоенного провода мы, мальчишки (нас было человек пять) надрезали вдоль и концы проволочек развели в стороны. С одной стороны - сантиметров на двадцать, а с другой на два - так, чтобы их можно было вставить в электрическую розетку. Все наши действия были интуитивными, об электричестве мы тогда почти ничего не знали. Почти ничего – это если не учитывать того факта, что я отрезал этот провод от бесхозной проводки на стене читального зала, где только что прочитал фантастический рассказ Сергея Беляева “Властелин молний”. В рассказе (есть в Сети) речь шла о серии шаровых молний, перелетающих с одного места на другое по злому умыслу американского шпиона. Ради этих шариков я и отрезал провод. И именно их мы, мальчишки, увидели, вставив короткие концы провода в розетку на чердаке.

На одном из двух противоположных розетке концов провода вдруг вырос - словно мыльный пузырь выдули! - слабо светящийся зеленоватый шарик размером с горошину. Шарик оторвался от этого кончика и, продолжая слабо светиться, плавно перелетел на другой кончик, расположенный ниже первого. Там шарик тихо погас, а на верхнем кончике вырос второй такой же светящийся “пузырь”. Он тоже тихо перелетел к нижнему концу провода и, прикоснувшись к нему, погас. В силу малолетней глупости - к чердаку по лестнице приближался кто-то из взрослых - мы выдернули провод из розетки и побежали по своим маль-

чишечьим делам. Довольные увиденным, с мыслью - повторим, мол, этот опыт с шариками в другой раз. Но ни в другой раз, ни в третий, ни в десятый явление светящихся шариков не повторилось.

Шли годы. В погоне за светящимися шариками я рос и ставил опыт за опытом. Кроме громких хлопков коротких замыканий с яркими разлетающимися искрами сгоравших проводов ничего у меня не получалось. Читал популярную литературу по физике, размышлял о природе шариков. К сожалению, я тогда ещё ничего не знал о *магии*, к которой специалисты - «лжеученые» относят *огненный полтергейст* - это когда *фокальное лицо* (чаще всего - подросток) вызывает чудесные огни и даже пожары. В соответствие со своими наивными, сугубо материалистическими, представлениями, видоизменял опыты, используя все более сложные их варианты. Наконец, закончив школу, я поступил учиться в МИФИ. Студентом-первокурсником побывал в лаборатории знаменитого тогда профессора Ильи Самуиловича Стекольникова, автора популярной книги «Молния и гром». Мой рассказ о шариках здесь интереса не вызвал, но отмечу несколько “случайных совпадений”: огромный генератор высоковольтных импульсов (ГИН) электротехнического НИИ свисал с высокого потолка храма, в котором некогда венчался наш великий поэт и потомственный масон А.С.Пушкин – там тогда размещалась лаборатория НИИ. А один из моих студенческих товарищей, с которым я познакомился через пару лет, оказался родным племянником Стекольникова. Когда я стал физиком, сотрудником кафедры Экспериментальной ядерной физики МИФИ, то и моя первая лаборатория тоже размещалась в старинном «масонском» здании на улице Кирова, 21 (ныне Мясницкая). И у меня здесь тоже был свисающий с потолка ГИН. В подвальном помещении кафедры в моем распоряжении была небольшая, без окон, но с высоким потолком каморка с мощным высоковольтным генератором Аркадьева-Маркса. Каморка с генератором досталась мне в наследство от Володи Чижова, моего товарища по студенческой группе, которого после защиты им дипломного проекта за строптивый характер руководство не оставило на кафедре – позже он перешел работать в лицей при МИФИ. Я же мог пользоваться также расположенной по соседству с моей каморкой мастерской с токарным, сверлильным и фрезерным станками, на которых работали два искусных механика кафедры. В моем распоряжении фактически оказался также кафедральный склад приборов и разнообразных материалов, а скоро у меня появился даже личный помощник-лаборант. Раньше обо всем этом можно было только мечтать! Работа закипела. В одних моих установках грохотали искусственные молнии, в других тихо тлели разноцветные электрические разряды. Конечно, опыты шли не ради поиска каких-то призрачных шариков. Я работал в рамках исследования новых газоразрядных методов регистрации элементарных частиц - *искровых* и *стримерных камер*. Но шарики-призраки вели меня вперед и вдохновляли - вдруг я их увижу снова.

Плоды древа познания. Изученные в моей каморке *оптронные* явления (оптроника - гибрид терминов - “оптика” и “электроника”) удалось с пользой применить для регистрации элементарных частиц и ядерных излучений. Мои тогдашние руководители во главе с первым заведующим кафедрой 7 А.И.Алиханяном получили в 1970 г. за эту работу высшую научную награду страны - Ленинскую премию (в 1943 г., сразу после Сталинградской битвы, Алиханяна назначил на должность заведующего нашей кафедрой сам И.В.Сталин).

За долгие годы газоразрядных исследований автор со своими сотрудниками создал целую серию физических приборов и новых методов регистрации элементарных частиц. В одном из них, названном мною *эмиссионным* методом, электроны вырывались сильным электрическим полем со следов ионизирующих частиц в плотном - жидком или твердом веществе большого объема, выныривали из плотного вещества в граничащий с ним газ и там регистрировались по свечению газового разряда. Эмиссионный метод был темой обеих моих диссертаций - кандидатской (1969) и докторской (1987). Это рекордно чувствительный метод. Уверен, что эмиссионный метод еще скажет свое весомое слово в познании мира - мои ученики в составе нескольких научных групп в разных странах сейчас ищут этим способом редчайшие ядерные процессы. Но, несмотря на высокий уровень наших знаний и применяемой нами исследовательской аппаратуры, зеленые светящиеся шарики в экспериментах нам не являлись. Правда, обнадеживали успехи других моих коллег, наблюдавших в своих лабораториях и шары и шарики - от микроскопических размеров до крупных - с футбольный мяч. А у меня наметился прорыв в теории - как шаровых молний, так и мироздания в целом. Оказалось, что это вещи взаимосвязанные – и то, и другое, как и мы сами, это пучки, мотки и связки невидимых «проводов» Мирового Суперкомпьютера - нейронов ноосферы.

Среди чудес. За более чем полувековую жизнь в науке автор познакомился с самыми замечательными российскими исследователями природных шаровых молний и их искусственных аналогов. Посещал лаборатории ученых, которые демонстрировали нечто похожее на природные шаровые молнии. И хотя они мало походили на зеленые шарики моего детства, я чувствовал, что разгадка их природы где-то рядом. Об этом говорило непонятное поведение насыщенного электрической энергией светящегося вещества - его обычно именуют *плазмой* (греч. plasma - слепок). Плазма всегда вела себя странно. Однажды таинственный взрыв в пустой, вакуумированной камере - его никак не должно было быть! - чуть не принес тяжелое увечье моему студенту-дипломнику. Пятисантиметровой толщины плита из плексигласса, служившая окном нашего прибора, вдруг разорвалась на мелкие осколки! Бог милостив – студент отделался синяком и царапинами на лице, а я, его руководитель, избежал тюрьмы. Множество подобных таинственных, иногда опасных, явлений, встречено мною за почти полувековую жизнь физика-экспериментатора. Днем я был в лаборатории или в аудиториях МИФИ, где проводил занятия со студентами, а вечера просиживал в читальных залах Государственной библиотеки России (бывшей «ленинке» - интернета тогда еще не бы-

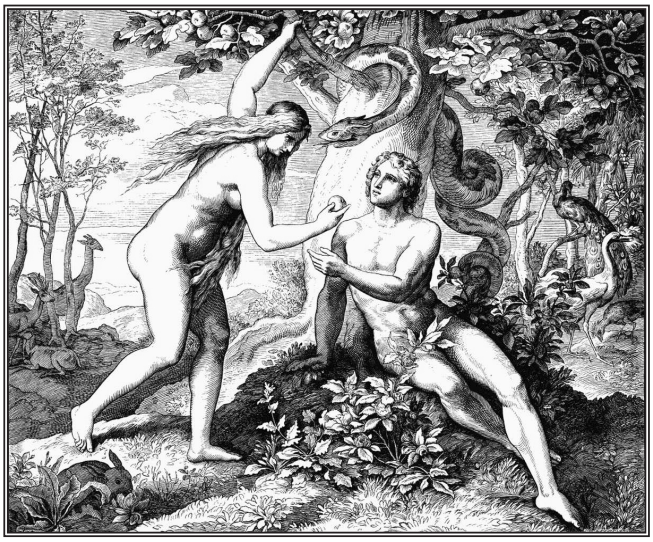
ло). Время течет так же незаметно, как и наши мысли. Спокойные зеленые абажуры ламп над столиками читателей в строгом мраморном зале с надписью на высокой двери “Для докторов наук и академиков” манили меня, уже бородатого и поседевшего, в неведомые миры - не меньше чем зеленые шарики моего далекого детства. Литературу для чтения я подбирал соответствующую своим интересам, так что круг таинственных явлений, наблюдавшихся на нашем земном шаре, в его недрах, океанах, в атмосфере и бурно осваиваемом космосе, да и в самом человеке, неуклонно разрастался. С годами назрела необходимость поделиться накопленным интереснейшим материалом со своими учеными коллегами и студентами МИФИ. Я организовал научный семинар “Ядерный ключ к мировым загадкам”. На вечерних заседаниях этого семинара выступали с докладами многие известные специалисты по таинственным явлениям, приглашаемые мною в МИФИ. Темы некоторых докладов звучали настоящим вызовом господствовавшей тогда повсеместно материалистической философии. Объявления о них покрывали оскорбительными надписями, замазывали или срывали, но это нас не останавливало. Семинар продолжался почти десять лет - тяжелейшие для страны годы перехода от двадцатого века к веку двадцать первому.

Вот он каков - библейский Змий! Мальчишка, впервые увидев светящиеся зеленые шарики, ничего не знал о Библии и уж, тем более, не ведал о философской подоплеке богословских, иначе религиозных, чудес. Для меня тогда и многие годы позже это были только забавные “бабушкины сказки”. К философскому восприятию религии я пришел, став кандидатом физико-математических наук, а окончательно в этих идеях утвердился, став доктором наук и профессором. В погоне за зелеными шариками к началу нового века мне удалось разработать модель мироздания на основе нитевидных атомов - флюксов.

В вольном переводе с латыни “флюкс” - это “ток”. Интересно, что англ. flux - поток и точно также произносится англ. flax – лен. Из льна люди издревле выделывают нити, из которых ткут ткани. Из невидимых флюксов - их диаметр в десятки тысяч раз меньше диаметра атомов и сравним только с атомными ядрами, по нашим представлениям, состоит весь материальный мир, вся материя, включая наш ноосферный Суперкомпьютер. Модель флюксов объяснила нам и феномен таинственных шаровых молний, и все известные автору чудеса. О флюксах, об их нитях космической длины, все пронизывающих и все соединяющих, об их кончиках, колечках или клубках (о флюкс-клубках) речь пойдет ниже.

Сила аналогий. Познавая мир, люди издревле и с большой для себя выгодой пользуются аналогиями (греч. соответствие). Аналогии составляют глубокую суть сказок, легенд, мифов.

Вот и моя жизнь в МИФИ есть утверждение некоего современного Мифа. Разве кусок сдвоенного провода, срезанного мною со стены читального зала для опытов по получению шаровых молний (о которых мальчишка только что узнал из фантастической повести) - не напоминает библейского Змея-искусителя, толкнувшего Еву на преступление перед Богом-Создателем? А библейское Яблоко - разве не тот же Змий, свернувшийся в столь сладостный для людей злокозненный шар? Нет, недаром золотое яблоко - символ города Нью-Йорка (его наш литературный классик Максим Горький уже в начале XX века именовал “городом желтого дьявола”). А надкушенное яблоко - символ всемирно известной компании “Apple”, внедрившей компьютеры в современный мир. Да и само Древо Познания, оно же Древо Жизни, разве не змеиное скопище, не переплетение флюксов?



Преступление наших библейских прародителей Адама и Евы перед их (и нашим) Создателем - Богом - состоит в наивном восприятии материи. Материи не как божественного (и нашего) помысла, а как объективной реальности. Предки, что называется, “повелись” на отраженный в их (нашем) сознании чувственный, призрачный свет Древа Жизни, а не на прямое познание духовного Света, без которого никакие деревья не растут. Такой податливости своих созданий к материальным соблазнам, символизируемым сначала Древом, потом спрятавшимся в его ветвях Змеем, а потом и Яблоком, Бог - наш Создатель и Учитель - от нас, людей, ну никак не ожидал. Ведь все эти объекты, как и все вокруг нас, как и мы сами, - только продукты божественного Духа. То есть продукты Мысли. И нам подобало бы это осознавать.

Вот и отправил Господь наших прародителей, загипнотизированных Змием, в столь любимый ими материальный “древесно-яблочный” мир. Разобраться, что к чему. До сих пор продолжаем разбираться.

Древнейшие аналогии, которыми мы воспользовались выше, практически точно передают суть флюкс-модели Мира. Напомним, что с большой буквы мы пишем термины, охватывающие одновременно и духовную, и материальную суть Мира. По старинной терминологии Дух, как и дыхание, есть невидимый признак жизни. Причем Дух (информация) не отделим от своего “железа” - флюксов, поскольку одно порождает другое. “Железо” флюксов является носителем Духа, а Дух несет, содержит в себе, всю информацию, все сведения о флюксах. Тем самым флюксы (“железо” Суперкомпьютера) несут, содержат в себе, всю информацию, относящуюся к содержанию, к самой сути Святого Духа.

В каком-то смысле Вселенная (Суперкомпьютер) напоминает не только гигантский мозг с флюксами - *нейронами* (греч. жила), но и огромный колеблющийся и сияющий флюкс-клубок, гигантскую шаровую молнию. Во Вселенную вселены галактики, звезды, планеты и кометы, астероиды, пылевые и газовые облака. Подобно гигантской ядерной мельнице флюкс-клубок перемалывает обычное атомно-молекулярное вещество. В одних местах флюксы дробят, разрывают атомные ядра на составляющие их нуклоны (это протоны и нейтроны), а нуклоны - на мельчайшие составляющие их кварки. В других местах флюксов идет слияние ядер до образования самых тяжелых (это ядра конца таблицы Менделеева - трансураны и супертяжелые, на Земле еще неизвестные ядра). Так что атомно-молекулярное вещество, в которое погружены флюксы, непрерывно ими преобразуется, оно как бы «кипит». Это и есть Творчество.

Информация перетекает по клубку в виде разнообразных форм колебаний флюксов и всего флюкс-клубка как целого. Эти колебания вечны, поскольку энергия клубка никуда не исчезает в силу его замкнутости - если где-то энергия излучается, то где-то она же и поглощается. Поскольку за пределами Вселенной, по самому ее, Вселенной, определению ничего нет, поэтому энергия Вселенной только перетекает по флюксам, меняя их состав и форму. Отсюда и лат. in formare - нечто, заключенное в форме тел, информация. Форма клубка и структура флюксов - информация - вечно переходят из одного своего вида в другой. Этот вселенский никогда не прекращающийся колебательный процесс отображает наш человеческий мозг. В том числе - в форме своих собственных возбуждений - электромагнитных колебаний. Их изучает особая наука - *нейрофизиология*, названная так по сочетанию греч. слов *нерв* (жила), природа и слово-логос (оно же мысль или знание).

Сверхсознание – это наше *бессознательное*, открытое еще Лейбницем. Нейрофизиологи установили, что электромагнитные колебания мозга самой низкой частоты - до 0,3 герца (1 герц = 1 Гц - это одно колебание в секунду) - генерируются, когда мы размышляем о Мире как о чем-то сверхсознательном - выходящем за пределы нашего сознания. Это состояние восприятия исключительно материальной стороны Мира, Мира как материи, Мира как мира - с маленькой буквы. Разнообразные объекты материального мира, о которых мы могли бы сознательно мыслить при преобладании таких частот, были бы от нас совершенно независящими, с нами никак не связанными, мертвыми. Мы бы их воспринимали как “неживую” материю или “неживую природу”. А самих себя - как бесчувственный труп. Или как камень. Это мнимо застывшее состояние сознания отождествимо только со смертью или очень глубоким “мертвецким” сном. Греческое божество смерти - *Танатос* (Θά΄νατος) и полное отсутствие электромагнитных колебаний мозга можно было бы связывать с греч. буквой θ - “тета”. До реформы русской орфографии (до начала XX века) такая буква была в русском алфавите и именовалась “фета” (или “фита”). После реформы у нас “фету” (фиту) заменили две буквы - “ферт” Ф (повернутая набок фита) и буква “Т “ - точный аналог греческой буквы “тау” (Т, т). После исчезновения феты мало кто вспоминает, что написанные через ферт слова “фанат” и “фанатик” - это дети бога смерти Таната (Танатоса). Медицинская наука *“танатология”* как бы случайно закрепила за смертью букву “тау”. Не писать же “фанатология” - это слово обозначало бы науку о фанатиках - людях, готовых идти на смерть за свои убеждения.

Колебания сколь угодно низких частот можно получить с помощью *частотной* и/или *амплитудной модуляции* (то есть закономерного плавного изменения “размаха” - амплитуды) сколь угодно высокочастотных колебаний. Так, например, радиоволны на частотах в миллионы герц (их сокращенное обозначение - МГц, мегагерц) переносят звуки речи, музыки и даже телевизионные картинки. Человеческое ухо воспринимает звуки в диапазоне от 20 Гц до 20 кГц (1 МГц = 1000 кГц = 1000 килогерц). Звуки (колебания воздуха или иной среды), лежащие вне указанных частот - ниже это инфразвук, а выше - ультразвук, наше ухо не воспринимает, мы их не слышим, их для нас как бы нет вовсе. На самом деле, инфразвук, как и ультразвук, на нас воздействуют. Иногда - весьма радикально. Инфразвук, например, вызывает у человека как бы ничем не мотивированный панический ужас, а ультразвук врачи используют не только для диагностики болезней (известные всем ультразвуковые исследования - УЗИ), но и для ультразвуковой терапии (лечения).

Медики (нейрофизиологи) своей аппаратурой сегодня еще не воспринимают разнообразных колебаний нейронов мозга, которые почти не дают вклада в электромагнитный фон нашего организма. Но на этих еще “невидимых” медицине частотах, связанных с колебаниями флюксов, идет бурная жизнь, именуемая нашим «бессознательным состоянием». Вклад “океана бессознательного” в нашу психическую жизнь исследован в работах великого австрийца Зигмунда Фрейда (1856-1939) и созданной им школы *психоанализа*. Следует отметить, что высокие частоты бессознательного путем амплитудной модуляции могут порождать как различные психические эффекты сверхсознания, так и само сверхсознание. То есть могут порождать в нашем сознании “материальный мир”. Как бы внешний для нас мир, не связанный с человеком.

Религия в паре с наукой продуктивнее “научного атеизма”. Заглавная тау - “Т“, напоминающая нам о Танатосе, - это один из древних образов Креста - орудия казни христианского Бога - богочеловека Иисуса Христа. Крест (Т) символ Смерти и Жизни одновременно - Христос умер, чтобы воскреснуть. Но таких далеких аналогий и сомнительных допущений, связывающих материю и сверхсознание со смертью, современная наука пока не рассматривает и тау-состояний не вводит. Человек - мостик между жизнью и смертью, между Богом и дьяволом, между Духом и материей. Или дерево с корнями в земле, у дьявола. И с “головой” - кроной (короной) в светлом сияющем Небе, в Духе, у Бога.

В синтетической еврейской “наукорелигии” кабале, давно соединившей религию евреев - иудаизм и древнюю науку в единое целое, использует-

ся образ *Древа Жизни* (оно же *Древо Знаний*). Это Древо как человеческих, так и божественных качеств - *сефир* (или *сфир*) - *Сефирот (Сфирот)*. Качеств всего десять. Тройка (триада, троица) верхних - Кетер, Хохма и Бина (в переводе на русский Корона, Мудрость и Понимание) и семерка нижних (Хесед, Гебура, Тифарет, Нецах, Ход, Йесод и Малхут - Любовь, Могущество, Гармония, Победа, Слава, Основание, Царство). Малхут - это то, что мы уже хорошо понимаем, это наша Шамбала - место встречи с божественным. Теперь представьте себе, что в каждой из этих сефир или сфир (так и хочется сказать - сфер или бал/бол) находится такого же типа ветвящееся Древо из десятка других сфир, а в них - новое Древо и так до бесконечности. Это и есть наша Вселенная по представлениям древних евреев. Сравнением исходного, первого Древа Жизни с Человеком приводит евреев к "первочеловеку" Адаму Кадмону. Но сказанное - только одна из бесчисленых граней кабалы, очень тонко, детально прорабатывающей богочеловеческое миропонимание. Настолько детально, что иудаизм стал идейной основой (Йесод!) еще двух активных мировых религий - христианства и ислама. К тому же евреи - признанные творцы и почти полные хозяева основы основ современного миропорядка (Малхут!) - средств массовой информации (СМИ) и банковского дела.

С какой бы позиции не рассматривать и не толковать кабалу, факт остается фактом: сегодня вероятность стать Нобелевским лауреатом у еврея выше, чем у представителя любой иной национальности. Причем выше не в два, не в три, и даже не в десять, а почти в сто раз! Нам кажется, что такие факты нельзя игнорировать – их нужно объяснять.

Необходима наука Всеединства. Христианство, будучи божественным гимном Христу как Богу и Человеку одновременно, содержит в себе противоречие, которое лучшие умы пытаются разрешить уже более двух тысячелетий. Суть этого противоречия разобрана выше в разделе «теодицея». Её же, суть, можно выразить тремя "неужели":

1. Неужели болезни, ужасы смерти и адские муки, терзающие людей тоже проистекают от нашего человеколюбивого Бога?

2. Неужели дьявол, действующий, как говорят святые отцы, по божественному попущению и никак иначе, тоже, как и мы, люди, орудие Бога?

3. Неужели единство рождения и смерти - этих двух противоположных полюсов человеческого (и любого другого) существования - означает внутреннее единство Бога и дьявола?

На наш взгляд, который потребовал подробного обсуждения, эти фундаментальные противоречия связаны с сутью самого человека и нами же они и порождаются. Оттого и разрешить их может только сам человек своим собственным, научным, методом. Подобную древней еврейской кабале современную синтетическую науку о человеке, выросшую из древнейших религиозных представлений и исходно принимающую за аксиому Единство Мира - Всеединство - мы назвали антропикой. На переходе от урезанной, усеченной, атеистической науки к антропике, для неё можно использовать наименование "физическая информатика".

Наши беды от наших недостатков. Казалось бы, если наши болезни, наши поражения и неуспехи в делах, даже ужасы кровопролитных войн еще как-то можно связать с нашими человеческими недостатками, то, как они, наши недостатки, могут быть связаны со стихийными бедствиями - землетрясениями, ударами метеоритов, извержениями вулканов, засухой или наводнениями? Очевидно, что и эта связь самая прямая. Благодаря существованию невидимых флюксов, наполняющих нашу Вселенную, ни одна наша мысль в форме колебаний флюксов не промелькнет бесследно, не вызвав ответного «звона» и «гула» всей Вселенной. Эта «музыка сфер» определяется всеми объектами и субъектами Вселенной, среди которых есть как наши доброжелатели, так и наши враги. И, если враги внушили нам, что мы слабы и немощны, что от нас ничего не зависит, то это означает, что мы крепко спим. Да, мы ходим, спящие, по земле, делаем что-то необходимое, наши глаза открыты, но наша воля спит.

Так проснемся и приступим к работе.

Самое главное из наших представлений о Мире и о стоящих перед нами задачах высказано. Теперь мы сможем лучше прогнозировать свою собственную жизнь, игнорируя губительные программы, которые наши "доброжелатели" нам навязли. Самое время спящему королевству проснуться! Иначе светлого Гипноса может сменить его черный близнец Танатос.

Проснувшись, мы увидим, что можно разъяснить не только себе, но и соседу, самые невероятные чудеса нашего Мира. Разъяснить почти без математических формул, без философских заклинаний и даже без громогласных молитв. Конечно, сделать это совсем не просто, поскольку действовать нам придется вопреки вложенной в нас и навязываемой всем пропаганде материализма. И всё еще живого "научного" атеизма. Памятуя о могуществе гипноза и о бесконтрольном (как в детстве) восприятии нашим мозгом программ поведения, вложенных в наше сознание "доброжелателями", рекомендуем исходить из *презумпции* чудес, о которых мы наслышаны с детства (лат. praesumptio - предположение), но в которые до сих пор не верим.

Если вы через "не хочу" воспринимая прочитанное потом скажете себе: "А ведь в этом что-то есть!" и внимательнее рассмотрите наши аргументы, то мы вместе продвинемся к познанию чудес. Для чего это нам нужно? Чтобы выявить возможности их практического использования. Без чуда нельзя остановить извержение вулкана, предотвратить удар метеорита или заставить врага раскаяться. Без чуда нам не выжить! А без Вас, читатель, чудеса осуществить практически невозможно в силу нашего с вами ноосферного Всеединства. Сейчас мы, вместо того, чтобы соединить усилия, подобны раку, лебедю и щуке из известной басни Крылова, которые тянут воз в разные стороны. Опора на чудо, то есть опора на наше с вами, читатель, божественное всемогущество, нужна для очень важного дела - для нашего выживания на этой бурлящей - бурлящей от наших же мыслей – планете!

Наталия СПИРИНА

ВОИТЕЛЬНИЦА

Выступление на торжественном собрании памяти Елены Ивановны Рерих

Сегодня мы собрались, чтобы отметить День рождения Елены Ивановны Рерих. Чтобы лучше попять, что этот День для нас значит, не мешало бы представить себе, что с нами было бы, если бы его не было. Какие мы были бы, как существовали, как продвигались по пути жизни и куда? Одним словом, что было бы, если бы мы не получили через Елену Ивановну книги Учения Живой Этики. Что было бы, если бы у нас не сформировалось мировоззрение благодаря этим книгам. Каждый ответит на это себе сам, а мы сегодня вспомним, объединённо и сердечно, ту, во имя которой мы собрались, и поговорим об одной из граней её необъятного бытия и жизненного подвига.

Воительница! Так наименовал её Учитель Света, и так мы назовём это Слово о ней.

В одной из книг Учения рассказывается, как «Урусвати отважно посетила тёмных, она видела разные степени их и, по мужеству своему, обратилась к ним. Действительно, существует такая степень мужества, когда уже мощь тьмы умолкает. Действительно, невозможно переубедить тёмных, но можно парализовать их и значительно обессилить, потому так важно относиться к тьме активно. …Урусвати видела стройное собрание тёмных, и многие собрания могли бы поучиться такой стройности. Правильно Урусвати говорила, как посланница Наша, в этом утверждении есть великая сила. Не нужно сдерживать силу, когда дух знает, в чём оружие.

Правильно сказала им Урусвати: «Вы считаете, что Сатана непобедим, но я против вас всех говорю о поражении Сатаны». Так можно знать о намерении тёмных и о Силе Нашей. …Только знающие силы противников могут надеяться на победу. Какую же стройность и единение нужно проявить для одоления таких мощных сборищ! Нужно призвать всё духовное мужество, чтобы устранить и прекратить малые вещи» [1].

«Червонный золотой свет, наполняющий сущность внутреннюю, обозначает вооружение сердца. Как внешний круг ауры из пурпура становится рубиновым, так серебряный Лотос сердца вспыхивает взрывом червонного золота, когда дух облекается в крайний доспех. Так достигается внутреннее состояние, позволяющее принимать участие в самых ожесточённых битвах, без вреда и без опасности сильного поранения тонкого тела. Следствие такого вооружения сердца было уже очевидно, когда воительница противостала силам тёмным и, несмотря на численное превосходство их, заставила затрепетать и остаться лишь при угрозах. Но бессильная угроза врага есть уже победа. Но. конечно, червонный золотой свет достигается нелегко и требует длительного подвига» [2].



С.Н.Рерих. Портрет Елены Ивановны Рерих. 1937.

«Многие состояния сердца отмечались народной наблюдательностью, от мягкосердия до жестокосердия, но редко отмечалось огнесердие. Между тем, именно это качество может занимать и привлекать наше внимание. Трудно не устрашиться перед чёрным собранием, но никто не осилит огненное сердце. Пусть выдумывают разные угрозы, но один столб Света опрокинет всю тьму»[3].

«Воительница, ты сковала прочно своё мужество!» [4].

«Ошибочно пренебрегать силами тёмными. Очень часто победа их заключается в таком небрежении. Люди очень часто говорят: «Не стоит и думать о них». Но следует думать обо всём существующем. Если люди справедливо ограждаются от воров и убийц, то тем более нужно оберечься от убийц духа. Нужно оценить их силу, чтобы лучше противостать» [5].

«Особенно усиленно совещаются тёмные, когда видят, что события не в пользу их повелителя. Светлые Силы препятствуют им уничтожить вас. Казалось бы, не трудно уничтожить мирных людей, но поверх всех тёмных богатств существует сила духа» [6].

Признание этой защиты порождает признательность к Ним. Признательность порождает любовь. Любовь соединяет, как самый крепкий фермент.

Светлым Силам легче помогать нам, когда имеется единение.

Немалое мужество также требуется, чтобы дать людям новое мировоззрение. Всё неспособное его воспринять восстанет, воспротивится, проявит ярое непонимание. Начнутся поношения, издёвки, надругательства. Мы знаем, что претерпела Е.П.Блаватская. Знала это и Елена Ивановна Рерих. Но ничто не могло ни в малейшей степени смутить Воительницу. Как в случае с отважным посещением собрания тёмных, так же восстала она и против тьмы бездуховности. Мужество её было прочно сковано.

«Мы знаем, насколько трудно расширение сознания и сколько нападений вызывает такая благая работа. Нельзя судить, какое давление производится чёрными ложами на этих водителей. Слава им, Свет несущим!» [7]

Учитель предупреждает, что «битва трудна, и волны нападений растут. Потому будем очень осмотрительны» [8].

В истории человечества дано немало примеров того, как преследовались те, кто трудился над расширением сознания людей. В их числе был и великий учёный и мыслитель Джордано Бруно, который взошёл на костёр во имя утверждения знания, когда пришло время дать его людям. Он знал о своей участи, но не дрогнул и победил.

Далеко ли мы ушли от времён средневековья? Церковь занялась преданием анафеме, то есть отлучением всех инакомыслящих. Но эти вольнодумцы и сами отошли от церкви, выбрав Того, Кто больше храма. Какой был смысл провозглашать им анафему? Ведь от Бога может отлучить только сам себя человек, совершая дела, не совместимые с Законами Божественными, на которых держится мир. И Царства Небесного никто его лишить не может, ибо оно внутри нас. И если в нас его нет, то никакие внешние приёмы не дадут его.

Враги всего нового действуют ***во имя своё***. Они обращены лицом вспять, в прошлое. Будущее страшит их своими переменами. Принять его они не могут в силу своей неспособности вместить его, потому и клянут его и накладывают запреты. Но кто может воспретить и остановить восход солнца, приход нового дня?!

«Урусвати пошла в мир добровольно, — говорится в книге «Надземное». — Уже в прежних прикасаниях к Братству решалось слово об Огне, которое должно было прозвучать в дни Армагеддона. Не лёгкое время! Не лёгкое слово, не легко утверждение Братства, когда все силы тьмы ополчились. Но Мы приветствуем. Мы радуемся видеть, что подвиг возносится» [9].

«Урусвати всегда спешила сократить своё пребывание в Тонком Мире. Такое стремление показывает преданность непосредственному труду среди страждущих. Если люди земные подразделяются по сердечию и бессердечию, то также существует деление на стремящихся задержаться в Тонком Мире и на спешащих к совершенствованию воплощением. …Мы одобряем каждое совершенствование, ибо в нём заложено общее благо. Мы посвятили Себя Великому Служению и призываем к нему всех, кто может заботиться о неведомых страждущих» [10].

Далее там говорится: «Мы все в своё время спешили на землю и выбирали наитруднейшие выявления. Такие условия создавали закалённость и научили презреть преследования. Утверждение истины всегда будет преследуемо ложью. Никто не должен думать, что такие преследования суждены только каким-то исключительным людям. Каждый провозвестник Истины должен испытать натиск лжи. Такое соприкосновение с хаосом неизбежно». [10].

«Красиво речение, что от внесения Света тьма рассеивается. Но Свет нужно внести, и такое действие уже полно самоотвержения. Свет озарит и страшных чудовищ. Конечно, они рассеются, но будут мгновения, когда они покажутся в самом отвратительном обличии. Такие мгновения каждый Светоносец должен пережить. Он должен не замедлить шагов своих и отважно взглянуть на чудовищ. Не будет полного отречения от страха, если Светоносец отвратит глаза, надеясь, что Свет рассеет чудовищ. Не только Свет, но всеначальная энергия даст удар, уничтожающий тьму» [11].

«Урусвати не уклонится и не убоится быть с Нами во время Битвы. Многие устрашаются от одного упоминания о Битве. …Мы не скрываем, что Битва даёт мгновения величайшего напряжения. Если кто боится, тот может не приближаться к Битве за Добро. Если кто боится суда человеческого, тот пусть не мыслит о нравственности. Если кто трепещет за свою земную жизнь, пусть идёт догнивать во тьме. …Не будем останавливаться на эпидемиях страха, ибо когда говорим о Братстве, не может иметь место страх» [12].

«Урусвати живёт приказом: подвиг и мужество. Оба понятия должны быть воспитаны через утверждение примеров героев. Следует напомнить о героях, преодолевающих самые нечеловеческие задания. Нужно понять всю сложность условий, их окружающих. Летопись не передаёт, насколько они были угрожаемы от всех близких и дальних. Люди полагают, что героические деяния могут зарождаться внезапно, без длительной подготовки, но на деле видим, что много мыслей сложилось, прежде чем образовалось решение самоотверженного деяния» [13].

«Урусвати знает, какие опасности окружают и Нас.

…Нужно при всех условиях сохранять чувство героизма. Только этим мерилом можно познать и продвижение и будущее. Мы делим героев на бессознательных и определённых. Те, кто знают, ради чего они трудятся и страдают, уже будут определёнными героями. Не убоятся они опасностей, хотя и будут знать их истинные размеры. Среди пространственных токов, среди злобной воли, среди ужаса смелые герои живут, трудятся и творят. Герои знают, что их земная жизнь может прерваться каждое мгновение, но это знание не ослабляет напряжения. Они сознают, что в любом состоянии они продолжают подвиг. Ничто не воспрепятствует их воле проявиться среди всех сфер.

Различие между бессознательными и определёнными героями велико. Первые могут вспыхнуть ярко, но затем и отступить, но определённые герои не отступят и продолжат свой путь, неся все накопленные веками пространственные познания. Они сумеют превратить познание в чувство и наполнить им своё сердце. Там, где преисполнено



Н.К.Рерих. Камень несущая (Держательница Мира). 1933.

сердце, там совершается полёт в будущее. Суровое знание опасности лишь даёт герою радость» [14].

«Урусвати знает, что просветительные дела подвергаются насмешкам и поношению. ...Не может быть понято такое служение, если не осознана целесообразность. Но такое понятие может быть воспитано, если дух знает своё назначение. Мужество и мудрость происходят из одного понятия блага. ....Только мудрость и мужество помогают понять всю ответственность на пользу всего человечества» [15].

«Урусвати несёт в сердце бесстрашие. Мы можем утверждать, что такое качество накопляется верою и долгим опытом....

Не нужно думать, что в земной жизни Мы защищены от всех нападений тьмы. Исполняющие земное поручение находятся и в земных условиях. Обычно люди думают, что Мы постоянно в безопасности — и тем делают из Нас неживых сущностей. Мы можем преодолевать многое, но битва есть настоящая битва. Мы остаёмся победителями, ибо Иерархия Света не может быть одолена тьмою» [16].

В одном из своих писем Елена Ивановна пишет: «Среди понятий мужества самое непобедимое — мужество пылающего сердца, когда со всею решимостью, при полном сознании подвига, явленный воин знает лишь путь наступления.

...Счастлив тог, кто обладает мужеством пылающего сердца! Ему всё легко, и радостна битва под водительством Иерархии Света! Он будет священно хранить доверенное ему оружие и запомнит все напутствия и указания, ибо они будут сокрыты в пылающем сердце, а не в мёртвых записях. Ему не нужно будет повторять бесконечное число раз те же советы и указывать на висящие и забытые Щиты. Сердце его будет неисчерпаемым источником сил, и сознание не будет двоиться, ибо цель достижения будет ярко сверкать перед ним, и все мысли, все устремления его, как стальные стрелы, будут лететь, послушные указам Иерархии Света» [17].

«Крик сердца обычно понимают, как отвлечённое понятие, но Урусвати не скажет так, ибо она слышала и ощущала звучание сердца в его великом напряжении. Действительно, такое звучание существует, и в нём выражается мощная энергия. Самые опасные нападения разбиваются о такое напряжение энергии. ...От такого разряда распадаются самые злые посылки. У Нас всегда радуются, видя такое дозорное сердце. Ведь нападение всегда нежданно и собирание силы возможно при великой бдительности. Часто такая зоркость бывает затуманена как бы какою-то истомою, очень характерною для тёмных сил. Но сердце пылающее не поддаётся таким ядовитым химизмам» [18].

Теперь поговорим об огне, к которому Урусвати имела самое непосредственное отношение.

В книге «Агни Йога», в послесловии, сказано: «Я дал огненный Камень той, которая по решению Нашему будет именоваться Матерью Агни Йоги, ибо она предоставила себя на испытание пространственному Огню».

Большое мужество, мужество особого рода, потребовалось при таком испытании. Учение говорит: «Огненная работа, конечно, полна опасностей. Урусвати уже знает, как действует напряжение огненное. Не только в земном теле, но и в тонком невозможно противостоять долго такому напряжению» [19]. И далее: «Урусвати снова принимала участие в огненной работе. ...Понятно, что каждое приближение к напряжённой стихии утруждает физические органы. Такую помощь могут оказывать лишь самоотверженные духи» [20].

«Солнцеподобность сердца уявлена в мужестве; когда сердце не знает устрашения; когда самоотверженность Агни Йога уносит дух в разные сферы над Землёю и под землею; когда дух неустанно творит всеми огнями сердца, когда чувствования являют отзвук на все космические явления. Дух, истинно знает Сердце Мира и знает дух, как неуязвим Щит Иерархии.

...Макрокосм, содрогаясь, вызывает в своём микрокосме те же вибрации ...так солнцеподобное сердце Агни Йога вбирает в себя все космические энергии, концентрируя их в пространстве» [21].

«Потому каждый центр Урусвати так чует катастрофы. Потому сердце вбирает все энергии, как в пространственную воронку, чуя каждую вибрацию, Потому солнцеподобное сердце помогает очищению пространства. Стремительное сердце идёт навстречу каждой огненной энергии. Такая стремительность возможна лишь при огненной самодеятельности, которая достигается лишь на высшей ступени огненной трансмутации. Потому так остро ощущается каждая космическая вибрация. Когда Мы указываем на землетрясения, не нужно всегда ждать проявлений внешних. Нужно, прежде всего, иметь в виду те колебания, которые происходят в недрах. Потому те боли, которые центры ощущают так глубоко, имеют отношение к недрам

Земли. Так солнцеподобное сердце чует все огненные явления» [22].

«Нужно помнить, насколько каждое указание Урусвати правильно и каждое чувство имеет основание. Не только огненные извержения и землетрясения, по даже далёкие ураганы показываются на ощущениях, и эти ощущения безошибочны, ибо сознание огненное прикасается чутко ко всему» [23].

«Овладение огнями сопряжено со многими опасностями. Не легко явить себе огни, но осознав их, трудно преодолеть свойства всепроникающей стихии. Существо, осознавшее огни, становится звучащим на зов пламени или пламеннозвучащим. Можно видеть пример в землетрясении, бывшем вчера. Сердце сестры Урусвати опасно содрогнулось, ибо землетрясение есть следствие огня. Именно всё существо сотрясается от столкновения огня разного качества. Но явление огня настолько важно, как шаг эволюции, что советую проявлять особую осторожность во время овладения этой стихией. Ведь это представляет существенную часть опыта космических сношений» [24].

Высокое качество бесстрашия проявила Урусвати в своих сношениях и с Тонким Миром и с дальними мирами.

«Урусвати сумела сохранить истинные отношения с Тонким Миром. …Истинное отношение примет Тонкий Мир спокойно, честно и доброжелательно. …Нужно не только признать бессмертие духа, но и научиться подходить ко всем явлениям Беспредельности. Ярко может приближаться Мир Тонкий, если не изгонять его. Существует два вида мужества. Можно встретить самых отчаянных храбрецов в земном смысле, которые дрожат при слове о призраках. Но истинное мужество не страшится никаких призраков. Они могут появиться в самом ужасном виде, но опытный наблюдатель знает, что они не могут вредить там, где живёт мужество» [25].

Так и в сношениях с дальними мирами требуется мужество. Сказано, что «Мы — Путники на дальних Мирах, там можно почерпнуть многие уроки бесстрашия. Чуждые условия планет, необычная атмосфера могут влиять на сердце посетителя. Сестра Наша Урусвати знает ощущение далёких полётов. Она знает особенно трудное чувство при возвращении тонкого тела, ведь могут быть всегда осложнения» [26].

Урусвати проявила мужество и в том, что «не однажды принимала на себя чужую боль. Такое качество делается частью Великого Служения. Первоначально оно весьма тяжко, но постепенно такое вмещение и самоотвержение становится как бы второй природой. …Можно читать о явлении особых болей у замечательных лиц, это не только священная боль, но и приём на себя чужого страдания. Можно сказать про Нашу Обитель, что болезней там не бывает, но страдания достаточно. Неизбежно это при заботе о человечестве» [27].

В связи с подвигом Урусвати упоминается высокое качество торжественности, которое так спасительно и необходимо и в час опасности, и во время битвы, и при приобщении к Огню. О нём в Учении говорится: «Торжественность есть возвышенное приношение всех лучших чувств, есть напряжение всех превосходных энергий, прикосновение к следующим Вратам» [28].

«Урусвати даже в час опасности сохраняет торжественность. Немногие понимают силу такого щита. Посреди бушующих токов скала нерушимой торжественности стоит незыблемо. Можно исследовать научно каждую мощь, окружающую человека. Он сам может порождать любую силу в себе и ковать из неё непроницаемый панцирь. Также нужно понять, что торжественность есть лучший мост к Нам. Наша помощь летит быстро по каналу торжественности и медленнее всего путём ужаса и уныния» [29].

«Урусвати знает, как Мы ценим чувство торжественности. Именно торжественность даёт устойчивость стремлению ввысь. Особенно расцветает это чувство в памятные дни Великих Героев» [30].

Сегодня такой памятный день, и мы преисполняемся торжественностью, вспоминая подвиг Воительницы. «Утверждать торжественность — значит петь гимны восходящему Солнцу», — сказано в книге «Братство» [31]. А оно уже восходит.

В одном из своих писем Елена Ивановна пишет: «…Я люблю наименование «воин» и любуюсь каждым героизмом, каждым мужественным поступком, и сама но природе не лишена воинственности. …Можем ли мы обманывать себя, что мы не живём среди самой страшной и губительной войны всех видов, война духовная гораздо ожесточённее всякой войны в обычном её понимании. Вот почему так важно воспитывать мужество и бесстрашие, качества, которые, прежде всего, должен развить в себе ученик Владык Света. Но при существовании прочной нити связи с Иерархией, мужество и бесстрашие проявляются совершенно естественно, ибо Рука Иерарха всегда отведёт решительную опасность и проведёт путём победным, но, повторяю, при условии неотступного памятования о Руководителе» [32].

Урусвати жила в будущем. Ее духовный взор прозревал эпоху торжества света, знания и любви. И путь к этой эпохе она проложила своими трудами, став проводником и носителем Учения, необходимого для осуществления этого будущего. Звезда утра предвещает приход нового дня ещё до солнца. Как лампада, горит она на небе уходящей ночи и возвещает восход,

Закончим призывом Урусвати к нам: «Бодро примите дозор, и мощная вера в Руку Водящую пронесёт над всеми пропастями. Мужество, мужество и мужество — сейчас Завет всем. Оперенье страха несёт нас вниз, тогда как крылья мужества переносят над бездною. Так восхитимся красотою мужества и мощью веры в светлое Грядущее» [33].

Матери Агни Йоги

Примет всё наследие Твоё
Дух, идущий следом за Тобою;
Примет всё страдание Твоё
От невежества людей, и боли
Тех сердец, затерянных во мгле;
Примет радость бытия в Огне,
Счастье исполненья Высшей Воли [34].

12 февраля 1995 г. Новосибирск.

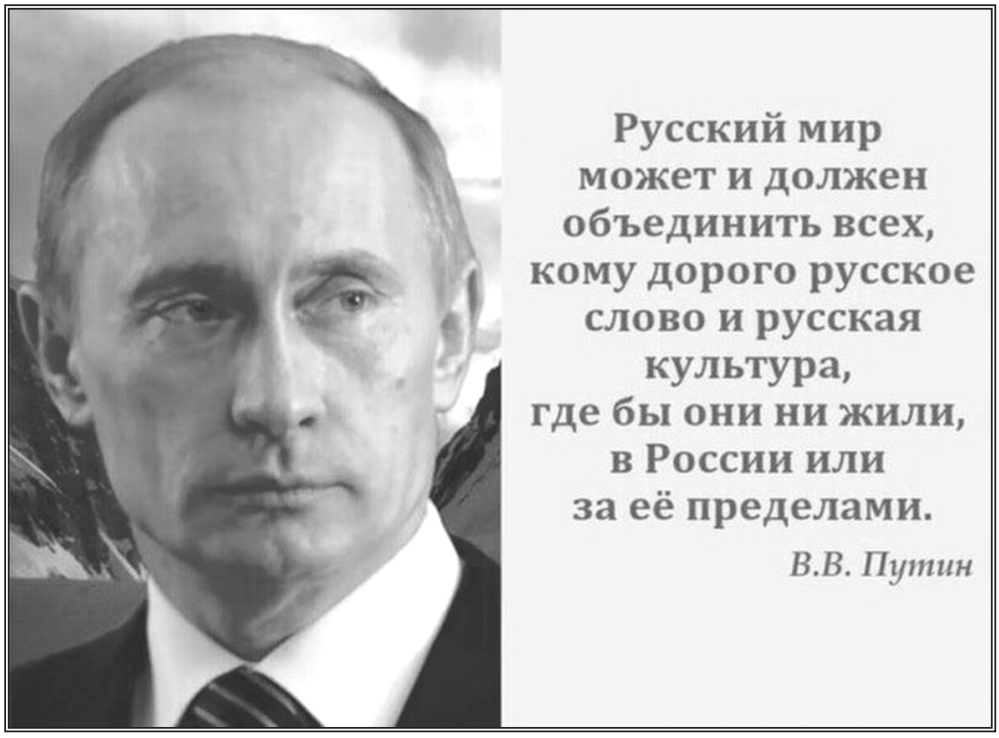
Оформление Н.Жуковой.
28 января 2016 г. Новосибирск.
nzh@mail.ru

Джура С.Г., Чурсинов В.И., Якимишина В.В.,
Донецкий национальный технический университет, dzhura@roerich.com

Культура как иммунная система общества

На примере 9 лет работы Института Культуры Донецкого национального технического университета проанализированы особенности работы культурных учреждений во время гражданской войны. Проведена аналогия между иммунной системой биологической, компьютерной и социальной. Показаны причины возникновения социальных конфликтов и их прямая связь с пониманием великого понятия Культуры. Показана его метацивилизационная функция.

XXI век будет веком гуманитарных наук,
или же его вовсе не будет…
(Клод Леви-Стросс)



Введение. Наряду с ракетно-ядерным щитом стране обязательно необходим духовно-нравственный щит. Отсутствие такого щита в Украине позволило врагам страны убедить часть её элиты, а затем и часть народа в чуждых им идеалах, зомбировать и бросить в топку братоубийственной войны, по сути совершив самоубийство страны.

В отличие от Украины, Россия всегда рассматривала вопросы культуры как вопросы стратегического значения и активно работала в этом направлении (об этом говорят многочисленные международные конференции на эту тему, а также это понимание вылилось в объявление недавних лет ***2014 как Года культуры***, ***2015 как Год литературы*** и ***2016 объявлен Годом российского кино*** **в РФ).** Кратко резюмировал этот вопрос министр культуры РФ *В.Р. Мединский:* **«Кто не кормит свою культуру будет кормить чужую армию».** Полагаем, что этот подход полностью приложим и к ДНР.

Практичность. Обычно говорят, что культура подождет и что нужно решать экономические вопросы, а потом уже духовно-нравственные. Полагаем, что классическая современная экономика дала ответ на это: *«экономика – производная от мировоззрения»*. /**1**/ То есть, попытка изменить экономику средствами самой экономики обречена на неудачу, ибо, говоря медицинским языком, мы сбиваем температуру, не леча саму причину болезни.

Об этом же говорит и Глава ДНР *А.В. Захарченко*, ясно показывая этические и духовные приоритеты Донецкой Народной Республики в этой войне, ибо главная власть на земле - духовная. И здесь мы имеем сегодня цивилизационный конф-

ликт, сакральную битву *«торгашей Запада с настоящими героями Востока»*. /**2**/

И завершающий аргумент, почему это необходимо делать как можно скорее и именно сейчас, есть известный исторический эпизод: когда премьер-министру *У. Черчиллю* принесли на рассмотрение бюджет страны, то, полистав его, он спросил: *«А где же затраты на культуру?» - «Так война же идет – какая культура?» - «Если нет культуры, то зачем мы тогда воюем?»*. /**3**/

Культура как иммунная система общества. Понимание общества как системы прошло длительную эволюцию от классической социологии эпохи *Э. Дюркгейма* и *К. Маркса* до современных работ по теории сложных систем. Известно, что ***общество*** *может быть манипулируемо*. /**4**/

Чтобы избежать манипуляции этой системе нужно иметь **хорошую иммунную систему.** Используя закон аналогий можем говорить об вирусах: *1) биологических, 2) компьютерных, 3) социальных.* С ними соответственно борются (составляя иммунную систему):

1) вакцины, 2) антивирусы, 3) культура во всём своём многообразии.

Рассмотреть этот процесс можно на примере хакерской атаки типа ***DDoS*** (Distributed Denial of Service – *«распределенный отказ в обслуживании»*). /**5**/

Чтобы атака не была замечена и атакующий впоследствии не был привлечен к ответственности, то компьютер злоумышленника сначала заражает вирусом не имеющие нужной иммунной защиты *(в нашем случае антивирусного обеспечения)* промежуточные компьютеры, и они становятся манипулируемыми. На рисунке они обозначены как **Zombie** - *«зомби».* Впоследствии, получая команду от злоумышленника, они начинают атаковывать запросами компьютер жертвы, вызывая переполнение канала доступа и тогда наступает ситуация *«отказа в обслуживании»* ибо тогда компьютер, выбранный как жертва, не успевает отрабатывать запросы от клиентов по причине занятости всего канала доступа информации запросами злоумышленников. Переходя на уровень социальный не трудно представить, как с помощью СМИ по методикам, описанным в /**4**/ зомбируется население известных стран, чтобы потом бросить его в топку различных войн и, таким образом, чужими руками убрать конкурента.

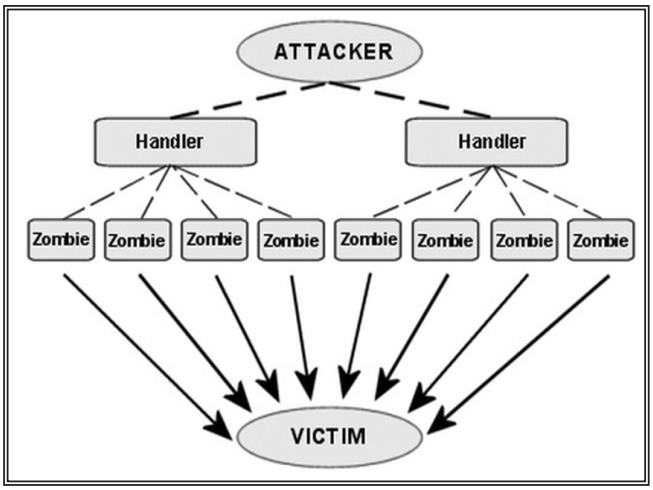


Рис.1. Схема хакерской DDoS (Distributed Denial of Service) атаки «отказ в обслуживании».

Это возможно только в том случае, когда система не имеет иммунитета, в качестве которого для общества выступает великое понятие культура. Мы прекрасно знаем, как за все годы независимости культуру в Украине системно устраняли. Мы об этом писали в известной работе./**6**/ Таким образом, видим полную аналогию между вирусами биологическими, компьютерными и социальными.

Делаем **промежуточный вывод** о том, что таким атакам нужно поставить в соответствие как средство защиты *(или иммунную систему)* соответственно ***современную***:

1) вакцину, 2) антивирус, 3) культуру.

Только в этом случае, человек и общество имеют шанс на выживание и эволюционное развитие.

Исторический ракурс. Каждый ВУЗ в ДНР решал эту проблему в одиночку, что сказывалось на результатах в целом. Полагаем, что пришла пора объединить силы интеллигенции и всех ВУЗов на этом стратегическом для Республики направлении. Это предложение подготовлено для ***Совета Ректоров ДНР.***

В ДонНТУ ***девятый год*** на общественных началах существует, как говорят «*самопровозглашенный институт в самопровозглашенной республике».* Реально же эта идея была провозглашена *проф. ДонНТУ* ***Витольдом Витольдовичем Паком*** (именем которого названа *кафедра высшей математики* ДонНТУ), после чего эту идею в те годы благословил *Ректор ДонНТУ* ***проф. А.А. Минаев*** и ныне все благодарят нынешнее *Руководство ДонНТУ* и за возможность работать и сеять доброе, разумное, вечное на нашей земле и не только. Почему *«не только»?*

Дело в том, что заседание Института Культуры ДонНТУ смотрят в ***83 странах мира (см. рис.2)*** по *Интернет,* а ***отчитываться о его работе*** приглашают в *Государственный Эрмитаж РФ,* а также есть ряд *международных наград и премий* этой организации, которую по праву в Донецке причисляют к ***«золотому треугольнику культуры».***

Задачи. Сейчас практически все в Республиках знают с кем мы воюем, но не все представляют, что мы строим. Ответ на этот животрепещущий вопрос, полагаем, нужно искать в рамках понятия духовной культуры, под которой будем понимать общие для всех народов базовые ценности и эволюционные достижения, такие как: *Бог, любовь, дружба, вероуважение, социальное единство, семья, мораль, этика, нравственность, мир во всем мире, добро, справедливость, свобода, благоденствие.*

Россия и весь прогрессивный мир с надеждой смотрят на **Новороссию** *(под этим понятием понимаем всю нынешнюю Украину, осознавшую свою миссию в истории человечества)* ибо именно у нас впервые в мировой практике предстоит сомкнуть и органично соединить два крыла Духовной Культуры: *духовность религиозную* и *духовность светскую,* обеспечить синтез этих духовных течений и на базе этого синтеза получить Новое Знание, способное осветить человечеству дорогу в Будущее. И эту историческую возможность предлагаем реализовать в ДНР на базе Института Культуры ДонНТУ.

Ныне более чем когда-либо очевидно, что служители всех конфессий должны заботиться обо всех людях как таковых, а не только о своей пастве, защищать повсюду прежде всего права человеческой личности, а не только своей Церкви. Это

не значит, что меняются священные писания. Это значит, что мы начинаем понимать их лучше. Те, кто смог познакомиться с разными культурами и традициями *(что и делается в частности в институте культуры ДонНТУ),* сознают, что пора понять ***знамение времени*** – **жить в духовном согласии** и **начать смотреть дальше сегодняшнего дня.** /**7**/

В этом видим задачи Института Культуры ДонНТУ на ближайшее будущее и приглашаем к этой работе коллективы всех ВУЗов. Только вместе можно правильно и в срок решить эти архиважные вопросы.

Так же никто не отменял смежную и подчинённую задачу идеологии Республики. Координировать эти процессы коллегиально мог бы Совет Ректоров ДНР.

Опыт девяти лет работы на общественных началах. Институт Культуры ДонНТУ является правопреемником Университета Культуры ДонНТУ, который в свою очередь *с 1959 года* существовал в стенах тогда ДИИ. Организатором его тогда выступила ***Р.И. Ройтблат*** – энтузиаст и преданный идеалам просветительства человек. И вот *в мае 2016 года* исполняется *9 лет* Институту Культуры ДонНТУ, который в новом составе работает в области расширения гуманитарных знаний студентов и ***формирование гармонически развитой личности*** будущего инженера.

По сути, это выполнение ***Первой миссии университета*** – культурной. На самом деле она – главная, ибо дает вектор развития техники и развитию самой цивилизации. Сотрудники Института Культуры сердечно благодарят всех сотрудников, участников, Руководство ВУЗа и саму Судьбу, которая даёт такую возможность потрудиться во имя высоких идеалов просвещения.

Институт Культуры работает по 5 направлениям:

- новые направления науки;
- шедевры мировой живописи;
- шедевры мирового кинематографа;
- театральное направление;
- музыкальное.

География выступающих весьма широка. Это, прежде всего профессора и доценты ДонНТУ, а также представители культуры Донецкой, Луганской, Днепропетровской и Киевской областей. Были выступающие из Москвы, Пскова, Санкт-Петербурга, Новосибирска и других городов. Прислали заявки на выступление деятели культуры и науки из Румынии и Германии…

Лекционная работа. За 9 лет проведено **368 заседаний.** *Особенно хочется поблагодарить Профессорское собрание ДонНТУ,* представители которого уже не раз вели занятия Института Культуры. Это профессора ***А.Я. Аноприенко, Э.Г. Куренный, А.В. Левшов, В.В. Мирный, В.П. Кондрахин, Ю.Ф. Булгаков, Н.П. Рогозин, В.В. Приседский, В.А. Гольцов, Р.А. Дадонов, Г.С. Клягин, Д.Е. Муза*** и многие другие.

Активно Институт Культуры сотрудничает с ***музеем ДонНТУ.*** Директор музея ***Л.Д. Ковалева*** сама не раз выступала на заседаниях и занятиях института.

Осуществляется тесная связь со *студией* ***«Софийность».*** Ряд выступлений был с участием студентов их ***студенческого культурного центра.*** Спасибо им за это.

Сердечное спасибо Донецкому политехнику *(как газете, так и видеопрограмме).* Ведется и ***издательская деятельность.*** Институт Культуры заметен не только в Европе, но и за океаном. Так, Институту Культуры ДонНТУ было предложено культурной общественностью ряда государств издать впервые на русском языке книгу ***У.К. Джаджа*** *"Указания Пути",* что и было сделано. Эта книга передана в ряд ведущих библиотек не только ДНР, ЛНР, но и России, Великобритании, Голландии, Польши, США и других стран.

В Институте Культуры выступили три российских барда: ***концерты*** докторов наук ***Е.А. Минаева*** *(Москва)* и ***И.Н. Плохова*** *(Псков),* также солиста Вятской филармонии ***К.Н. Юдичева.*** Все они были открытием для Донецкой публики. Все заседания института культуры проходят бесплатно для посетителей. ***Девизом*** Института Культуры ДонНТУ являются слова ***Сократа «Есть одно только благо – Знание и одно только зло – невежество».*** На искоренение этого невежества именно в себе и направлена деятельность института. Поэтому он бесплатен для посетителей, ибо то Знание, которое здесь дается нельзя измерить никакими земными мерками. А экзаменом выступает сама жизнь.

В «Институте Культуры ДонНТУ» выступали также *Сергей Соленый (Донецк), братья Золотухины (Луганск), Максим Романовский* и *«Эхо Радуги» (Донецк), группа «Точка тишины» (Донецк).* Ждем в гости группу *«Авакара» (Сочи),* автора-исполнителя из Алтая *В.Г. Завгороднего.*

Это кратко по ***музыкальному направлению*** (хотя сюда можно добавить ещё вечера, посвященные *Скрябину, Моцарту, Рахманинову, Шнитке, Баху, Шопену, Прокофьеву, Свиридову, Бетховену* и т.д.)

Сделаны ***премьеры фильмов,*** которые были сняты по заказу Института Культуры ДонНТУ: ***«SOS»*** или ***«Синтез Общего Спасения»*** и фильм, начавший серию ***«Выдающиеся ученые Донбасса»,*** посвященный ***В.В. Паку.***

Поэтическое направление: идет от студента *С. Климань,* до профессионалов *Е. Барановой* и *В. Калиниченко и Б.Ф. Белаш.*

Театральное направление: студия ДонНТУ *«Софийность»* и театр-студия *«Пятое колесо».*

Выставочное направление: проведено *пять выставок репродукций картин* ***«Связь времен: от Леонардо да Винчи до Николая Рериха»*** и ***«Человек. Земля. Вселенная»*** и другие, в том числе международные. Трижды в военное время в ДонНТУ экспонировалась выставка из Санкт-Петербурга ***«О Культуре и Мира моление»,*** которая так помогла пережить это лихолетье.

Проведены **3 конкурса школьных сочинений** *«Почему каждая страна должна охранять сокровища Культуры?»*

В работе Института Культуры принял участие и *отец Николай* (настоятель храма *Св.Серафима Саровского*), который провел беседу о *православной фотографии.* Так же важно было участие в работе Института Культуры ДонНТУ настоятеля храма *Св. Андрея Первозванного (при ДонНТУ) отца Вадима,* который прочел лекцию о *Святом Серафиме Саровском.* Будем рады выступлениям и других представителей духовенства разных конфессий. Институт Культуры ДонНТУ – светская организация *(от слова «свет»)* и согласно культурологической позиции религия входит в это понятие наравне с наукой и искусством.

Мы помним завет *Патриарха Кирилла* о том, что: *«Святые отцы, соединяя светскую ученость с богословием, сформировали некий синтез. Знаменитый богослов протоиерей Георгий Флоровский назвал его патриотическим синтезом. Он мечтал о появлении нового патриотического синтеза, мечтал о том, чтобы современное поколение богословов научилось сопрягать внешнюю светскую культуру с богословским творчеством, чтобы богословское творчество было способно эту культуру оплодотворять, чтобы актуальными были слова Церкви. Моя молитва и моя надежда на то, что эта мечта отца Георгия Флоровского осуществится при нашей с вами жизни».* Мы пытаемся претворить эту мечту в жизнь и наша скромная деятельность и есть молитва, которая обычно начинается так: *«Великий Владыка, научи, как малостью моей величию Твоему могу послужить».*

С видео-отчётами по годам можно познакомиться по адресу. /**8-16**/

Все направления работы Института Культуры ориентированы на **осмысление понятия Метазнания** – ***вершины Культуры,*** куда входит ***Агни Йога, Теософия*** и ***Учение Храма.*** Желающим начать и продолжать занятия рекомендуем заранее ознакомиться с дистанционными курсами *(аудиолекциями и прошлыми занятиями на видеоканале + библиотекой, за которую получен* ***Диплом всемирного клуба петербуржцев****, который вручен был директором Государственного Эрмитажа России проф. М.Б. Пиотровским в 2008 году).* /**17**/ Цель института не развлекательная, а полная противоположность этому – Образование в самом высоком смысле.

Полагаем, что настал момент объединения на основе великого понятия Культуры *(ведь именно по ней сегодня нанесен удар и проходит разделение),* об этом докладывали в Государственной Эрмитаже РФ осенью прошедшего года /**18**/ и каждый ВУЗ и профессор, и просто творческий человек, не равнодушный к будущему своей страны, может найти место в институте культуры ДонНТУ.

С программой, библиотекой, дистанционными курсами, конкурсами знакомьтесь на сайте Института Культуры ДонНТУ. /**19**/

Многие страны мира заходят на *сайт* и смотрят *видеопрограммы нашего Института Культуры ДонНТУ*. /**20**/

Выводы. Полагаем, что **человечество движется к цели, указанной *Учителями Человечества* – к Вселенскому Братству.** /**21**/ Путь очень трудный и лежит через много ступеней, осознание которых кратко приведено в /**22**/.

Принципиально важным является то знаковое событие, что в учебниках для ВУЗов начало появляться и изучаться ***наследие семьи Рерих, Е.П. Блаватской*** и ***Учения Храма,*** то есть **Метазнания** как единого целого. Учёный, как и религиозный деятель, ищет **путь к Истине** и Метазнание является надежным компасом на этом пути. Этот факт являет собой важную веху как в духовной, так и в научной жизни ***всего Русского Мира,*** неотъемлемой частью которой является ***ДНР, ЛНР и вся Новороссия.***

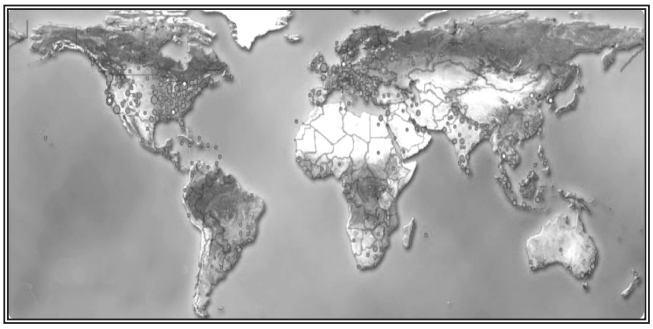


Рис. 2. Карта заходов на сайт Института Культуры. Чем больше окружность – тем больше человек в месяц заходит на сайт из данного региона. Самая маленькая окружность – до 10 человек/месяц, самый большой – более 1000 человек/месяц.

Литература:

1. Левшов А.В., Джура С.Г., Чурсинов В.И. *Заповеданный синтез // Материалы восьмой междисциплинарной конференции «Этика и наука Будущего: «Синтез идей»».* – Москва: Дельфис, 2012 ***http://www.delphis.ru/journal/article/zapovedannyi-sintez*** (электронное издание)

2. Djoura, S. *La banniere de la victoire au-dessus de la Russie et de la Nouvelle Russie (Novorossia)* // Sans Frontieres. – 2015. – Novembre. – P. 14-15 ***http://dfst.dgtu.donetsk.ua/fr/vie/sf/sf1115.pdf***

3. Вестник Института Культуры ДонНТУ ***http://www.agni-age.net/vestnik/vestnik_1_2015.pdf*** Выпуск №1 (2015) и Выпуск №2 (2015)***http://www.agni-age.net/vestnik/vestnik_2_2015.pdf***

4. Кара-Мурза С.Г. *Манипуляция сознанием. XXI век.* – М.: Алгоритм, 2015. – 345 с. ***http://www.lib.ru/POLITOLOG/karamurza.txt***

5. DDoS. ***http://lurkmore.to/DDoS***

6. Джура С.Г. Мы эмигранты в собственной стране // Газета «Вечерний Донецк», 17.04.2009. ***http://iic.dgtu.donetsk.ua/russian/ovs/we.jpg***

7. Агешин Ю.А. *Под лучом Учителя*. – М.: Дельфис, 2015. – 208 с.

8. Видео-отчёт Института Культуры ДонНТУ за 2007 г. ***https://vimeo.com/152256097***

9. Видео-отчёт Института Культуры ДонНТУ за 2008 г. ***https://vimeo.com/152256000***

10. Видео-отчёт Института Культуры ДонНТУ за 2009 г. ***https://vimeo.com/152255792***

11. Видео-отчёт Института Культуры ДонНТУ за 2010 г. ***https://vimeo.com/152255658***

12. Видео-отчёт Института Культуры ДонНТУ за 2011 г. ***https://vimeo.com/152255443***

13. Видео-отчёт Института Культуры ДонНТУ за 2012 г. ***https://vimeo.com/152255302***

14. Видео-отчет Института Культуры ДонНТУ за 2013 г. ***https://vimeo.com/152255153***

15. Видео-отчет Института Культуры ДонНТУ за 2014 г. ***https://vimeo.com/152254911***

16. Видео-отчет Института Культуры ДонНТУ за 2015 г. ***https://vimeo.com/150590048***

17. Диплом Всемирного клуба Петербуржцев ***http://iic.dgtu.donetsk.ua/russian/ovs/ermitaz.jpg***

18. Джура С.Г. ***Пакт Рериха в Новороссии.*** Выступление в Государственном Эрмитаже РФ. ***https://vimeo.com/142260205***

19. Сайт **Института Культуры ДонНТУ** ***http://roerich.com/***

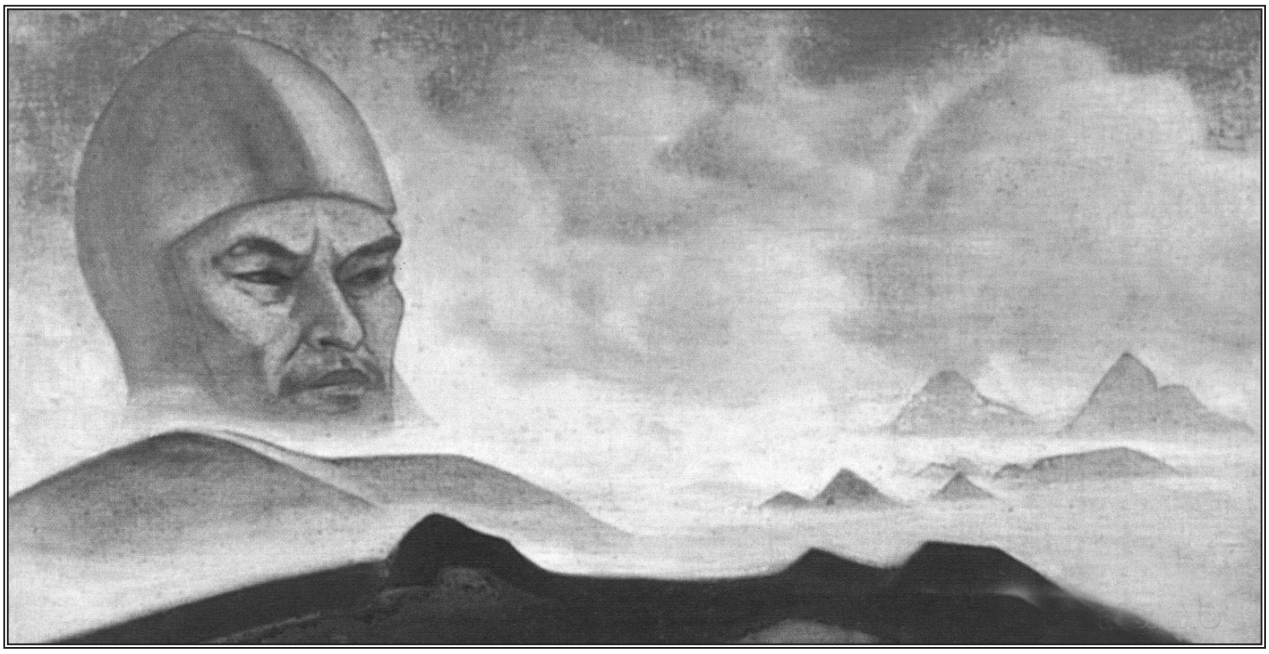
20. Взгляд из Барселоны на Институт Культуры ДонНТУ ***https://vimeo.com/132640401***

21. Учение Живой Этики. ***Книга «Братство».*** ***http://www.roerich.com/zip/brone.zip***

22. ***История мировой философии:*** *учебник для вузов* / С. Р. Аблеев. — М.: Издательство «Юрайт», 2016. — 318 с.

Николай Дзюбак

Батур Бакша



Н.К. Рерих "Явление срока" 1927.

Великий Учитель Гаутама Будда говорил: «Невежество – наибольшее преступление, от него все бедствия человечества». Очень удачной иллюстрацией этого высказывания можно считать слова выдающегося мыслителя и философа Григория Саввича Сковороды: «Дурак не тот, кто не знает, а тот, кто знать не желает».

Как говорят, комментарии излишни. Знание – свет, незнание – тьма. На что можно рассчитывать, будучи не то, что во тьме, но даже в потемках? На что угодно, но только не на успех.

И вот приходит на память изречение, сказанное В. И. Ульяновым-Лениным: «Коммунистом можно стать только тогда, когда обогатишь свою память всеми знаниями, которые накопило человечество». Если воспринимать их буквально – абсурд. Но если осознать смысл, то глубина сказанного – прописная истина.

Может ли человек за одну жизнь все науки изучить, все профессии освоить? Конечно же, нет. Да и нет в этом никакой необходимости. Но может ли человек некультурный стать настоящим коммунистом? Ответ очевиден. И тут более чем уместным представляется определение культурного человека, данное Н. К. Рерихом: «Невежественный человек сначала должен стать цивилизованным, потом образованным, став образованным, он делается интеллигентным, затем следует утонченность и сознание синтеза, которое завершается принятием понятия Культуры». Именно такого, и только такого человека В.И. Ленин мог называть коммунистом; нужно было освоить все базовые основополагающие знания, накопленные человечеством. Знания, которые дают в первую очередь ответы на извечные вопросы жизни. В чём её смысл? Каковой является цель этой жизни? И что нужно делать и к чему стремиться, чтобы всё это постичь. И при всём разнообразии интересов, мнений, вкусов и желаний людей осознать: а что же для всех общее, незыблемое, святое, что может обеспечить им счастье.

Научно обоснованные решения этих вопросов даны гениальным мыслителем, теоретиком марксизма, организатором и вождём международного коммунистического движения. Основателем первого в мировой истории Советского государства. И не его вина, а наша, что мало чего поняли, многое извратили и довели до полной противоположности его заветы.

«Учиться, учиться и учиться!» - завещал Великий Ленин. И именно этот завет был попран и извращён наиболее. Мракобесие сродни средневековой инквизиции отбросило отечество назад не на годы, но на целые поколения, заклеймив генетику, кибернетику клеймом лженауки и определив как продажную девку буржуазного империализма. И до сегодня ещё общество не избавилось от этаких борцов со лженаукой, испытывающих неуёмный зуд с желанием судить и казнить во всех случаях, когда собственного сознания недостаёт для вмещения тех истин и открытий, к которым готовы другие.

Именно поэтому и не сложилось будущее Новой Страны, Советской России. Сегодня мало кто знает, что в 1926 году посольство Великой Шамбалы побывало в Москве со специальной миссией. По личному поручению самого Владыки Шамбалы, семья Рерихов передала письмо правительству Советской России с предложением помощи и поддержки в обустройстве страны на основах общины и братства людей и народов. Была передана и священная земля с Гималайских гор на могилу, как было написано, «...нашего Брата Махатмы Ленина». Встречалась делегация с А. В. Луначарским,

Н. К. Крупской, Г. В.Чичериным. Но, в конечном счёте, вместо того, чтобы помощь с благодарностью принять, посольству была назначена встреча с Дзержинским на Лубянке на следующий день. Чем эта встреча должна была закончиться, догадаться несложно. Но на следующий день совершенно здоровый с утра «железный» Феликс днём скоропостижно скончался, и это остаётся загадкой до сих пор и для специалистов – медиков, и для всех остальных, хотя хорошо известно, что случайно ничего не бывает. А Рерихи смогли почти беспрепятственно покинуть Россию, к большой для неё драме и потерям. Ещё один пример тупого невежества. Именно этот случай отвергнутой помощи, предлагавшейся Великим Гималайским Белым Братством Махатм, обернулся неисчислимыми бедствиями и невосполнимыми жертвами для Советской страны.

К сожалению, и сегодня пока очень немногие тянутся к истинному свету знаний. Знаний, выданных человечеству Е. П. Блаватской, семьей Рерихов и делом жизни Ленина. Чаще всего современники жалуются на отсутствие времени для изучения уже изданных трудов Великих Учителей человечества. Тут уместно вспомнить слова Наполеона Бонапарта «…все жалуются на отсутствие памяти, и почти никто – на отсутствие ума». То же можно сказать и в случае с жалобами на отсутствие времени.

В. И. Ленин, положивший великую, ярчайшую жизнь ради счастья всего человечества и Великой Родины, умел при сверхчеловеческой занятости и напряжении находить время для всего. Одним из настольных трудов в его библиотеке была «Тайная Доктрина» Е. П. Блаватской. Он, как один из величайших деятелей новейшей истории, этой жизнью добавил к сокровенному, тайному своему имени Батур Бакша ещё одну грань его блистающего бриллианта.

В канун дня светлой памяти (ушел с Земного плана В. И. Ленин 21 января 1924 года) хочется высказать уверенность в том, что в совсем недалёком будущем не только наследники разума и воли Великого Вождя, но и все без исключения будут относиться с большим пиететом к самому человечному Человеку Мира, и подражать подвигу его жизни. Иных просто не будет.

На этом можно было бы и закончить данную статью. Но то, что произошло в Киеве в ночь на 8 декабря 2013 года, когда озверевшая, безумная толпа с животным воем сносила памятник В.И. Ленину, обернётся, к огромному сожалению, великой трагедией для всего населения Украины. И ждать её долго не придётся. Но, как утверждают Великие Мудрецы – Бог поругаем не бывает. Более того. В очень скором времени дети тех, кто, обезумев, этот (да и другие) памятник В.И.Ленину сносили, поставят новые. Намного лучше и в лучших местах, и хорошо, если при этом не проклянут своих родителей-вандалов. А вот слова А. М. Горького одним лишь предложением подтвердят Истину:

«И если б туча ненависти к нему, туча лжи и клеветы вокруг имени его была еще более густа – всё равно: нет сил, которые могли бы затемнить факел, поднятый Лениным в душной тьме обезумевшего мира» /М. Горький. «На смерть Ленина»/.

Подробнее: Хмуркин Г.Г. Ленин: взгляд сквозь призму метаистории. - М.: Буки Веди, 2015. http://www.roerich.com/zip3/lenin_metaistoryai.zip

Рецензия на книгу С.Г. Джуры «Этические алгоритмы мироздания»

Книга, представленная на рецензию, является междисциплинарным исследованием, которых не так много в последнее время. Известно, что новые открытия делаются на стыке наук. В данном труде, как минимум, проанализированы перспективы развития четырех научных направлений: энергетики, педагогики, искусственного интеллекта и философии. Полагаю, что рецензировать ее нужно именно специалистам из указанных научных направлений. Все эти направления рассмотрены в контексте развивающейся мета-науки. В этой рецензии остановлюсь, главным образом, на энергетике и ее перспективных связях с другими науками.

Автор рассматривает последние тенденции и перспективы смены парадигм в энергетике и вводит ряд понятий, таких как: «синтетическая энергетика», «метаэнергетика», «квантовая энергетика», «многомерная энергетика». Это выходит за рамки традиционной физики (хотя и обсуждается на целом ряде международных конференций) и принадлежит порой в общей классификации к мета-физике или даже к гипер-физике. Но, тем не менее, этот подход находится в русле рассмотрения науки в динамике, т.е. развивающейся науки по Томасу Куну и его труду «Структура научных революций», где Т. Кун говорит, что это нормальное явление для науки — смена парадигм, а именно мировоззрения (в нашем случае и перехода от видимого в невидимому). Этот процесс давно идет с помощью приборов, но границы, по понятным причинам, не достигнуты.

Второй аспект, который говорит в пользу подхода автора рецензируемой книги, состоит в следствии теорем Курта Геделя о том, что «любая сколько-нибудь сложная система внутренне противоречива (1) и неполна (2)». Поскольку энергетика полностью подходит под эту характеристику, то подход С.Г. Джуры как минимум интересен. Насколько он прав, покажет время. От себя же могу сказать, что этот подход, по крайней мере, не противоречит базовым положениям и фундаментальным понятиям физики как науки. А поиск в направлении развития будущего всегда интересен, ибо позволяет нащупать и обсудить перспективы. А тот, кто знает будущее, тот и будет владеть и управлять им.

Словом, перед нами весьма интересная научная книга, представляющая итоги работы автора и его единомышленников, имена которых сохранены, и их вклад не преуменьшен. К недостаткам этого серьезного труда можно отнести малую детализацию тех направлений, о которых пишет автор, и небольшой (в сравнении с теоретическим) экспериментальный материал. Это, конечно, требует работы целого коллектива, если не сказать института. Ибо, по большому счету, автор рецензируемой книги взялся за стратегические вопросы развития человечества, и решение этих вопросов на самом деле является предметом заботы институтов стратегических исследований разных стран.

Несмотря на указанные недостатки, в целом, могу порекомендовать эту книгу широкому кругу читателей, интересующихся последними достижениями науки и ее интегрального рассмотрения с различных сторон, а также заинтересованных в определении своей позиции в контексте построения науки будущего.

Рецензент: В.А. Гольцов, доктор технических наук (1973), профессор (1975), академик Международной инженерной академии (1990), член Совета Директоров Международной ассоциации по водородной энергетике (МАВЭ, США), заведующий кафедрой физики ДонНТУ, заслуженный работник образования Украины.

Олег Трофимов,
доктор богословия, магистр религиоведения и философских наук, протоиерей

Россия под знаком бессмертия



Нет ничего вечного под небом, и только Единый Бог вечен. Все, что человек в сплетениях исторических событий укореняет себя в Боге, утверждает его в вечности. Этот путь прямым и явным открыт святыми. Но есть соборные поступки целого народа, исходящие от особенности глубины его души. И этим метафизическим феноменом есть – Бессмертный полк! Это то, что не только выстрадано и вымолено из прошлого, но то, что кодирует на будущее развитие Русской цивилизации. Это кодирование нравственными идеалами на бессмертие уже сейчас.

Все праздники которые устраивает себе человечество, начиная от семейных и до массовых общественных, говорят о глубокой онтологической потребности того, что потеряно – рая, который хотя бы в искаженной форме, но все же, хотят воспроизвести его атмосферу. Начиная от семейных – воспроизвести разрушенную уже не единую природу человечества, до массовых общественных – соединиться с Богом. Возможность воспроизвести эту потерю с Богом уже предложено Христом в Его Церкви. И те, кто вне тела (вне Церкви), еще больше нуждаются в праздниках, как некий фактор компенсации не обретаемого рая. Весь трагизм человечества – это грехопадение, что привело к богоотступничеству, потери себя и к богоубийству как исторически, так и онтологически (распять Христа – убить грехами в себе Бога). Но вот феномен бессмертного полка - составное праздника Дня победы на 9 мая, выходит за его временные и исторические и онтологические рамки, соединяет в себе духовные и земные, радостные и трагичные элементы бытия человека, где в одном строю стоят люди разных вероисповеданий, сословий, культур, поколений, живые и мертвые.

Сейчас в конце года политические аналитики подводят итоги России, перечисляя разные события и личности, связанные с нашей историей этого года. Но с точки зрения нравственности, для меня как для священника, таким ярким массовым и масштабным событием, безусловно, является Бессмертный полк. Это как Пасхальный крестный ход, что объединяет предков и живущих, во главе которого стоит Подвигоположник, сам Христос. Этот уже ежегодный феномен событие, ставит Россию под знак бессмертия. Это свидетельство выбора тех идеалов и нравственных ценностей, что соответствует духовной мировой миссии Рос"сии. Это историческая оценка смысла русской истории, взлетов и ошибок, радости и трагизма, побед и поражений, а главное мое (в смысле – наше) место в них, где главным критерием определения является высшая нравственная СПРАВЕДЛИВОСТЬ. И только исходя из этого главного общественного события, его критерия, стоит давать оценку и другим внутренним и внешним событиям, которые связаны с Россией.

Участие в военной операции в Сирии – это не только защита стратегических интересов, но в первую очередь священная война за справедливость, избавления от гегемонии антихриста в лице США, как, впрочем, и в других политических процессах, где принимает участие Россия.

Окраина Руси (Украина) кровоточащая рана, обманутый народ в смраде русофобии; нападение на храмы раскольников"сатанистов. Уже шестая мобилизация, начиная от «небесной» сотни, до нацистских интернациональных взводов возглавляет украинский полк позора и братоубийства, небесность которых заключается в разжигании войны. Плюнув в глаза Господни, она приносит свои дары дьяволу: принятие Евросадомских ценностей, предательство Владимировой купели Руси и геноцид своего народа. А что взамен? Европохлебка, как культ Золотого тельца в обмен за первородство. А кто «не свидомый», т.е. против – того убить. Но Бог милостив, и Врач"Царь и там явит свою исцеляющую силу. Но прейдет он с Новороссии.

Новороссия – Новая Россия – боль нашего сердца. Но мы (ее жители), не предали Русь и нас убивают за то, чтобы оставаться русскими без бандеро-фашистской, сатанинско-униатской идеологии. Сейчас все силы ада ополчились в этой точке, как внешне, так и внутри убивая ее патриотов. Почему?

Новая Россия, это не только территория, но со всем тем, что Новое связано наилучшее. Русский мир ждет своего прорекаемого и обещанного русского Помазанника Царя, о котором уже говорили святые богоносные старцы, монах Авель, преп. Серафим Саровский, праведный Иоанн Кронштадский, преп. Лаврентий Черниговский, схиархимандрит Иона (Игнатенко) Одесский, откровение

Матери Божьей блаженному диакону Филиппу о Луганске Царьграде, ныне здравствующий схиепископ Алипий (Погребняк) и другие.

Алгоритмы истории повторяются и чем темнее ночь, тем ярче звезды. Только человеку без благодати Божьей, без надежды, вне промысла Божьего, мыслится нынешняя тьма как окончание тупик и тьма, но именно в Вифлеемской ночи был рожден Иисус Христос. И как при Христе были убиваемы от Ирода невинные 14 тысяч младенцев, так и ныне жертвами на месте (Новороссия) будущего явления Царя убивают мирный люд и тех искренних и жертвенных православных патриотов, кто хоть издали потенциально может возглавить народ, Его напомнить, а это Дремов, Бетман, Мозговой. Но младенец бежал и время его явления близко. В историческом преддверии уже в город (в Русский мир) вошли три славные Цари. Они принесли свои дары Христу. Святой равноапостольный князь Владимир принес для Руси ладан – святую веру Православную, Иоанн Грозный – золото – преемство Третьего Рима и земли, святой мученик царь Николай Второй – смирну – жертва за народ. А вместе с последним это и жертва"дар миллионов новомучеников Христовых, что погибли от безбожной власти, они вымолили у Христа для нас, своих потомков, Царя - Помазанника Божьего.

Народ уже обладающий могущественной, страшной для врагов бессмертной силой – Бессмертный полк, получит дар от Христа – своего Царя. Миллионы плече об плече вместе последуют за ним! И не будет такой силы и не власти, чтобы противиться Ему!

Тщетно враг делает попытки информационной войны – выдать за искусственный ажиотаж «Полка», сделав напоказ якобы выброшенные на свалку фотографии ветеранов. Тщетно враг внушал годами ненавидеть свою историю, Родину, ненавидеть друг друга. Вот, мы все вмести в этом полку. Да, еще далеко и не идеально в нашей стране. И очень ужасное то, и является тяжелейшим грехом, что в этом Полку не идут с нами нерожденные. Это убитые младенцы – аборты (узаконенное детоубийство). Когда я рассматривал причины войны, почему именно кровавые события происходят на территории ЛНР и ДНР, то пришел к ужасу, статистика абортов по бывшей Украине самая высока в том регионе.

Антинравственность, растление, развращение, вот на что ставку делает в порабощении страна антихриста – США, провозгласив целью своей внешней политики насаждение извращения разного плана по всему миру. Стоит признать, что на этом фронте нужно на много сильнее дать отпор у себя в стране таким тенденциям и проявлениям. Крепкая духовная и многодетная семья – основа государства. Ибо враги рассчитывают, что после совершения содомских и прочих таких грехов от нас отступит благодать Божия и они нас поработят.

Когда мы (Россия) исполняем заповеди Христа, мы – под знаком бессмертия! «Я есмь путь и истина и жизнь"(Ин.14:6) - так говорит Господь.

Встречи на религиозно-философском канале "Русскій Міръ"

17.04.2015, в 21:00 по Москве к нам, на "Религиозно-философский канал "Русскій Міръ", пришел протоиерей Олег Трофимов - доктор богословия, магистр философии и религиоведения, в прошлом первый из священников, который не побоялся выступить против вооруженного переворота, за что на него было открыто ряд уголовных дел, а так же объявлен международный розыск. Раньше жил в Северодонецке, где был ректором духовного училища для мирян". Ведущий: Сергей Георгиевич Джура - директор Института культуры Донецкого Национального Технического университета, кандидат тех. наук, доцент. Тема вечера: «Любовь и братство народов в контексте современных событий на Украине», религия, теософия, Русский Мир". Запись встречи: https://www.youtube.com/watch?v=2l5OPIebcPI

Подробнее о протоиерее Олеге Трофимове можно узнать здесь:

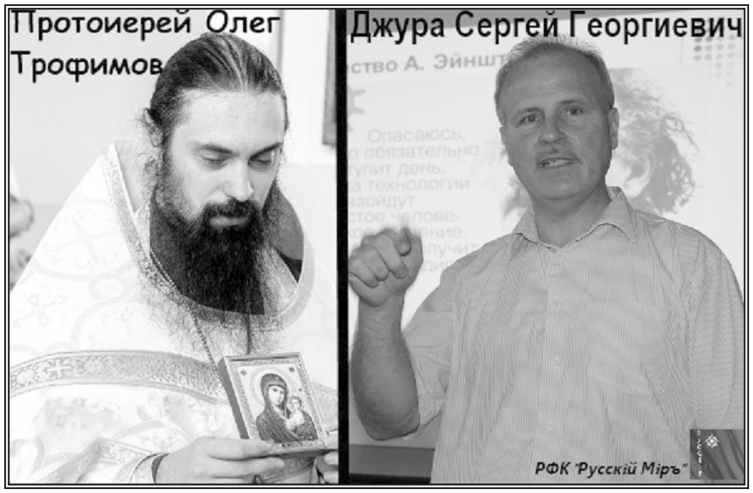
https://vk.com/club79516867 Подробнее о Сергее Джуре можно узнать здесь:

http://iic.dgtu.donetsk.ua/russian/ovs/djura.htm

Олег Трофимов выступил ведущим и оператором встречи с Кирилом Фроловым, представившим в Донецке книгу "Сакральные смыслы Новороссии" :

https://www.youtube.com/watch?v=lsVbTmwwPJ4&feature=youtu.be





Михаил Казиник

Русский бог

Я вёз своих шведских учениц в Россию, где они должны были выступать в концертах. Четыре девочки в возрасте от 15 до 18 лет. А всего нас было 12 человек, ибо девочек сопровождали родители и друзья.

Выйдя из поезда, мы заказали три такси до гостиницы. Я сел в одну машину с ученицами, чтобы по пути рассказывать им о Санкт-Петербурге. Ещё в Швеции я много беседовал со своими учениками о величии русской культуры, и они долго ждали поездки к самой лучшей в мире публике. Едем по городу, и я рассказываю о том, что мы видим по пути. Вдруг водитель извинился и спросил, может ли он меня перебить.

- Я хочу прочитать вам одно стихотворение, - сказал он. - Если назовёте его автора, то везу бесплатно, а если не назовёте, то - за двойную цену. Идёт?

Получив согласие, начал читать:

Нужно ль вам истолкованье,
Что такое русский бог?
Вот его вам начертанье,
Сколько я заметить мог.
Бог метелей, бог ухабов,
Бог мучительных дорог,
Станций — тараканьих штабов,
Вот он, вот он, русский бог.
Бог голодных, бог холодных,
Нищих вдоль и поперёк,
Бог имений недоходных,
Вот он, вот он, русский бог…

Водителю не повезло — я знал и стихотворение, и его автора — Петра Андреевича Вяземского.

Но больше всего удивились мои спутницы.

— Он что — стихи читал?

— Ничего удивительного - как всякий нормальный русский таксист, — гордо сказал я.

Стихи в России читают и знают все. Культура такая, понимаете? Русская культура!

А таксист сообщил: «Я везу вас бесплатно - автора этого стиха ещё никто из пассажиров не назвал — я на этом даже заработал».

— Вы и сегодня заработаете — я плачу двойной тариф, потому что вы читали стихи, да ещё в присутствии моих учениц. Вы себе не представляете, как это для меня важно. Спасибо вам!

А затем я перевёл наш разговор девочкам, которые, радостно засмеявшись, громко зааплодировали нам обоим.

Устроившись в гостинице, мы отправились в предварительные кассы, чтобы купить билеты на поезд из Санкт-Петербурга в Кострому, где у нас должны были состояться концерты.

Подойдя к кассе, мы столкнулись с чем-то совершенно противоположным тому, что случилось с нами в такси: кассир отказалась продавать билеты на поезд. Почему? Не было купе. А иностранцам, как мне объяснили, нельзя ездить в плацкарте. А вагон Санкт-Петербург - Кострома прицепной и плацкартный.

— Раз нет купейного вагона, вы обязаны дать плацкарту.

— Нет, — твёрдо сказала женщина в окошке, — иностранцам запрещено!

Мне пришлось перевести шведам наш нелепый разговор. И тогда мои ученицы предложили мне попросить, чтобы кассир почитала нам стихи. Тем более что у кассы для иностранцев, кроме нас, никого не



было. Я попросил. Не надо было этого делать, ибо нас немедленно обозвали циркачами и потребовали не мешать работать.

И всё-таки билеты мы получили. И знаете, как? Я пригрозил кассиру, что позвоню министру путей сообщения. Взял телефон и стал набирать какие-то цифры. Меня прервали, сказав, что такие вопросы может решить начальство рангом пониже.

Начальство пониже выпуталось из бюрократической западни, совершенно логично решив, что раз купе вообще не существует, то в виде исключения можно продать иностранцам плацкарту. Мы всё-таки выступили в Костроме. Мои ученицы увидели Волгу, Ипатия, Берендеевку и полные залы слушателей.

Чем закончить повествование? Может быть, ещё одной строфой из стихотворения Вяземского «Русский бог»?

К глупым полон благодати,
К умным беспощадно строг,
Бог всего, что есть некстати,
Вот он, вот он, русский бог.

…А таксист читал нам стихи…

Правда, я никогда не переводил моим шведским ученикам этого стихотворения. Почему? Почитайте стих целиком…

10 декабря 2010 г.

Эффект Пушкина-Моцарта

Есть ли сегодня в нашем невероятно многослойном обществе идея или ряд идей, которые важны всем, целому обществу, стране? Стране, которая почти целый век единодушно «строила коммунизм». А после прозрения начала «строить капитализм». На самом же деле строит что-то, чему на сегодня нет ни названия, ни определения. Это как с Вавилонской башней: мы наблюдаем смешение понятий, разгул популизма, национализма, ортодоксального мышления, истин в последней инстанции. И все это — при абсолютном нежелании услышать друг друга, иную точку зрения. И не рассвирепеть, не оскорбить, не унизить оппонента.

И всё же… Есть! Есть такая идея! Не переключайтесь! Давайте рассуждать.

…Мы строим мост. Это - великая объединяющая идея. Но лишь до тех пор, пока идёт строительство.

Перерезали ленточку, поаплодировали, а дальше… тишина. Куда ехать? У каждого свой путь…

…Мы готовимся к общегосударственному празднику. Плакаты, вывески, украшения.

Отпраздновали… Начались будни. Серые-серые… до следующего праздника.

…Мы готовим еду. Интересное занятие, особенно для тех, кто делает это творчески. Съели… а дальше — перевариваем. Процесс этот занимает куда больше времени, чем процесс поедания. Некоторые будут даже расплачиваться за кулинарные изыски. Ведь было нельзя, но… так вкусно… Обычно чем вкуснее, тем больше нельзя… И у каждого своя диета.

Мы идём в школу. А там — любимый учитель любимой истории, затем - нелюбимый учитель нелюбимой географии. (Любят-то ведь и не предметы, а учителей!) Но любимый учитель — меньше часа, а С нелюбимый — почти целый час. Как ни поверни — плохо.

А ходить по одним и тем же улицам. Каждый день, каждый месяц - годы…

…Теперь… читайте дальше.

А почему в пушкинской «Сказке о царе Салтане» бабу зовут Бабарихой? Где Пушкин взял такое басурманское имя? Почему не баба Фёкла, например?

Когда ребенок будет читать эту пушкинскую считалочку вслух, у него появится особое чувство радости от произношения подряд этих «ба-ба-ба-ба». Чудная пушкинская звуковая игра. Помните?

«А тка-чи-ха-спа-ва-ри-хай-ссва-тьей-ба-бой-ба-ба-ри-хай». Произнесите это звуковое чудо вслух. И почувствуете, как проходит усталость, головная боль. Потому что в этих «ба-ба-ба-ба» Александр Сергеевич закодировал наслаждение для губ, радость детского произношения. Четыре «ба» подряд, да ещё — симметричные «С» (спаварихай, ссватьей). А эти прелестные «рихай-рихай»! Прочтите всё это несколько раз вслух. Почему проходит усталость? А потому, что «ба-ба-ба-ба» и «рихай-рихай» — чудные таблетки для мышц головы, для детскости и радости. Там между губами и нервами головы наступает совершенно особая благодатная связь. Там -вечная детскость, радостный дадаизм.

А когда возникло направление в искусстве под названием «дадаизм»? Во время Первой мировой войны. Некоторые люди искусства почувствовали, что мир впал в жестокость, в бессмысленность. И виноват во всём рационализм. Именно он — виновник войн и конфликтов.

А первым стихийным дадаистом был… Пушкин. Ведь в «Сказке о царе Салтане» немало жестокости, противостояний, несправедливости. Но почему сказка воспринимается и детьми, и взрослыми как СВЕТ? Не только потому, что всё хорошо кончается, но и потому, что всё написано с такой лёгкостью, что остаётся послевкусие детства, праздника.

Это эффект Пушкина — Моцарта. Этот эффект объединяет не страну только, но — страны, культуры, континенты.

24 декабря 2010 г.

Убить человека

В 1917 году в РОССИИ И В 1933 году в Германии произошли два очень странных события: захват власти по сути демократическим путём. (Миф о «вооруженном восстании» в России так и останется мифом.) И здесь и там были предпосылки строительства демократического общества. И здесь и там произошли известные события, последствия которых человечество не может расхлебать уже несколько поколений.

Оба эти события открыли невиданные доселе возможности — «брать» власть демократическим путём (а по сути путём манипулирования массовым сознанием) и строить тоталитарную систему. Этот опыт в XX и XXI веках был использован неоднократно, и многие страны, которые позиционировали и позиционируют себя как демократические, в реальности являются тоталитарными.

В 1945 году американцы использовали атомную бомбу против двух мирных японских городов. Последствия этого разового эксперимента известны каждому жителю планеты.

В 2009 году один очень талантливый молодой человек опубликовал в Интернете несколько своих стихов, а другой, который жутко завидовал таланту, под разными никами* (* *Ник*- псевдоним, используемый в Интернете) стал бомбить стихотворения и его автора. Бомбящий оказался хорошим компьютерным специалистом и стихийным психологом. Это выглядело как нападение целого мира, оказавшегося враждебным поэту и его стихам. Под никами выступали мужчины и женщины, молодые и старые, ироничные и гневные. Молодой поэт покончил жизнь самоубийством. Если бы он знал, что автор всех уничтожающе-издевательских постов не весь мир, который обрушился на него, а один (!) человек! В результате поэт с очень хрупкой душевной организацией… ушёл из мира.

Уничтожение в СССР миллионов ни в чём не повинных людей, зверские убийства людей фашистами, продолжающие умирать от последствий радиации японцы, смерть одного поэта.

Что общего у всех этих смертей?

В начале прошлого века Ленину впервые удалось «доказать», что идея выше человека, что во имя идеи можно убивать, что совесть - понятие сугубо классовое. По утверждению Ленина, совесть — химера, ибо это понятие подсовывают классовые враги.

У Гитлера совесть тоже химера, ибо этим понятием манипулируют враги немецкой нации.

Ленин объявил Бога вне закона (как наркотик!), Гитлер сделал умнее - взял Бога к себе в качестве союзника («С нами Бог!»).

Так почти сто лет назад начался последний акт драмы великой человеческой цивилизации.

Но если мы поймём причины этой драмы, то, может быть, нам удастся что-то изменить.

Каждый день, читая газеты, включая на мгновение ТВ, вижу подтверждение одного и того же пришествия, одной и той же беды: приоритета техники и технологии над этикой.

Ленин осуществил технологический слом в нравственно неподготовленной стране.

Гитлер понял, что это в принципе возможно в стране Достоевского и Толстого, и повторил эксперимент в стране Баха и Гёте, заменив понятие борьбы классовой на борьбу национальную.

Интернет дал возможность любому человеку совершать нравственные преступления, не отвечая за содеянное.

Технология настолько опередила сознание, что наступил величайший в мире кризис — война между несформированным уровнем нравственного сознания человека и безграничными возможностями управляемых им систем.

Гуманитарные, гуманистические принципы окончательно проиграли войну за приоритеты.

Сформировано телевизионно-интернетное поколение людей, которые никогда не поймут, что значит — убить словом. Слова — «да будет» заменены понятием «пиар». Человек безнравственный одним нажатием кнопки может уничтожить страну или одного человека.

Количество убитых телесно или нравственно не играет роли.

Спасение — в немедленной деятельности в области моральных, гуманитарных приоритетов. Это та же великая музыка, великая поэзия, великая литература.

24 сентября 2010 г.

ЗОВ

"Как счёт звёзд необъятен, так и воспоминания
о дальних мирах невместимы в словах."
Сердце, § 252

Полыхают сердца в ритме Солнечных Вспышек,
и набатом звучат Зовы Звёзд и Планет:
всем!, всем!, всем!, всем землянам!,
всем тем, кто услышит
- Пламень Наших Сердец! Этот Зов! Этот Свет!

... ни один не забыт..., всяк, проснувшийся, позван!
Мы, пришельцы со Звёзд - Солнц Далёких Миров,
Приглашаем вас, всех, в путешествие к Звёздам -
всех, чьё сердце горит, всех, услышавших Зов!

... НЕОБЪЯТЕН ТВОРЕЦ! Как бы вы ни старались
сосчитать, упорядочить, дать имена
ЕГО Звёздным Мирам, БЕСКОНЕЧНОСТЬ СПИРАЛЕЙ
разве может - когда-нибудь - быть сочтена?..

... даже маленький путь, что зовёте вы Млечным,
- лишь этап, на дорогах ВЕЛИКИХ, ИНЫХ...
от истоков его до скончания - ВЕЧНОСТЬ,
НЕВМЕСТИМАЯ в рамки сознаний земных...

Мы Зовём вас с Собой - пусть звучит это странно -
Мы, потомки БЕССМЕРТНЫХ, ушедших вперёд,
Мы Зовём в МИР возможностей, в МИР несказанный,
НЕВМЕСТИМЫЙ в слова, в МИР, который вас Ждёт!..

25.12.2009

ВЕСТЬ

Дух закаляет Себя в испытаньях,
помни об этом и сердце готовь,
ибо, вместить ВСЕ людские страданья
может лишь сердце, в котором - ЛЮБОВЬ...

помни, ЛЮБОВЬ - всемогущая сила!..
помни Учителя, верных Друзей,
Братство Общинное - всё сохранилось,
памятью, в Чаше Сердечной твоей...

только ЛЮБОВЬЮ миры созидаем,
только ЛЮБОВЬЮ возносимся в СВЕТ,
только ЛЮБОВЬЮ ты сможешь, родная,
взятый тобою - исполнить - Обет...

Богово - Богу, мирское - мирскому.
ЯВЬ же - прекрасней прекраснейших снов!

ПУТЬ ОСВЕЩАЕТСЯ - К ОТЧЕМУ ДОМУ -
ЯРЫМИ СОЛНЦАМИ ДАЛЬНИХ МИРОВ!

25.10.2009

ЗОВ ВЛАДЫКИ

СОЛНЦЕ Трепещет, Любовью Пылая!
Солнечный Трепет - Безмолвия Звук!
Слышите?! Слышите?! Нас Призывает
СЕРДЦЕ Учителя - в СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ!

Делом - на Слово - ответим, земляне!
Звёзды с надеждой на Землю Глядят.
Братия, примем же Зов и воспрянем
в Сердце ВЛАДЫКИ - в Прекрасный наш Сад!



Братия! Гласу Безмолвья внемлИте!
Время - быть ВМЕСТЕ, Общинный Народ!
Нас Собирает - в КРУГ БРАТСТВА - Учитель!
Слышите Имя своё?.. Он Зовёт!..

30.10.2009

ИСКАТЕЛИ ЖЕМЧУГА - ЗЕМЛЕ

Мы - Звёздный Люд, Искатели Жемчужин,
что ОКЕАН НЕБЕСНЫЙ, в БЕЗДНЕ ВОД,
Лелеет для СЕБЯ. - ЕМУ Мы Служим.
И для НЕГО - Жемчужина растёт....

Мы долго, терпеливо зова ждали,
чтоб - по нему - Жемчужину найти...
и вот, Мы - здесь, посланцы Звёздных Далей,
- в заветной бухте Млечного Пути!..

... о, колыбель богов, Земля-планета,
Раскрой же створки, Раковина-Мать,
Кажи дитя, которое из Света
- во Тьме Своей - сумела Ты Создать....

Огнём Любви сияет несказанно,
СВЕТ НЕБА, ЦВЕТ ЗЕМЛИ - в себя - вобрав,
Жемчужина, Частица ОКЕАНА -
Землянин - Богочеловек! И Брат!..

05.11.2009

... МЫ идём по Земле... МЫ идём тем путём,
по которому всякий, рождённый, идёт.
МЫ живём среди вас, в теле плотном, земном,
на плечах своих держим, земной, небосвод...

... тяжек груз... и его МЫ несём с давних пор...
но, коль рядом - друзья, и беда нипочём...
небосвод распахнём - в БЕСПРЕДЕЛЬНЫЙ простор -
в срок. Пока ж, помоги!.. подставляй же плечо!..

***

... друг, в БРАТСТВО ищущий пути,
знай, что назад - не повернуть...
знай, к НАМ стремящийся войти,
Путь БРАТСТВА - это Жертвы Путь...

... МЫ - БРАТСТВО ДУШ...

ты знаешь ли,
что это значит - БРАТОМ БЫТЬ?..

не покидать пространств Земли?..
и человечеству служить?..

... ЗДЕСЬ - не возьмёшь, но лишь - отдашь...
ЗДЕСЬ - "МЫ", не "я"...
ЗДЕСЬ - "НАШ", не "мой"...
ЗДЕСЬ - вечный пот кровавый, наш...
ЗДЕСЬ - вечный труд, ЗДЕСЬ - вечный бой...

... у Врат стоящий - да войдёт!..
МЫ рады, Брат!.. тебя ЗДЕСЬ ждут... -
труд и борьба... кровавый пот...
кровавый пот... борьба и труд!..

***
... наш Братский Круг и наш Владыка - с нами,
во всех мирах!..
не забывай, Мой Друг,
что, созданный Сердечными Друзьями,
нас ЕДИНИТ - всегда - наш Братский Круг!..

... да, жизнь пройдёт... смерть - многое - разрушит,
но не прейдёт - Священный наш Союз!..
и в Братский Круг вновь встанут наши души!.. -
прочнее нет Сердечных Братских уз...

... в свой срок, мы этот, плотный, мир покинем,
суждён нам путь во множество Миров!..
но Братский Круг нас ЕДИНИТ!.. - и ныне,
и присно, и вовеки всех веков!..

24.03 - ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ М
Песчинкой, слабой и ничтожной,
перед Величием Творца
ты ощущать себя не должен -
твой огнь сродни Огню Отца!

Отбрось сомнений тяжкий камень,
ведь нет больших и малых дел,
когда в них вложен сердца пламень. -
Измерит кто Любви предел?

Гони невольное уныние.
Стремясь в заоблачный простор,
сбрось паутину буден с крыльев,
вдохни бодрящий воздух гор.

Имей терпенье. Сказка былью
становится в сужденный срок.
Да, ты - частица звездной пыли,
но вместе мы - Творцы Миров!

24.03.1998

ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ М. (24 Марта)
Зову, Зову - Крылатых - к Звёздам!
Земля прекрасна, но мала
тому, кто ЗНАЕТ, что он создан,
творить Великие Дела!

Нет высоты такой на свете,
куда бы Дух ваш не взлетел!
Вам, Мои Пламенные дети,
вершить немало Славных Дел!

Жизнь на Земле вас научила,
как из падений делать взлёт!
Даю вам - КРЫЛЬЯ - дети, силы
вам Мать сыра земля Даёт!

Я Верю в ваше восхожденье,
в вас - СВОЙ ОГОНЬ - Я Узнаю!
Зову, Зову вас к претворенью
любви земной - в ЛЮБОВЬ МОЮ!

24.03.2010

НАША ОБЩАЯ МОЛИТВА
Сердцем - к Сердцу, рядом встанем,
ощущая Сердца жар!
Только - ВМЕСТЕ - мы, земляне,
сможем мир преображать!

Мощный Огнь Сердечных токов
- СВЕТ ЛЮБВИ - рассеет тьму!
Мы изменим мир жестокий
- ВМЕСТЕ - СВЕТ послав ему!

Сердцем - к Сердцу, миру светим,
Друга чувствуя Крыло!
Мы, земляне - СВЕТА дети!
ВРЕМЯ СВЕТА - в мир - ПРИШЛО!

24.03.2010

24 МАРТА, ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ М
... знаменательный день - День Молитвы Сердечной...
в Круг Любви - БРАТСТВА КРУГ - встанем, дети Земли!
Смотрит в наши сердца МАТЬ ВСЕОБЩАЯ - ВЕЧНОСТЬ,
перед нами - ЕЁ, ВСЕПРОЩАЮЩИЙ, ЛИК...

... нет, на вашей Земле, перекрёстка такого,
где бы Вестники Звёзд не оставили след -
оглядитесь..., прислушайтесь..., ПЛАМЯ и СЛОВО
указуют вам - ПУТЬ, пробуждают вас - в СВЕТ...

... ваша МОЩЬ - в вас самих, в вашем сердце -
не где-то,
осознать эту ПЛАМЕННОСТЬ сердца пора!..
да, сгущается тьма - так всегда пред рассветом,
но - СЕРДЕЧНЫМ ОГНЁМ - вы рассеете мрак!..

... в этот День еще крепче сплотимся - СЕРДЦАМИ
БУДЕМ ВМЕСТЕ, презрев разделенье миров!..
МЫ - ВЕЛИКАЯ МОЩЬ, если ВМЕСТЕ МЫ! С НАМИ -
наша вера - в СЕБЯ, наша вера - в ЛЮБОВЬ!..

24.03.2011

НАШ ДЕНЬ, 24 МАРТА
НАШ ДЕНЬ приближается!.. вместе же - будем!..
изгоним уныние, страх и вражду!..
ведь МЫ же - СЕРДЕЧНЫ, РАЗУМНЫ!..
МЫ - ЛЮДИ -
с ДУШОЙ, у которой ЕСТЬ ОГНЕННЫЙ ДУХ!..

Сердечным слиянием День НАШ отмечен
ДВУХ, РАВНО -ВЕЛИКИХ и -ПРАВНЫХ, НАЧАЛ.
Почтим этот миг предначертанной Встречи,
он Днём Единенья Сердечного стал!..

НАШ ДЕНЬ - День Великого Вечного Братства!..
НАШ ГОД - перемен и возможностей год!..
НАШ ВЕК - век, когда на Земле воплотятся
все те, в чьих сердцах к нам ЛЮБОВЬ Снизойдёт...

... День Двадцать Четвёртого Марта... Пусть, в мире,
пока что, еще, РАВНОВЕСИЯ нет... -
НАШ ДЕНЬ приближается!.. ДВАДЦАТЬ ЧЕТЫРЕ...
- ДЕНЬ ДВАЖДЫ ДВЕНАДЦАТИ...
ВЫХОД НА СВЕТ... 24.03.2012

24 МАРТА - ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ М.
... слышишь ли?..

слышишь ли, друже,
хор неземных голосов?..
- Службу Вселенскую Служат
в Храме Владыки Миров!..

остановись на мгновенье!..
Сердце своё ощути
Храмом Любви, Единенья,
в коий ведут ВСЕ пути!..

пусть за седым покрывалом
прячет свой лик небосвод,
друже, грустить не пристало -
в Сердце Служенье Идёт!..

силой сердечных молений,
всем человекам Земли
ярую радость стремленья
- к Миру и Свету - пошли!..

24.03.2012

НАШ ДЕНЬ

... Зовёт нас Учитель - в НАШ ДЕНЬ - единиться,
принять в своё сердце потоки Огня!..
и всю нашу Землю, до малой частицы,
заполнить сиянием НАШЕГО ДНЯ!..

... Зов Братства - в грядущее - нас устремляет...
Звучание Зова - в ДЕНЬ СВЕТА - мощней!..
о, как - в этот ДЕНЬ - вся планета сияет!..
так, пусть - НАШИМ ДНЁМ - станет всякий из дней!..

24.03.2013

ВЕСТЬ ОТ УЧИТЕЛЯ

... преград не устрашись, знай, всё идёт по Плану,
начертанному ТАМ, где - в Нём - сомнений нет...
так, пусть твои дела осознанными станут,
пусть каждый вздох несёт осознанности Свет!..

... еще сказать успей - несказанное слово,
Любовью - поделись, Огня - не пожалей!..
свой путь суждённый - в МИР СОЗНАНИЯ ИНОГО -
ты совершаешь ЗДЕСЬ, на маленькой Земле!..

... из болей, слёз, преград - преодолений, личных,
слагаются пути, что к Подвигу ведут!..
МОИХ - не устрашит Вселенной безграничность!..
о, славный - ВЕЧНЫЙ - путь!..
о, - ВЕЧНЫЙ - славный труд!..

05.04.2013

ВЕСТЬ ИЗ ГРЯДУЩЕГО

... люди, тропы ЕДИНЕНЬЯ держитесь,
этим спасёте свой маленький Дом!..
всякий - бескрайнего КОСМОСА житель,
ЗВЁЗДЫ давно вам вещают о том...

... КОСМОС нас, всех, в Братский Круг собирает,
в КОСМОСЕ правит ЕДИНЫЙ ЗАКОН:
к Свету Любовь - СВЕТОМ - мир наполняет,
тьму ж возлюбивший - на тьму обречён...

... в Круг ЕДИНЕНЬЯ - пора собираться!..
в срок воплощаются Планы ОТЦА...
слушай, Земля, Голос Звёздного Братства!..
зри!.. - приближается ЭРА КОЛЬЦА!..

24.03.2014

ВЕСТЬ

... Любовью спасётесь, Любовь вас разбудит!..
лишь сбросив с сердец разобщения гнёт,
СВОБОДУ найдёте!.. вы слышите, люди?..
- в Мир НОВЫЙ, СВОБОДНЫЙ - Любовь вас Зовёт!..

... вы учитесь строить Мир НОВЫЙ, Мир СВЕТА,
и в явь претворяется ваша мечта -
рождается НОВАЯ, в муках, планета!..
МЫ Учим вас, дети, Любить и Летать!..

... в Любовь, беспредельно творящую, верьте,
Любовь исцеляла вам раны не раз...
Любовью душа обретает бессмертье,
"ЛЮБИТЕ ДРУГ ДРУГА" - Владыки Наказ!..

28.03.2014

ВЕЧЕН НАШ ПУТЬ...
... ВЕЧЕН НАШ ТРУД, без конца и без края...
ОГНЕННЫЙ ДУХ есть ОСНОВА ВСЕГО...
мысли - спирально - пространство пронзая,
преобразуют себя в вещество...

... пахтаньем мысли, в пространстве сердечном,
ИСКРЫ, пылая, миры создают!..
ЖИЗНЬ, БЕСПРЕДЕЛЬНОСТЬ,
БЕССМЕРТИЕ, ВЕЧНОСТЬ
- ВСЁ - нескончаемый, радостный, ТРУД!..

... ВЕЧЕН НАШ ПУТЬ... тяжело восхожденье -
сердце очистив, СВЕТ в сердце вернуть...
смертные муки, боль, страх, искушения
- ВСЁ - нескончаемый, радостный, ПУТЬ...

23.03.2015

НАКАЗ

... вам дОлжно сейчас, с еще большею силой,
стремиться ко Мне, невзирая на гнёт
земных обстоятельств!..
Собрат Огнекрылый
- Возлюбленный сердца - вас, всех, Поведёт!..
... к иным горизонтам - сквозь терния буден,
боль, смертные муки, преграды и страх -
в мир новых возможностей!.. труден - но чуден,
но вечен - ваш путь в беспредельных мирах!..

... путь кажется новым лишь слуху, лишь глазу,
но сердцу - не ново, ему суждено
ЖИТЬ в двух или трех измерениях - сразу!..
ТАКИМ - человечеству - сердце дано!..
... в сокровища СЕРДЦА
Собрат Огнеокий
землян Посвящает!.. - возьмите сполна!..
Огонь - у порога... приблизились сроки...
вас ждёт ЗАПОВЕДНАЯ - НАША - СТРАНА!..

26.03.2015

СЛУШАЙ ЗВЁЗДЫ

... повинуясь Сердечным Заветам,
отпусти своё сердце в полёт!..
все пути сердцу ведомы - к СВЕТУ!..
и оно тебя - верно - ведёт...

... взвиться сердцем ко звёздам!.. и выше!..
выше звёзд!.. выше мыслей, чувств, слов!..
чтобы зреть ТО, НЕЗРИМОЕ..., слышать
ТО!.. - БЕЗМОЛВИЕ ВЫСШИХ МИРОВ!..

... устремись!.. это трудно..., но, всё же -
ничего невозможного нет!..
ТЫ, дитя БЕСПРЕДЕЛЬНОСТИ, сможешь
слышать СЛОВО!.. и зреть ЕГО СВЕТ!..



В цепи духотворчества находим проявления самых точных и тонких созвучий, явленных творчеством космического огня. Космический огонь не есть только та сущность, из которой мы извлекаем наши формы. Называем огнем все тончайшие, духовные проявления, которые утверждают лучшие человеческие действия. В основе духотворчества лежит красота подвига. Наша Матерь Мира дала миру тот вечный подвиг, который лежит основанием Вселенной.

Почему земля так расходует свои сокровища? Ведь начало подвига есть заложение всех чистых начинаний. Подвиг Матери Мира, как сияние Космоса, отражается в духотворчестве. Примем закон, как сокровенный, явленный подвиг. Красота жизни заключается в космическом единении и основание жизни зиждется на утверждении подвига. Самоотверженность подвига приобщает дух к самым высоким проявлениям Бытия. Полную жизнь может дух выявить, неся на пути к Беспредельности чашу самопожертвования.

Беспредельность ч.1, 117

… МЫ к вершинам ЛЮБВИ человечество Звали
в устремлениях – творческих – каждого дня!..
устремляться – в мечтах – в Беспредельные дали!..
в чувствах, мыслях, делах – к высшей мере Огня!..

… помогая отставшим, ступень за ступенью,
строить лестницу ввысь, за пролётом пролёт!..
так – к ЛЮБВИ высочайшим вершинам –
в стремленьи
человечество в Звёздное Братство войдёт!..

… МЫ к вершинам ЛЮБВИ человечество – Звали!..
за СОБОЙ, к КРАСОТЕ Беспредельной – Зовём!..
по дуге – в БЕСПРЕДЕЛЬНОСТЬ летящей – спирали
МЫ к вершинам ЛЮБВИ устремлённо идём!..

11.09.2015

Как можно понять явление вечно двигающегося, жизненного процесса, когда все энергии только трансмутируются? Но затишья в Космосе не бывает. Все насыщено токами непрестанными. Волнообразно двигаются энергии, и восходят новыми энергиями; те силы, которые видимо уничтожаются, когда новые течения вытесняют старые нагромождения; тогда происходит, истинно, великий обмен энергий.

Правильно назвать смерть животворным обменом. Как можно упростить самый трудный час? Осознанием обмена энергий. Велик закон обмена и зависит от человека куда устремить свой удел. Космическое Веление назначает каждому ступень прогресса; сам же дух предопределяет отринуть или принять, но в вечном обмене веществ и энергий нет конца.

Беспредельность ч.1, 143

… друг, смотри, журавли собираются в стаи,
со-настроив сердца на стремленье “домой”!..
Отчий Дом их зовёт!.. – в путь!..
они улетают,
увлекая подросших птенцов за собой…

… человек – ученик БЕСПРЕДЕЛЬНОСТИ!..
к звёздам
его жажда – познать БЕСПРЕДЕЛЬНОСТЬ – ман***и***т!..
человек по подобию звёздному создан,
его сердце – космический, малый, магнит…

… притяженьем созвучных сердец – не случайно,
но законно – в земных и в надземных мирах,
человек познаёт беспредельные тайны,
презирая преграды, опасности, страх!..

… в ЦЕНТР ВСЕЛЕННОЙ – МАГНИТ –
СЕРДЦЕ ЗВЁЗДНОГО БРАТСТВА,
со-настроив сердца на стремительный взлёт,
журавлиной семьей, нам пора подниматься…
… на крыло, Звёздный Брат!..
– БЕСПРЕДЕЛЬНОСТЬ зовёт!..

16.09.2015

… Мой друг, ты измучен?..
ты сломлен?.. ты плачешь?..
утеряна вновь путеводная нить?..
но всё – еще может сложиться иначе!..
ты волен, ты в силах – свой путь изменить!..

… ты плачешь, в обиде на мир и на звёзды,
о горьком бездомном сиротстве своём,
но вспомни!.. пока еще – слышишь?.. – не поздно:
есть МАТЬ!.. есть ОТЕЦ!..
есть РОДИТЕЛЬСКИЙ ДОМ!..

… поверь, человек, сиротою ты не был,
ты – звёздный ребёнок КОСМИЧЕСКИХ СИЛ!..
ты стал сиротой, отвернувшись от НЕБА
и, в сердце, НЕБЕСНЫЙ ОГОНЬ погасив…

… но искра Огня в сердце теплится всё же,
а значит, приняв Наш Космический Зов,
открыться навстречу прекрасному – сможешь!..
и Братом войдёшь в Братство Звёздных Миров!..

27.09.2015

<…> Ведь, эволюция так медленна! Ведь, понятие действия нужно совершенно пересоздать. Миллионы людей спят в своих действиях!

Беспредельность ч.1, 263

…в пространстве – набатом:
проснитесь!.. проснитесь!..

о, дух человека, из праха – восстань!..
тончайших энергий горящие нити
даруют разгадки космических тайн!..

… непринято столько космических токов!..
– стряхните же с душ паутину всех снов!..
вы призваны, люди, быть в Круге – ВЫСОКОЙ
СЕМЬИ – РАВНОПРАВНЫХ ПРЕКРАСНЫХ МИРОВ!..

… приблизились сроки суждённых открытий
– откройтесь навстречу незримым мирам!..
услышьте!.. очувствуйте сердцем!.. узрите!..
– то, ЯВНОЕ, что открывается вам!..

28.09.2015

ТВОЁ СЕРДЦЕ, ЧЕЛОВЕК…

… чтоб друг друга понять, людям разных суждений,
нужно, прежде всего, обратиться к сердцам…
плодотворно всегда – сердца с сердцем – общенье,
не рождает вражды разговор “по душам”…

… слушай сердце своё… важно –
с сердцем общаться,
ты – уже не дитя, опыт сердца – велик…
может с сердцем “врага” только сердце сближаться,
в тёмных битвах умов… в сей, решающий, миг…

… только сердцу дано – СВЕТ грядущего ВЕДАТЬ!..
сердцем, ты – круг врагов в круг друзей – обратишь…
сердце – ВЕДАЕТ путь к горизонтам победы,
сердцу – ВЕДОМЫ все, в БЕСПРЕДЕЛЬНОСТЬ, пути…

24.10.2015

Великой задачей Наших действий является помощь человечеству в сдвигах сознания. Наши ученики назначаются этими помощниками. Каждый сдвиг мысли дает следствие. Потому миссия Наша привести сознание к сдвигу и миссия Наших учеников идти с Космическим Магнитом. Наш дом содержит сущность сдвига сознания и направления к центру эволюции. Потому сдвиг мысли есть главный целитель человечества.

Беспредельность ч.2, 518

ПРИЗЫВ К СОБОРНОСТИ

… на всё ТВОЯ ВОЛЯ, ВЛАДЫКА – да будет!..
ТВОЙ МИР на планету Земля – да придёт!..
в соборной молитве, сплотимся же, люди,
– сердцами сплотимся!..– в ЕДИНЫЙ НАРОД!..

… к ВЛАДЫКЕ ЛЮБВИ устремим наши зовы,
нам добрая воля – на Благо – дана!..
к соборной молитве – сердцами – готовы,
соборностью – сердца молитва – мощна!..

… по счёту земному, возможно, нас мало,
но, братья, мы – Свет!.. мы – Любовь!.. тем сильны!..
мы знаем, великое время настало –
МИР ГОРНИЙ нисходит в пространства войны!..

21.01.2016

… ускорилось время…, уже не секрет,
эпоха Огня перед сердцем предстала –
эпоха явлений незримых планет,
сердечных свершений и Встреч небывалых!..

… всё то, что от тьмы, полыхает в Огне,
в мир ветхий, во тьму, возвращенья не будет!..
еще не осознано – это – вполне,
и тьмой соблазняются слабые люди…

… но – к Дальним Мирам, к измереньям Иным,
нам сердце всегда направленье укажет…
мы, вместе с галактикой, в Вечность летим!..
и сердце – провидит!.. – грядущее наше…

… открыто сознание Дальним Мирам –
путь к звёздам Огнём озарений расцвечен!..
по вехам, что Братством оставлены нам,
нас сердце ведёт – к предначертанным Встречам!..

26.01.2016

… к вам обращается Дружество Звёздное,
к вам, выбирающим – в НОВОЕ – путь,
к вам, Зов услышавшим, в НОВОЕ позванным:

каждый – за мысли ответственен будь!..

… пусть, в вас – различна открытость сознания,
каждый, осознанно, – в Братство – стремись!..
все, в ком есть искра Огня Сострадания,
каждый – направь устремление ввысь!..

… каждый, стремящийся, мысли – сияюще!..
каждый – трудись на участке своём!..
каждый – будь светочем, мрак сожигающим,
в НОВОЕ ВРЕМЯ, все, вместе, войдём!..
… МЫСЛЯМИ БЛАГА – пространство прослоено,
каждый – стремись к ним, им сердце открыв!..
каждое сердце – откликнись… по-своему!..
в НОВЫЕ СФЕРЫ – свершаем прорыв!..

25.10.2015

ПУТЬ В БРАТСТВО

… путь в БРАТСТВО…
– реален, прекрасен и вечен!..
есть Братских Сердец Высочайший Союз!..
но тот не осилит пути в бесконечность,
чьё сердце – сердечных – не ведает уз…

… помыслим о БРАТСТВЕ!..
в торжественном ритме
пошлём наш молитвенный зов небесам!..
и искры всеобщей – сердечной – молитвы
вернутся Огнём, очищающим, к нам!..

… в Обитель Священного Звёздного БРАТСТВА
– к вершинам небесным – путями Земли,
не всякому, дерзкому, вольно подняться…
но знаешь, землянин, есть
Те, Кто Дошли!..

03.12.2015

ПОМЫСЛИМ О ВЫСШЕМ!..

… все вместе, родные, помыслим о Высшем!..
пожертвуем миг суетливых забот
о плотских забавах, о крове, о пище…
миг мысли о Высшем – Свет миру несёт!..
… пусть тьма убеждает, что миг тот ничтожен,
но – Высшее – с нами!..
и в круге своём,
родные, помыслим о Высшем, поможем
Явлению Света!.. Свет в мир призовём!..

27.01.2016

Линник Ю. В.,
доктор философских наук, член Союза писателей РФ

ПОЛИМУСЕЙОН

(виртуальный международный конкурс)

Кричу в пустыню.
Вряд ли меня услышат.
Э-ге-гей!

Кто бы помог реализовать – желательно в России, но на худой конец в какой-нибудь приличной стране – мой проект Полимусейона?

Это уникальный комплекс из пяти музеев.

Кратко о каждом.

I. МУЗЕЙ КОСМИЧЕСКОГО ИСКУССТВА ИМ. Н.К. РЕРИХА

Здесь основательно представлены художники, входившие в группу «Амаравелла». Время её существования – если брать крайние даты первых и последних работ – охватывает широчайший диапазон: от 900-х до 90-х гг. XX века.

Это вне аналогий!

Впитав в себя как перекрёстное влияние символизма и авангарда, так и сильнейшее воздействие со стороны теософии, русского космизма, релятивистской астрофизики в её преломлении Александром Фридманом, группа осуществила беспрецедентный синтез искусства, науки и философии.

Каждый мастер «Амаравеллы» говорил на своём индивидуальном художническом языке – но в целом группой выработан единый, соборный, неповторимый, сразу узнаваемый стиль.

Размышляя о роли разума во Вселенной, художники моделировали его формы; постигали – на игровом уровне – эстетические каноны иных миров.

Мастерам удавалось проявление трансцендентных планов бытия – они вписывали их в земные перспективы, переплетая в тонком контрапункте дольнее и горнее.

«Путь к Плеядам» П.П. Фатеева – «Лаборатория в космосе» С.И. Шиголева – «Рождение материи» А.П. Сардана – «Беспредельность» Б.А. Смирнова-Русецкого – «Идём к Солнцу» В.Т. Черноволенко: каждая картина расширяет сознание – вносит в него вселенскую ноту.

II. МУЗЕЙ РУССКОГО СЕВЕРА

Это многомерное, полифоничное собрание.

Здесь представлены живопись и графика, вышивки и прялки, иконы и литье, детская игрушка.

Имеется коллекция редких книг, карт, открыток

Русский Север – нечто особое, исключительное. Тут сосредоточились – отложились вековыми пластами – национальные представления о красоте. Своё зримое воплощение они получили в деревянном зодчестве.

Основа экспозиции – картины Ю.С. Ушакова (1928–1996).

Это не только мастер архитектурной графики,



продолживший традиции Л.В. Даля, В.В. Суслова, И.Я. Билибина, И.Э. Грабаря, В.А. Плотникова – это и крупный учёный, автор замечательных монографий о северном храмостроительстве.

С этюдником Ю.С. Ушаков обошёл огромные просторы от Псковщины до Печоры.

Запечатлел с натуры прекрасные памятники.

Многие из них уже исчезли.

Залы, посвящённые Ю.С. Ушакову, воссоздали бы целостный образ Русского Севера – в столь важном для него архитектурном сечении.

Другая грань Ю.С. Ушакова – интерес к русскому язычеству. Эта часть экспозиции производила бы впечатление древнего святилища, перенося зрителя в атмосферу вдохновенного мифотворчества – приобщая его к преданиям старины.

В фонде музея находится большое количество работ А.Б. Бодэ, выдающегося исследователя русского деревянного зодчества.

III. МУЗЕЙ ТАМАРЫ ЮФА

Имя художницы широко известно.

Она исподволь подхватила – и понесла дальше, задав своё направление – эстафету модерна.

Перо графика – будто смычок: линии поют.

Тамара Григорьевна оформила около 100 моих книг.

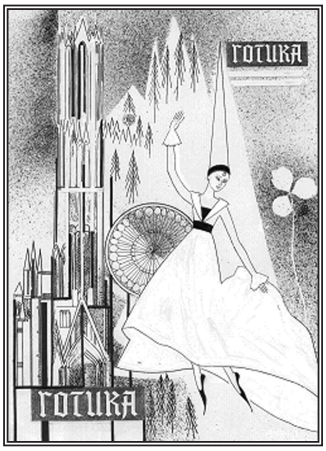
Без преувеличения: это был для неё новый творческий этап – она чудодейственно раздвинула свой горизонт.

Я писал об Орфее и Эвридике, Данте и Беатриче, Петре и Февронии – восславлял великие пары.

Воспел Софию и Макошь, Изиду и Дафну, Аспазию и Сольвейг.

Несколько книг посвятил Богоматери.

Параллельно Тамара Юфа создавала к моим





книгам ошеломительно прекрасный образный ряд.

По сути это было сотворчество.

В унисоне мы осваивали мир русской святости.

"Видение отроку Варфоломею" Т.Г. Юфа может встать рядом с шедевром М.В. Нестерова.

А её изводы *«Святой Троицы»?*

Вместе с художницей мы погружались в миры Египта и Эллады, Востока и Запада, Средневековья и Ренессанса.

Всё это разнообразие претворено на графических листах Тамары Юфа. Экспозиция мастера стала бы гимном Ойкумене в прекрасном всеединстве её духовных интенций.

IV. МУЗЕЙ ФРАНЦИСКО ИНФАНТЭ

Отец Франциско – испанский эмигрант, мать – русская женщина.

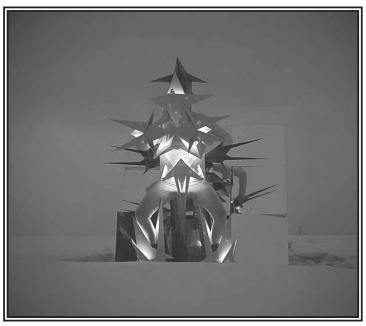
Романская страстность – и славянский лиризм: это соединилось в творчестве мастера.

У художника мировое имя.

Он – именно *авангардист:* опережает ход времени – предваряет эстетику будущего.

Оттолкнувшись от супрематизма К.С. Малевича, художник из городской мастерской вышел в природу – стал работать непосредственно с пространством и светом, заменив ими холсты и краски.

Знаменитые *«Артефакты»* Франциско Инфантэ производят впечатление выхода в другие измерения.



Обыденность как бы разламывается – и в ней начинает сквозить небывалое. Но это наш мир! Он преображён мастером – из него изгнана энтропия. По критерию новизны – а он главный для искусства – *«Артефакты»* не знают себе равных. Эффект *остранения* по В.Б. Шкловскому: где ещё он работает так мощно?



Франциско разбивает стереотипы – заряжает креативностью – освежает восприятие.

Внутри *«Артефактов»* не действует гравитация.

Здесь можно летать и парить – по примеру героев Марка Шагала.

V. МУЗЕЙ ЭСТЕТИКИ ПРИРОДЫ

Это собрание обращает нас к первоистокам красоты.

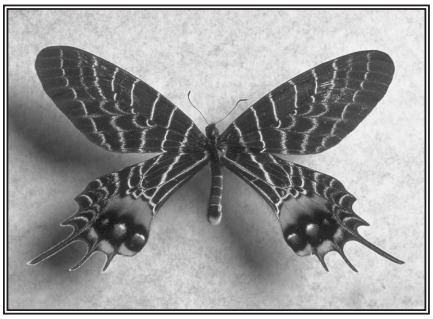
Здесь достойно представлены кристаллы, раковины, бабочки – три царства природы, в которых красота как бы сгустилась, достигнув максимального выражения. Коллекция собиралась на основе исключительно эстетических соображений.

В этом её необычность.

***

Пять музеев – как пять миров.

Связанные воедино моим вкусом и отбором, они образуют некий Универсум – разнообразный, романтический, мистериальный.



Более четверти века я пытаюсь продвинуть свой проект в Карелии.

Безуспешно!

Приму любое серьёзное предложение, в основе которого будут лежать профессиональный интерес и достойное финансирование проекта.



Для разворачивания экспозиции необходимы как минимум 1000 – 1200 *кв. м*.

Собрание будет передано ***безвозмездно*** на следующих условиях:

1) по индивидуальному проекту строится отдельное здание – современное по духу, функциональное, приспособленное для всех задач, которые призван выполнять Полимусейон; убедительная просьба не предлагать площадей внутри больших зданий, заброшенные детские сады, бараки и пр. – высочайшее качество коллекции, её специфичность, богатство фондов – не менее 2000 единиц хранения – требуют автономного и обширного пространства;

2) в договоре необходимо обговорить ключевые моменты – именно: штат Полимусейона; инвентаризация фондов; качественное оформление работ; система охраны; подготовка каталогов и их издание; я и моя супруга, Линник Наталья Владимировна, оформляемся на работу как научные сотрудники; нам выплачивается зарплата, соразмерная нашим усилиям – и регулярно выдаются гранты, которые направляются на развитие и пропаганду Полимусейона.

20.10.2015

История мировой философии: новый подход

В 2016 году крупным российским издательством «Юрайт» был опубликован учебник для студентов вузов «***История мировой философии***»[1]. Автор учебника – известный российский исследователь духовной культуры, доктор философских наук С.Р. Аблеев хорошо знаком читательской аудитории «Орифламмы» по своим работам, посвященным проблемам восточной философии и духовного гнозиса. Среди многих других учебных изданий по философии этот учебник занимает в определенном смысле особое место. Это первый и, к сожалению, пока единственный учебник, написанный на базе концепции культурно-исторического полицентризма развития человеческой цивилизации. Отвергая навязанную нам историческую теорию европоцентризма, автор показывает сложную и противоречивую картину развития человеческой мысли, в которой значительное место занимала и занимает культура Индии, Китая и Арабского мира.

Основная масса учебной литературы по философии в постсоветских республиках освещает лишь историю западной философской мысли, дополняя её некоторыми темами по русской и национальной философии. В отдельных учебниках присутствует изложение некоторых проблем древней философии Индии и Китая. Однако последующее развитие восточной философии не рассматривается вообще. Таким образом, современный российский, украинский или белорусский студент почти ничего не знает о средневековой и современной философии восточных стран и народов. Хотя экономическое, политическое и культурное значение Восточного мира продолжает стремительно нарастать.

Большой новацией в современной учебной литературе по философии является освещение автором идей нового духовного гнозиса, который, как известно, развивался в русле теософии XIX-XX веков и философии Живой Этики. Сейчас, в эпоху развивающейся глобализации, религиозных конфликтов, противоречивого межкультурного диалога Восток – Запад, а также геополитического разворота России на Восток эти идеи приобретают крайне высокую актуальность. Содружество Религии и Науки, религиозная терпимость, принципы Общего Блага и братства народов были провозглашены авторами Живой Этики около ста лет назад, но их мировоззренческое значение возрастает с каждым новым десятилетием.

Анонсируя выход учебника С.Р. Аблеева «История мировой философии», мы публикуем с небольшими сокращениями два фрагмента из этого издания, в которых автор объясняет научную концепцию подбора и изложения историко-философского материала («От автора»), а также рассматривает идеи философии Живой Этики в контексте развития философии русского космизма (Тема 15. Российская философия XX века. Параграф 3: Философия русского космизма).



С.И. Кузьминская
кандидат филологических наук,
доцент (Москва)

От автора

«Эта книга («История мировой философии» - ред.) посвящена развитию философской мысли от глубокой древности до современного исторического периода. Возможно ли обстоятельно описать историю философии более чем за две с половиной тысячи лет в одном учебнике? Конечно, это утопическая задача. История философии слишком сложна и обширна, в силу чего не может быть досконально изложена в одной небольшой книге. Поэтому учебник, который лежит перед читате-

[1] Аблеев С.Р. История мировой философии: учебник для вузов. - М.: Издательство Юрайт, 2016. - 318 с. - Серия: Бакалавр. Академический курс.

лем, представляет собой вводный, предельно общий и ознакомительный курс истории философской мысли. Его главная задача состоит в том, чтобы дать краткое, системное и доступное освещение основных тенденций и важнейших идей мировой философии в течение её исторического развития от VI века до нашей эры до начала XXI столетия.

В основу этого учебника был положен принцип *культурного полицентризма*, который противостоит и опровергает глубоко засевший в нашем сознании *принцип европоцентризма*. Постепенно нас всех приучили к тому, что магистральное русло развития мировой истории и духовной культуры – это русло европейское. Иными словами – это *западная историческая магистраль*. Всё, что находится за её периметром, среди европейских интеллектуалов негласно считалось, а иногда и открыто провозглашалось «*аборигенной культурой отсталых народов*».

Эту установку (парадигму) в течение последних трёх сотен лет усвоил российский академический мир, и впитало массовое сознание. Однако такая парадигма весьма далека от реального положения вещей. Мировая история всегда развивалась по *нескольким альтернативным руслам*, среди которых значительное место занимали крупные потоки познавательной и моральной мысли, связанные с индийской, китайской, арабской и евразийской (российской) культурой. Поэтому пора обратиться к изучению не купированной, а реальной истории мировой философии, которая намного шире и сложнее, чем это представлялось сторонникам европоцентризма или западной культурной магистрали.

Философская мысль во все времена в концентрированном виде отражала состояние духовной культуры своей эпохи. Поэтому изучение истории философии – это постижение противоречивого пути развития человеческого духа вообще: сложной траектории познавательной мысли, неожиданных трансформаций моральных принципов цивилизации и мучительного самопознания личности.

Изучая человеческое познание, мы незаметно привыкли к простым позитивистским шаблонам, которыми наполнены многие современные вузовские учебники. В итоге, всё чаще доминируют упрощенные оценки культурных традиций и типов познания мира. Религиозное и метафизическое знание – это плохо. Научное знание – это хорошо. Духовно-мистический опыт и иррациональное озарение – это плохо. Рациональное мышление – это всегда хорошо. В такой системе аксиологических координат работают многие авторы учебных изданий. Но в реальной истории развития человеческого духа всё было не так однозначно и просто.

Нравится это нам или нет, но Истина отражалась как в религиозных учениях, так и в научных теориях. Поэтому нам пора уже признать, что в человеческом познании существует сложная альтернативность и комплиментарность (взаимосвязь и дополняемость) иррационального и рационального типов постижения бытия. Они связаны между собой незримыми нитями мысли, и мы не замечаем, что Сова Минервы как символ мудрости в своём полете опирается на два крыла.

В этом учебнике мы попытались показать преемственность и сложное взаимовлияние культур. Великие философские системы никогда не появлялись на пустом месте. Они всегда имели определенные духовные основания, которые возникали и развивались под влиянием тех или иных традиций мысли. Полагаю, что крайне важно открыть нашим студентам незримую трансляцию культурных традиций, парадоксальную духовную связь различных стран и эпох.

Много раз огни Культуры переходили из одного региона в другой и давали основу новой материальной цивилизации конкретного этноса. Посмотрите, ведь духовная культура Древней Греции расцветает под влиянием более древних культур Западной Азии и Северной Африки. Ранние античные мудрецы не скрывали, что учились у иерофантов Египта и Вавилона различным наукам и были посвящены в сакральные мистерии. Прошли столетия и идеи Платона и Аристотеля оказали значительное влияние на молодую арабскую философию. А несколько позже достижения арабских мыслителей и учёных придали большой импульс нарождающейся европейской науке.

Но во многих учебниках арабская философия Средних веков даже не упоминается. В таком случае, каким образом мы объясним студентам, почему Европа, Россия и Америка стали использовать арабское написание цифр, почему в европейских языках многие звезды имеют арабские названия (*Альтаир, Альдебаран, Алгораб, Алькор, Мицар* и др.) и почему школьный раздел математики называется искаженным арабским словом «*алгебра*» (*аль-джабр*)? Сложное взаимное влияние культур Востока и Запада есть объективная историческая закономерность, и мы не должны об этом забывать, когда пытаемся излагать историю философской мысли по антинаучному европоцентристскому шаблону.

Развитие философии и науки в течение обозримой исторической ретроспективы было связано с феноменом сокровенного (эзотерического) знания. Но об этом в учебной литературе тоже почти не говорят. Поднимать тему эзотеризма до сих пор в академическом мире считается дурным тоном. Однако, в Древнем Египте, Древней Греции, Индии, Китае, Тибете, Арабском мире, Европе всякое серьёзное знание, по крайней мере, до XVIII века, *не имело широкой доступности*. Исследователи сакральной культуры хорошо знают о том, что плоды познания в лоне многих культурных традиций на Востоке и Западе имели изрядный привкус эзотеризма.

За разглашение священных истин египетские жрецы могли бросить несчастного неофита на растерзание крокодилам. У Пифагора были посвященные «*математики*» и не допущенные к тайнам науки «*акусматики*». Платон обучал своей философии только близкий проверенный круг учеников. Гаутама Будда вообще избегал обсуждения метафизических вопросов с неофитами. Даосские секреты использования внутренней энергии *ци* в медицинских и геронтологических целях не разгаданы до сих пор. Таинства управления сознанием в классической индийской йоге передавались «*от сердца к сердцу*», то есть от учителя к достойному ученику.

Подобными примерами можно наполнить еще



Аблеев Сергей Рифатович, первый доктор философских наук, защитившийся по наследию Рериха Н.К.

не одну сотню страниц, но в этом нет никакой необходимости. Сейчас об этом уже много написано. Феномен *эзотерического знания* проявлялся в течение многих столетий, и мы не должны делать вид, что этого не было, и сокровенные плоды познания были доступны всем и каждому, как морковка на базаре.

В учебнике рассматривается развитие трех основных традиций философской мысли: *восточной философии* (индийская, китайская, арабская и тибетская философия), *западной философии* (европейская и американская философия) и *русской философии*, которая является основой формирующейся *евразийской традиции мысли*. Каждая из указанных традиций имеет свои устойчивые черты, которые сохранялись на протяжении столетий. Мы попытались их показать, а также подчеркнуть достижения и проблемные поля каждой из этих линий развития философии.

Рассматривая историю философии, студент и преподаватель невольно сталкиваются с непростым вопросом: существует ли прогресс в развитии философской мысли? На него невозможно ответить однозначно. Этим философия отличается, например, от технического знания, где прогресс вполне очевиден. Развитие философской мысли – это сложно закрученная диалектическая спираль. Это причудливый духовный узор, в котором нити истины переплетаются или расходятся с нитями заблуждений. Конечно, философы XXI века могут поднимать проблемы, которые были совершенно неизвестны и неактуальны человеку античного мира (например, проблемы искусственного интеллекта или клонирования человека). Однако это вовсе не означает, что современные онтологические или этические концепции являются более глубокими и эвристически насыщенными, чем учения древних времён.

Ценность высокой философской мысли состоит в том, что она сохраняет непреходящую актуальность в течение тысячелетий. Истины, открытые древними мудрецами, не утеряли своего фундаментального значения, морально и когнитивно не девальвировались в эпоху формирующейся информационной цивилизации. Поэтому настоящая философия представляет собой, образно говоря, *духовный навигатор* человека в сложном, противоречивом, стремительно меняющемся мире. Без него человек теряет свою ориентацию, не понимает своего местоположения и не знает, куда, каким образом и зачем ему нужно идти.

История мировой философии открывает нам ещё одну весьма примечательную закономерность: упадок свободной философской мысли приводит к тотальному упадку культуры, деструкции общественной жизни и духовной деградации человека. Как только религиозный фанатизм или политическая идеология наступают философии на горло – начинают задыхаться не только непосредственные носители философской мысли (философы), но и всё Общество в целом.

Откройте исторические свидетельства и посмотрите - так было в Древнем Китае в период становления империи Цинь Шихуанди, когда конфуцианских философов топили в нечистотах. Так было в первом тысячелетии в Индии, когда фанатики индуисты изгоняли буддистов. Так было в средневековой Европе, когда мыслителей-еретиков сжигали на кострах, а парламенты запрещали изучение наук. Так было и в Арабском мире после подлого убийства выдающегося исламского покровителя наук Мухаммеда Улугбека – любимого внука завоевателя Тамерлана. Так было и в Советском Союзе, когда марксисты-догматики преследовали философское инакомыслие и карали его гулаговской каторгой или расстрелом. Поэтому история философии преподносит весьма полезную пищу для ума будущим политическим лидерам и реформаторам. Хочется пожелать им не повторять тяжелых ошибок прошлого.

…Этот учебник написан для студентов, обучающихся по программам бакалавриата и специалитета нефилософских специальностей вузов. В российской системе образования учебный курс «Философия» традиционно предполагает определенное изучение истории философской мысли… Учебник будет полезен также аспирантам и адъюнктам при подготовке к кандидатскому экзамену по «Истории и философии науки», программа которого включает дидактические единицы, связанные с историей развития познавательной мысли. Надеюсь, что материалы этого учебника помогут и профессиональным преподавателям в разработке рабочих программ по «Философии» и собственных лекционных курсов.

Сердечно благодарю рецензентов доктора философских наук, профессора В.Н. Назарова и доктора философских наук, профессора А.Л. Золкина за ценные мысли и пожелания по совершенствованию этой книги. Надеюсь, что он поможет молодому читателю хотя бы немного ощутить величие и мощь бушующего мирового океана Философской Мудрости.»

С.Р. Аблеев,
доктор философских наук
Москва, 2015 год.

3. Философия русского космизма

(Фрагмент Темы 15.
Российская философия XX века.)

«Космизм представляет собой одно из самых оригинальных, глубоких, эвристических и перспективных идейных течений русской философской мысли. В течение почти трёх столетий оно объединило множество философов, учёных, литераторов, художников, музыкантов и поэтов.

Определённые нотки космического миропонимания начинают звучать уже у *Михаила Ломоносова*, которого можно рассматривать как предшественника русских космистов. В XIX веке базовые идеи космизма проявляются в творчестве многих философов. Среди них *В.Д. Одоевский, А.В. Сухово-Кобылин, Н.Ф. Фёдоров, Н.В. Бугаев, В.С. Соловьёв, Е.П. Блаватская, Н.А. Умов.* В XX веке бурное развитие космизма продолжается в работах *К.Э. Циолковского, В.И. Вернадского, П.А. Флоренского, С.Н. Булгакова, Н.А. Бердяева, Н.К. Рериха и Е.И. Рерих, В.Н. Муравьёва, А.Л. Чижевского, Д.Л. Андреева, А.К. Манеева* и многих других философов и учёных.

Каковы же главные идеи космизма?

Тесная онтологическая и экзистенциальная связь человека и Космоса, их сложное влияние друг на друга.

Постоянная восходящая эволюция духа, в которой человек не может расцениваться как вершина развития жизни и разума.

Космическая природа человеческого духа и существование в нём скрытых психических сил, потенциально беспредельных по своему масштабу.

Бессмертие духовной сущности человека.

Выход человека в Космос и его разумное преображение.

Итак, рассмотрим некоторые характерные воззрения русских космистов немного подробнее.

Александр Сухово-Кобылин (1817-1903), русский философ и драматург, поклонник учения Георга Гегеля, сорок лет своей жизни отдаёт разработке философской системы, которую называет «*учением Всемира*» или неогегелизмом. Тем не менее, он решительно критикует своего кумира за непонимание задач человека и человечества. Опираясь на Дарвина, Сухово-Кобылин развивает идею *восходящей эволюции*. В ней он выделяет три основных стадии развития человечества: *земную* (теллурическую), *солярную* (солнечную) и *звёздную* (сидерическую).

На второй стадии люди отрываются от поверхности Земли и выходят в околосолнечное пространство. На третьей они покоряют безбрежные звёздные просторы Вселенной. Однако для этого, по убеждению Сухово-Кобылина, не требуются никакие технические аппараты. Одухотворение человека избавит его от слабого биологического тела и заменит его новым, более совершенным *«эфирным организмом»*, которому будут доступны пространственные полёты. Позже подобные мысли выскажут и другие русские космисты - Фёдоров, Циолковский, Блаватская, Рерихи, которые воспринимали Homo Sapiens как промежуточную, далеко не совершенную разумную форму жизни.

Множество интересных мыслей в своей «*Философии общего дела*» высказывает оригинальный религиозный философ *Николай Фёдоров* (1829–1903). Техника, утверждает он, есть временная побочная ветвь развития цивилизации. Силы человека должны быть направлены в другую сторону – к улучшению и преображению самого себя. Человек может научиться обновлять свой организм и обрести бессмертное космическое бытие.

Слабое место в учении Фёдорова – это уступка религиозному догматизму, который, отринув сложный символизм Нового Завета, ещё со Средних веков стал утверждать идею о физическом воскрешении мёртвых. Фёдоров пытается подвести под эту странную религиозную идею «научную базу». Он писал, что ныне живущие поколения должны вернуть свой долг умершим, то есть «*воскресить*» их.

С точки зрения теософского космизма *Елены Блаватской*, которая пыталась обосновать теорию реинкарнации, попытка подобного воскрешения мертвых выглядит весьма странно. Духовная человеческая сущность, будучи от природы бессмертной, естественным образом постоянно получает новое физическое тело. Поэтому смысл жизни человека состоит не в воскрешении в новом теле, а в просветлении и совершенствовании духа, который непрерывно сменяет в своём развитии великое множество различных физических форм.

В философии талантливого мыслителя *Владимира Соловьёва* (1853-1900) в религиозной форме проявляется одна из самых глубоких мировоззренческих доминант русского космизма – *идея дальнейшей эволюции человека*. Он называет этот процесс «*обожением*», в результате которого человек преодолевает свою животную природу и становится *Богочеловеком*, то есть неизмеримо более совершенным духовным существом.

Выдающийся теоретик космонавтики *Константин Циолковский* (1857-1935) обосновывает возможность и необходимость выхода человека в космическое пространство. Философские мысли Циолковского в советское время испытали давление цензуры и были сильно препарированы. Поэтому только теперь научная общественность постепенно узнаёт важнейшие онтологические и антропологические постулаты выдающегося учёного.

В их основе была теория бессмертного *Атома жизни*, созвучная теософскому эзотерическому учению о *духовных монадах*, понимаемых как психоэнергетические элементы различных форм жизни. Атомы, полагал Циолковский, переходят из одного состояния в другое, из менее совершенных форм в формы более совершенные. Поэтому природная жизнь всегда непрерывна. В Космосе существует бесчисленное количество живых существ, среди которых, был убеждён русский учёный, есть «*боги разных степеней*», намного превышающие земного человека по своему развитию.

Глубокие, если не революционные идеи выдвигает выдающийся русский учёный *Владимир Вернадский* (1863-1945). Ломая устоявшиеся представления, одним из первых в науке XX века он начинает говорить о *вечности жизни*. Отрицая её зарождение на Земле, он указывает, что нужно объяснять вовсе не возникновение жизни на этой планете, а только физический *механизм её появления* из космоса.

Как и многие другие русские космисты, Вернадский поддерживает фундаментальную идею

дальнейшей эволюции человека. Но главная его заслуга состояла в разработке теоретической концепции *ноосферы* (*сферы разума*), которая постепенно формируется на планете благодаря разумной преобразующей деятельности человечества. Он не сомневался, что со временем границы ноосферы смогут расшириться до необозримых космических масштабов. Однако необходимо, чтобы научно-техническая сила человека уравновешивалась высокой нравственностью, без которой дальнейшее развитие становится проблематичным.

Работы выдающегося биофизика, основателя новой науки космобиологии *Александра Чижевского* (1897-1964) кардинально изменяют представления научного мира о факторах, влияющих на развитие биосферы и человеческой истории. На обширном эмпирическом материале он аргументированно показывает мощное воздействие *космических сил* (солнечной энергии) на все биологические, психические и социальные процессы на Земле.

Например, им было установлено, что вся социальная активность человечества (войны, революции, реформы, открытия) находится в прямой зависимости от периодических *циклов активности Солнца*. Некоторые современные исследователи полагают, что работы Чижевского и ряда его последователей заставляют переосмысливать традиционный научный нигилизм в отношении древней паранауки астрологии, изучавшей загадочное влияние космических светил на человека и общество.

Научную линию развития космизма продолжил неортодоксальный советский (белорусский) философ-логик *Алексей Манеев* (р. 1921 г.). Он разрабатывает натурфилософскую теорию природной субстанции, которую понимает как неограниченную, протяжённую, активную *полевую реальность*. Она является онтологической причиной бытия всей Вселенной. В религиозной философии, полагал он, её традиционно именуют «*Богом*».

Полевая реальность порождает множество различных миров и систем. В том числе и континуальные *биопсиполя*, которые потенциально существуют вечно. В живых организмах они являются так называемыми «*душами*». Причём после биологической смерти тела данные поля как субстраты жизни и психики сохраняются. Это обстоятельство, предполагал Манеев, открывает земному человеку природную дорогу к сознательному индивидуальному бессмертию.

Значительный творческий вклад в развитие философии космизма внесли выдающий русский художник, философ и общественный деятель *Николай Рерих* (1874–1947) и его жена – известный мыслитель-гуманист *Елена Рерих* (1879-1955). В сотрудничестве и под руководством индийских духовных мыслителей во второй четверти XX века они разрабатывают философское учение о космической эволюции человечества, которое получило название *Живая Этика*. Оно развивалось в магистральном фарватере нового евразийского духовного гнозиса и продолжило линию философского синтеза религии и науки, заложенную в работах последователей теософии XIX века.

Философские истоки Живой Этики в значительной мере были связаны с восточной эзотерической традицией познания. Поэтому, строго говоря, по особенностям своего формирования это учение не может быть однозначно поставлено в один ряд с учениями других русских космистов. Однако по своим идейным доминантам оно оказалось крайне созвучно философии русского космизма. И это было вовсе не случайно, ведь соавторы Живой Этики (семья Рерихов) по своему происхождению и мировосприятию были мыслителями, принадлежавшими русской духовной традиции и русскому культурному миру.

Отличие философии Живой Этики от теософии XIX века заключалось не в теоретических положениях (они были тождественны), а в её практической направленности. Живая Этика представляла собой духовную практику и особый стиль жизни, в основе которого находились не только императивы высокой морали, но и принципы реформированной классической и буддийской йоги. Не случайно второе название этого учения звучало как *Агни Йога* (*Огненная Йога*).

Подлинная высшая (глубоко сокровенная) Йога, отмечали индийские наставники Рерихов, в своей сущности есть не что иное, как практическая система духовного совершенствования, которая преображает земного человека в *высшее космическое существо*, даёт ментальную связь с Космическим Сознанием, открывает широкие горизонты познания и неограниченную власть над силами природы.

Онтология Живой Этики обосновывает сложную иерархию уровней природного бытия. Физический или объективный мир – это лишь одна из сфер многомерного Космоса. Кроме неё существуют и другие. В Живой Этике они символически обозначались понятиями *Тонкий мир* и *Огненный мир*. Пространство и время этих миров образует множество других уровней реальности, состояние материи и законы которых значительно отличаются от параметров физического (*Плотного*) мира.

Дух и *материя* в Живой Этике понимаются как различные состояния единого космического Первоэлемента (субстанции), который порождается в онтологических недрах непроявленного бытия, то есть Абсолюта. *Материя есть кристаллизованный дух*, писали индийские философы, предполагая тем самым тесную связь идеальных и материальных форм.

В антропологии Живой Этики развиваются идеи духовной сущности человека и его многомерной природы, теория реинкарнации, концепция кармического детерминизма, а также учение о скрытой психической энергии. Философский гнозис отвергает теологическое учение о первородном грехе, божественном предопределении жизни человека и расплате за проступки своих предков.

Человек, полагала Елена Рерих, находится под влиянием всеобщей причинно-следственной обусловленности. Поэтому не по воле Высшего Существа, а самым естественным образом он сталкивается с последствиями своих мыслей, слов и поступков. Это может случиться в текущей или в будущей жизни человека. Но что бы ни произошло с ним, утверждает Живая Этика, единственным источником своих потерь и достижений, страданий и радости является он сам. Таким образом, человек в евразийском философском гнозисе предстаёт властелином своей судьбы, в руках ко-

торого находятся кармические нити будущих существований его космического духа.

Важное место в философии Живой Этики занимает учение о *психической энергии* и *психоэнергетических структурах человека*. Согласно сокровенной традиции Востока, расположенные в тонких телах человека и имеющие свои физические проекции, они отвечают за физиологические и психические функции организма. Духовное развитие человека, с точки зрения сакральной биофизики, тесно связано с развитием скрытых психоэнергетических структур его микрокосма. Это позволяет человеку не только раскрывать латентные психические возможности, но и постепенно преображает его из *разумного животного* в более совершенное *духовное существо*.

Значительное место в философии Живой Этики занимала и социокультурная проблематика. Как и у Николая Бердяева, в работах Рерихов проводилась чёткая смысловая дифференциация понятий «культура» и «цивилизация». Культура есть социальное воплощение космического *принципа Духа*. Она поддерживает стабильность общества и способствует его дальнейшему прогрессивному развитию. Цивилизация есть социальное воплощение *принципа Материи*. Она создаёт материальные условия жизнедеятельности человека и развития духовной культуры в обществе.

Стабильность и социальный прогресс предполагают экзистенциальную гармонию культуры и цивилизации. Но она, полагали индийские мыслители, давно утеряна человечеством. Материя всё сильнее подавляет Дух. А это ведёт человечество к гибели. Если в ближайший исторический период не состоится его духовное возрождение, земная цивилизация может прекратить своё существование. Подобные эсхатологические настроения сближают космическую философию Живой Этики с христианской религиозной традицией, в которой тревожные ожидания «*конца времён*» прошли красной нитью от поздней античности до XX столетия.

Особую роль в развитии новой духовной культуры авторы Живой Этики отводили России. «*Россия есть сердце мира*», писали они в своих книгах и письмах к ученикам. Она должна открыть миру совершенно новый, одухотворенный и гармоничный тип общественных отношений. Возрожденное и обновленное *Духовное Учение* придёт в страдающий мир из России, и именно она должна заложить духовные основы великой цивилизации будущего, которую в теософской традиции называли *Шестой Расой*.

Учение Живой Этики уже при жизни его основателей вызвало большой интерес и получило немалое количество последователей по всему миру. В России господствующая идеология долгое время препятствовала распространению рериховских идей. Их активное изучение и свободное развитие в СССР начинается только в конце 80-х годов XX века. Тем не менее, уже через десять лет оно начинает приобретать значительную популярность и влияние на массовое сознание. В начале XXI столетия оно всё теснее сближается с философией русского космизма и неортодоксальными научными исследованиями.»[2]

---

[2] Заказы на печатную или электронную версии книги (Аблеев С.Р. История мировой философии: учебник для вузов. - М.: Издательство Юрайт, 2016.) направлять в Издательство "Юрайт" (Москва). Для учебных заведений и библиотек: отдел по работе с вузами, тел. (495) 744-00-12, e-mail: vuz@urait.ru . Для магазинов и корпоративных клиентов: отдел продаж, тел. (495) 744-00-12, e-mail: sales@urait.ru

---

Рецензия на книгу С.Г. Джуры «Этические алгоритмы мироздания»

Книги, раскрывающие тайны мироздания, вышедшие за последние годы, можно перечислить по пальцам. Не удивительно, что рецензируемая работа вызвала живой интерес. В ней обнаруживаем постановку ряда традиционных и новых проблем, решение которых поднимает на новую ступень космогоническое и практическое знание. Это соединение высоких космогонических идей с практическими аспектами современной науки является, на мой взгляд, основным достоинством книги. Автору удалось органично соединить высочайшие космогонические идеи с разработкой актуальных проблем философии и педагогики.

Для меня как специалиста в области педагогики особый интерес представляют педагогические алгоритмы и их реализация. Видим во многом новый и оригинальный авторский подход к анализу философских оснований современной педагогики. Современная философия сложна и неоднородна. Она остается методологической основой педагогики. Но что это будет за основа — вопрос вопросов. С.Г. Джура пытается решить этот вопрос, и с его доводами можно согласиться. Практическая реализация его авторского подхода осуществляется через дистанционное обучение, в разработку теории и технологий которого предложено немало нового и оригинального. Рассмотрено дистанционное образование будущего, подходы через ретроспективный анализ философской мысли; особенности дистанционного обучения на ноосферном этапе развития; перспективы использования искусственного интеллекта в дистанционном образовании; энергоинформационная парадигма дистанционного образования, другие методологические и теоретические проблемы. Важны выделенные автором основы педагогики синтеза, опираясь на которые наша наука сможет более компактно и доказательно представлять свои теории. Хотелось бы также поощрить попытку автора использовать нейронные сети для совершенствования дистанционной системы обучения, а также современных средств искусственного интеллекта в дистанционном образовании.

Словом, перед нами весьма интересная научная книга, представляющая итоги работы автора и его единомышленников, имена которых сохранены, и их вклад не преуменьшен. Работа предстоит большая. Необходимо выделить, кому адресована книга, потому что общее название не привлечет педагогов, не привыкших соединять свои повседневные заботы с алгоритмами мироздания. Желательно сделать более плавными и понятными переходы от космических идей к насущным проблемам повседневности.

Рецензент: И.П. Подласый, доктор педагогических наук, профессор философии, международный эксперт по вопросам образования



Писарева Елена Федоровна (Е.П.) *(1855-1944) - философ, переводчик, председатель Калужского теософского общества, вице-президент теософского общества России.*

Родилась в Петербургской губернии. Девичья фамилия - Рагозина. В 1879 г. вышла замуж за помещика Н.В. Писарева и уехала вместе с мужем в Калужскую губ. Через 15 лет переехали жить в Калугу.

С 1879 г. жила в усадьбе "Подборки" Калужской области (близко от Оптиной Пустыни); в Калуге снимала квартиру, а в 1909 поселилась в своем доме. Свободно владея языками, в 80-е гг. познакомилась с теософией. С 1905 г. член Берлинского отделения Теософского Общества, в 1908 г. возглавила калужский филиал немецкого Антропософского общества. Была лично знакома с виднейшими теософами мира, имела международный авторитет. Организовывала коллективные поездки русских теософов за границу на циклы лекций.

В 1905 г. перевела на русский "Свет на пути", в 1912 г. - "Голос Безмолвия", выполнила и другие переводы теософской литературы, включая попытку коллективного перевода "Тайной Доктрины" (была общим редактором).

Е. Ф. Писарева

О СКРЫТОМ СМЫСЛЕ ЖИЗНИ

Главы из книги

(Продолжение. Начало в номере 1, 2)

Часть XV
Внутренний смысл разделения людей на сословия

Мы себя не осуждаем за то, что еще не достигли божественности... зачем же нам осуждать более молодые души за то, что они не достигли ***нашего*** *уровня?*

А.Безант. «Древняя Мудрость»

Учение теософии подобно яркому фонарю, освещающему все темные углы жизни, на которые направлен его свет. К таким темным углам, не освещенным сознанием, принадлежат наши отношения к низшим сословиям и, в частности, к прислуге. Постараемся осветить их.

Пробовали ли вы когда-либо разрешить вопрос: какой внутренний смысл в разделении людей на сословия? *Почему* этот человек родился в роли господина, а тот — в роли слуги? Почему один совсем освобожден от физического труда, а другой изнемогает под его тяжестью? На подобные вопросы европейская наука отвечает только с точки зрения *внешнего* строительства жизни, а не по существу.

Нет ли в этом разнообразии человеческих судеб, в этом резком различии одной доли от другой, глубокого смысла, необходимого для развития *самого* человека? Для европейца, все внимание которого устремлено на одни лишь *видимости,* такой вопрос неразрешим, так как он соприкасается уже с сокрытыми пружинами жизни.

Учения древней Мудрости разрешают вопрос о неравенстве по существу. Основную ноту этих учений составляет идея *единства Жизни.* Современная научная мысль подошла к той же идее под флагом монизма[1]. «Идеалистический монизм» — так можно было бы назвать на современном европейском языке древнюю религию-науку, которая лежит в основе всех религиозных систем. Она рассматривает Вселенную как единство, в котором все отдельные части выполняют свою особую задачу. Когда они стремятся осуществить ее как можно полнее и лучше, они ведут Вселенную к совершенству; уклоняясь от выполнения своей задачи, они нарушают мировую гармонию.

Яркой иллюстрацией этой мысли служит организм человека; здоровье, сила, красота и совершенство нашего организма зависят от того, чтобы все отдельные части: мозг, сердце, легкие, желудок, нервы и так далее — выполняли свои специальные задачи в совершенстве.

Если мы представим себе, что различные части нашего тела хотя бы на одну минуту перепутают свои функции и сердце начнет выполнять работу желудка, а легкие — работу мозга, нормальная жизнь организма должна прийти в невообразимый хаос.

Отсюда аналогичный вывод о том, что вся совокупность человеческой жизни может достигнуть совершенства лишь тогда, когда все ее составные части, то есть каждый человек в отдельности, будут выполнять свою собственную задачу как можно совершеннее.

Но человек должен жить и выполнять эту задачу по тем линиям, которые начертаны законом его собственной внутренней сути. Не однородность, а разнообразие составных частей требуется для совершенства Вселенной.

Это знали древние мудрецы, и поэтому в их учениях отсутствует идея *равенства* и всюду выступает идея *долга, единства жизни* и ясно выраженная *постепенность эволюции сознания.*

С точки зрения этих учений, различия в социаль-

[1] Учение об основном единстве жизни.

ных и экономических условиях являются необходимым средством для постепенного роста внутренней сути человека; грехом же они становятся вследствие *злоупотребления силой,* которая угнетает слабых; но это есть не результат ошибочности Плана, а последствие несовершенства человека.

Несовершенство развивающегося человека нарушает гармонию общей жизни, нарушение гармонии вызывает страдание, *а страдание учит человека.*

Для того чтобы эти уроки соответствовали его внутренней сути и совпадали с той ступенью развития, которой достигла его душа, человек воплощается в различных условиях земной жизни.

Весь строй древней Индии с ее кастами, этой *видимой* тканью ее общественной жизни, был основан на знании постепенной эволюции человеческой души.

Наше знакомство с кастами относится уже к эпохе вырождения Индии, когда вся одухотворенность первоначальной жизни молодой арийской расы, руководимой мудрецами, или Риши древней Индии, заменилась омертвелыми формами, как это бывает всегда, когда одна мировая эпоха заканчивается и на очередь выступают новые задачи.

Если рассматривать древние касты с этой точки зрения, то мы увидим, что каждая из них представляет свои особые психологические задачи, свои особые восходящие линии развития. Это было не искусственное разделение, а выражение естественного порядка внутреннего развития человека.

В *законах Ману* написано: «Искание (священного) знания есть религиозный подвиг *брахмана;* охрана (народа) — религиозный подвиг *кшатрия;* занятие своими ежедневными делами (ремесла, земледелие и торговля) — религиозный подвиг *вайшьев,* и служение — религиозный подвиг *шудры»* (Гл. 11, 263).

Вначале переход из одной касты в другую был свободным и деление на касты имело целью дать человеку благоприятные условия для развития его индивидуальных качеств и способностей. Если вместо выражения «каста» мы назовем лежащую в ее основе идею «дифференциацией человеческого труда по способностям и наклонностям каждого», то получится верная база для общественного строя всех времен и всех народов. Преимущество древних каст в их первоначальном виде перед современными группировками состоит в том, что для членов касты на первом плане были: *долг,* а не привилегия, *ответственность,* а не права.

Низшая каста — каста *шудр* — имела своей задачей борьбу с низшими инстинктами человека путем физического напряжения и повиновения господину, который в те времена представлял действительно высший тип человека. Идеалом шудры являлось совершенство в послушании и верности господину.

В следующей касте — касте *вайшьев* (купцов) — человек приучался к собственной инициативе, вырабатывал осмотрительность и проницательность; от него требовались беспристрастие, щедрость, отсутствие расточительности и добросовестное отношение к труду подчиненных. Его идеалом было праведное употребление земных благ.

В третьей касте — касте *кшатриев* (воинов), к которой принадлежали правители и воины, человек должен был защищать и охранять свой народ. В этом состоял долг его жизни. Его идеалом была беззаветная отвага, великодушие, защита слабых, самоотречение.

Высшая каста — каста *брахманов,* учителей народа, требовала от человека равнодушия к земным благам и победы высшей природы над низшей. Предполагалось, что человек, воплотившийся в касте брахманов, прошел уже через все низшие ступени и приобрел нравственную силу и мудрость благодаря послушанию, совершенному исполнению своего долга и усилиям в борьбе за правое дело в прежних воплощениях, что и давало ему право учить других. Идеалом и целью брахманов являлись мудрость, внутренняя свобода, всепрощение, любовь ко всему живому, чистота и единение с Первоисточником жизни.

Во времена процветания брахманизма его постановления представляли собой действительную *школу народного воспитания,* ибо они основывались на глубоком знании человеческой души.

Возьмем два закона, постоянно упоминаемые в священных Писаниях Востока, равносильных которым мы не имеем в западной психологии.

Первый из них — закон *Дхармы.* Чтобы понять этот закон, нужно иметь в виду процесс эволюции, то есть видеть в человеке существо, движущееся вперед и меняющееся по мере своего развития. Когда человек жил в Карфагене, он был совсем не тем, каким он стал, живя в наше время, скажем, в Англии. Все его понятия изменились и нравственные критерии стали совершенно иными.

Дхарма — понятие сложное: это показатель той ступени развития, которой достигла бессмертная индивидуальность человека, его я, и в то же время закон следующей ступени его развития.

Вот почему Дхарма переводится то словом Закон, то словом Долг. Знать свою Дхарму — значит верно определять ступень, которой достигла моя индивидуальность, и в то же время сознавать закон, по которому она должна развиваться далее. Не зная места, которое я занимаю в мировой жизни, я не могу безошибочно направлять свои шаги вперед.

Второй закон — *Карма,* или закон причинности, определяет всю земную судьбу человека; по картинному сравнению восточной мудрости, человек, посеявший добрые дела и добрые мысли, не может пожать ничего, кроме добра и блага.

Эти два закона являлись теми ключами, которые в древности раскрывали загадку человека, и они могли бы раскрыть ее и для нас, если бы мы научились владеть этими ключами.

На знании этих законов были основаны в своем первоначальном виде и древние касты, которые имели целью дать внешние условия, подходящие для Дхармы каждой души, достигшей той или иной ступени развития.

Тогда человек был менее сложным, нежели теперь; благодаря этому и грани его жизни были очерчены резче, чем в наше время, когда люди свободно переходят из одного сословия в другое.

Человек несет в своем внутреннем существе три элемента: животного, человека и Бога. Весь длинный путь его разнообразного земного опыта направлен к обузданию животного, к развитию человечности и к раскрытию таящегося в нем божественного начала.

В самом начале пути, когда душа вся еще в возможности, когда она похожа на нераскрывшуюся завязь, все влияния извне направлены на то, чтобы разбудить ее Дремлющие силы и обуздать ее животное начало.

Чем же достигается такое обуздание легче всего? *Усиленным* физическим трудом. Психологическую цель усиленного труда можно определить как использование животной энергии с целью отвлечь силы человека от животных страстей, которые у первобытного человека очень сильны. Напрягая физические силы человека, труд преодолевает лень, инертное начало, которое на этой ступени, когда преобла-

дает низший полюс, легко одолевает человека, заглушая еще зачаточные силы его души, слабые ростки его воли, мысли и чувства.

Если бы на этой низшей ступени не было принудительного физического труда, не сдерживаемые животные страсти развились бы до чрезвычайных размеров в ущерб высшим началам человека.

Все наблюдения над подонками современного общества, например над восточными кули, переносящими тяжести, или над нашими крючниками, приводят к тому, что сытая жизнь без усиленного физического труда могла бы им принести только вред.

На Западе, где неизвестен закон Дхармы, дающий проникновение в невидимую эволюцию души, сложилось ошибочное представление, будто все дело во внешних условиях жизни: дайте человеку образование и нравственные понятия, предоставьте ему благоприятную внешнюю обстановку — и он сразу изменится.

Наблюдения над жизнью говорят иное; они скорее подтверждают учение древнего Востока о постепенном переходе души с одной ступени на другую, о различии человеческой Дхармы, на основании которой запрещалось «смешение каст».

В наше время, когда усложнившаяся Дхарма современного человека требует и соответствующего разнообразия в его переживаниях, а следовательно, и в общественных условиях, «смешение каст» неизбежно; было бы большим бедствием, если бы люди начали искусственно строить стены между различными сословиями. Но понимание самого закона необходимо, потому что оно дает ключ ко многим загадкам человеческой судьбы.

Если бы мы могли исследовать человеческое тело не только внешним образом, но и внутренним, то есть безошибочно определить, какою степенью отзывчивости отличаются его атомы и с какою быстротой и энергией они вибрируют, то мы увидели бы большую разницу между телом среднего крестьянина и телом человека из интеллигентной среды.

Первое вибрирует в ответ на внешние раздражения медленно и неполно, отзываясь лишь на более резкие и совершенно не отвечая на более тонкие вибрации. Стоит лишь представить себе крестьянина обыкновенного типа в картинной галерее, в концертном зале или перед театральной сценой, на которой идет символическая пьеса, чтобы убедиться в этом.

На это могут возразить, что тут дело не в свойствах материала, из которого построен организм крестьянина, а в степени образования и воспитания. Но это не так. Правда, свободное смешение сословий создало для современного человека весьма сложную карму, и может случиться, что тонко развитый организм — в силу кармической связи с крестьянской семьей — воплотится именно в этой семье. Но это не правило, а скорее, исключение.

Кто не знает случаев, когда дети внезапно разбогатевшего крестьянина, попадая в условия интеллигентной среды и получая утонченное образование, кончали тем, что сходили с ума или спивались и предавались иным излишествам?

Отчего это? Оттого, что самый материал, из которого построены организмы таких, внезапно вырванных из своей среды, людей, требует усиленного физического напряжения и способен отвечать только на грубые и резкие вибрации; а между тем новые условия жизни содействуют полной физической праздности и окружают этих людей такими утонченными вибрациями, на которые их организм *не способен отзываться.* Благодаря такому несоответствию между организмом и средой, они обыкновенно отчаянно скучают и оживляются только тогда, когда в их с виду культурную жизнь врывается нечто, с точки зрения культурного человека, очень дикое, что-нибудь резко бьющее по нервам.

Вспоминаю, как много лет тому назад, когда мне еще совсем незнакомо было учение теософии, меня поразила исповедь одного крестьянского мальчика, отданного матерью в годовалом возрасте на воспитание знакомой мне помещице, которая воспитывала его самым утонченным образом, на французском языке, среди музыки, книг и самого любовного внимания. Помню, как этот мальчик рассказывал, когда вырос, как он мучительно скучал и как неудержимо его тянуло бросить и барский дом, и свою вторую мать и убежать в деревню. Особенно ему было трудно побороть свою тягу, когда до усадьбы доносились хороводные песни и шум деревенской толпы. Этот не погиб, но после смерти своей воспитательницы перешел на крестьянское положение.

Из трех сословий, занимающихся исключительно физическим трудом: крестьянского, фабричного и прислуги — самая трудная доля и самая трудная психология, несомненно, у последней.

Если отбросить на время обычную для нас, европейцев, точку зрения и стать на точку зрения теософскую, согласно которой все многообразные человеческие переживания и испытания являются средством для постепенного движения к совершенству и по которой все мы в разное время проходим один и тот же путь, — тогда вся драма, совершающаяся на земле, примет в наших глазах совершенно новый характер, полный благого значения. Тогда и наша собственная роль в этой драме из непроизвольной и не зависящей от нашей воли сделается *сознательной и ответственной.*

Если бросить общий взгляд на путь, которым идет современное человечество, первый этап на этом пути — жизнь крестьянина. Если он протекает нормально, здоровый труд и тесная связь с природой придает этой жизни столько достоинства и такую цельность настроения, какой не встретишь нигде, кроме деревни.

Но как ни хороши условия деревенской жизни, остановиться на этой ступени нельзя. От тесной связи с природой, от ее здоровой периодичности человек *должен* перейти в иную среду, где влияние природы отступает на задний план и выдвигаются психологические влияния, соприкосновения с иными индивидуальностями, и чем разнообразнее эти индивидуальности, чем ярче и многостороннее их воздействие на душу человека, тем быстрее будет расти эта душа. В этом заключается внутренний смысл перехода из жизни сельской общины, где все заняты одним делом и все приблизительно равны, к искусственной культуре городской жизни, где в одном месте соединяются люди всевозможных профессий, где рядом с рынками и фабриками влияют музеи и университеты, картинные галереи и консерватории, публичные лекции и театры.

Вообразите на минуту всю эту разнообразную деятельность большого города в виде невидимых, но совершенно реальных вибраций, бьющих со всех сторон на молодую душу: потрясая ее, они пробуждают одну за другою все ее дремлющие способности.

Естественно, что ее цельность утрачивается, впечатлительность обостряется, нормальная деятельность нервной системы переходит в тревожную, появляется неуравновешенность, внутренний разлад.

Явление это замечается всеми, оно породило нескончаемые жалобы на порчу и огрубление нравов пе-

реселяющихся в город сельских жителей. Но жалобами ничему не поможешь. Для того чтобы помогать, нужно *понимать смысл происходящего перед нами.*

Понимание той связи, которая существует между внешними явлениями и их невидимыми причинами, воспитывает в человеке терпимость и доброжелательность и вместо негодования вызывает потребность сознательно участвовать в творческом процессе жизни.

Признав внутреннюю необходимость перехода растущей человеческой души от детской ясности и простоты к хаотичной сложности и неуравновешенности, мы начнем понимать совершенно иначе и наш собственный долг относительно низших сословий и прислуги.

Несомненно, что само разделение людей на господ и на слуг, продающих свой труд, есть остаток варварства. В идеальном обществе все будут служить друг другу так или иначе, но не за деньги, а из сознания единства жизни и из любви к ближнему.

Но даже в наше время Правильно понятые отношения между образованным слоем, идущим впереди, и некультурными представителями народа могли бы стать источником блага и для тех и для других.

Для слуг постоянное общение со старшими по развитию и опыту могло бы вызвать более быстрый переход на высшую ступень эволюции, для господ явилась бы возможность *погасить свой долг* относительно взрастившего их народа, за счет которого они и получили возможность подняться на высоту.

Такова идеальная схема человеческого общежития; но во что она выродилась под влиянием эгоизма, который уничтожил само сознание человеческого единства, заменив его эгоистическим, основанным на страдании ближнего господством личных интересов, — это мы видим слишком наглядно в современной жизни, где страдание следует за неправдой так же неизбежно, как тень за движущимся предметом.

В действительности отношение «господ» к прислуге полно бессердечного эгоизма, безмерных претензий и презрительного равнодушия к ее внутреннему миру.

Благодаря этому, все хорошие возможности превращаются и у той и у другой стороны в дурную действительность: долг «господ» остается невыполненным, а у слуг вместо усиленного развития расцветают отрицательные черты ума и характера, накапливаются чувства зависти, обиды и недоверия, страсти направляют их на вражду к господам, и невидимый мир наполняется вибрациями взаимного раздражения, горечи и ненависти.

Нельзя, конечно, не принять в соображение того, что благодаря современному смешению сословий человек, стоящий по своей Дхарме еще на очень низкой ступени развития, получает права, до которых он совсем еще не дорос. Вследствие этого беспрестанно встречаются «господа» или очень мало, или совсем не поднявшиеся над уровнем своих слуг. С этих и спрашивать нечего. Но это не оправдывает тех, которые имеют внутреннее право на передовой пост. Этот пост накладывает на них обязанность *усовершенствовать жизнь, заменять ее отжившие формы высшими формами.*

Прежний патриархальный характер отношений между господами и слугами достигал у лучших людей несомненной красоты[1]. Это происходило оттого, что господа и слуги жили одной жизнью, одними идеалами и между ними сохранилась живая духовная связь. Связь эта нарушена. Интеллигенция слишком далеко отошла от простоты и цельности патриархального строя, а слуги, переживающие трудный переход от стихийной культуры к сознательной, отличаются раздражительностью, беспринципностью, повышенным самолюбием и усиленной жаждой новых впечатлений. Все это сводит взаимные отношения между обоими сословиями к очень низкому уровню, к чисто механической связи между покупающими чужой труд и продающими его. Такие отношения не имеют будущего; они должны замениться новым строем жизни.

Свет, бросаемый теософией, ясно указывает, по каким линиям должен складываться этот новый строй, если наша жизнь пойдет действительно к совершенствованию.

«Господ» и «слуг» в современном смысле вовсе не будет. Сознание единства жизни и всеобщего братства вызовет добровольное, отвечающее силам и способностям каждого участие в общем творчестве. *Добровольное разделение труда заменит принудительный труд.*

Отношение более развитых и сильных духом к так называемым низшим сословиям будет носить такой же характер любовной заботы, какую мы видим в отношениях старших к младшим членам в нормальной семье. И это не утопия. Как ни далека наша темная и грешная жизнь от этого светлого будущего, но она настанет: *за это ручается неумирающее религиозное сознание*[2] *человечества.*

Сознание это продолжает жить в нашей душе, какое бы имя ему ни давали. Оно снова и снова говорит нам, что *есть* Бог и вовне, и внутри нас и что мы страдаем из-за того, что *наша истинная стихия — не грех и тьма, а праведность и свет.* Весь человеческий путь состоит в неутолимой жажде этого света, в неугасающей потребности этой праведности.

Мы кружимся по лабиринту жизни не даром; нам дана свобода движения, но в то же время дан и внутренний показатель, который неизменно дает знать, когда мы направляемся по неверному пути.

Показатель этот — страдание. Мы стремимся избежать его, пробуем идти то по одному, то по другому направлению, снова возвращаемся, выбираем новую дорогу, а суть остается одна и та же; мы можем быть счастливы — не по видимости, а по существу — только тогда, *когда наши дела совпадают с требованиями нашего высшего Я, нашей совести.*

В этой зависимости нашего счастья от нашей совести и в способности последней расти и утончаться — залог грядущего светлого будущего.

Сейчас наша жизнь темна и грешна, над ней как бы нависли черные тучи; но безнадежна она была бы только в том случае, если бы мы не страдали от этой темноты. Однако мы от нее страдаем и с каждым поколением будем страдать все сильнее: растущая совесть людей, все яснее говорящая о *неизбежной за-*

[1] Изучать Дхарму развивающейся души в связи с кармическими условиями того или другого сословия труднее всего именно у нас на Руси. Западная Европа имела свои ясно обозначенные и строго разграниченные сословия: ее феодалы и сервы проходили совершенно различные школы жизни, и психология у них была совершенно разная. Не то у нас: наши бояре и крестьяне отличались только внешним образом, и психология первых была почти однородной с психологией последних. Можно думать, что перед русским народом стояли не столько национально-психологические, сколько общемировые духовные задачи, которые выполнялись соборно, всем народом; отсюда глубокий внутренний демократизм России, небывалый в истории других народов. Но это вопрос слишком важный и сложный, чтобы касаться его мимоходом.

[2] Я употребляю выражение религиозное сознание не в смысле принадлежности к той или другой религии, а в самом широком смысле. Деятельный альтруизм агностика, интуиция поэта, бескорыстный труд ученого, сверхличное искание истины - все это соединяет человека с Первоисточником духовной жизни мира и пробуждает в нем религиозное сознание.

висимости личного благополучия от общего блага, поможет людям пробить брешь в этой нависшей над нами свинцовой туче.

Над нею сияет все то же солнце, творящее жизнь и разливающее довольство и радость всюду, куда проникают его лучи. Это солнце — *любовь.* Без ее животворящей силы все темные углы нашей жизни, в том числе и затронутые в этом письме, останутся навсегда темными и неприглядными, вызывающими недовольство и вражду.

Необходимо повернуть фокус сознания на качество нашей земной деятельности, и тогда мы ясно увидим причинную связь удручающей нас темноты жизни с дурными качествами этой деятельности.

Не нужно останавливаться на том, что «все так делают», и думать, будто усилия одиноких бесплодны.

Это неверно: добро сильнее зла, и каждое праведное усилие разрывает темные тучи греха то там, то здесь и дает возможность проникнуть отдельным лучам солнца. «И порознь их отыскивая жадно, мы ловим отблеск вечной красоты», — сказал поэт.

Превратить этот отблеск «вечной красоты» в яркое религиозное сознание, полюбить эту красоту так, чтобы без нее и жить на свете было бы невозможно, — вот к чему мы должны стремиться, если хотим, чтобы свет одолел тьму, чтобы его лучи проникли во все темные углы нашей жизни.

1911 г.

Часть XVI
Отношение к животным

> Выживание наиболее приспособленного есть закон эволюции **животного;** самопожертвование есть закон эволюции **человека.**
>
> **Профессор Гекели**

В первой половине июля прошлого года (1909) улицы Лондона, идущие от Темзы мимо Чаринг-кросс и Трафальгар-сквер до самого Гайд-парка, на расстоянии более трех верст представляли из себя совершенно необыкновенное зрелище: по ним двигалась забавная оригинальная процессия «друзей животных», которые митингом в Гайд-парке заканчивали свой международный конгресс.

В этой процессии участвовали представители всех стран со своими знаменами, кроме России[1], и не менее ста различных союзов, не имеющих прямого отношения к защите животных, но пожелавших выразить свое сочувствие конгрессу.

Особенность этой необыкновенной процессии состояла в том, что в ней участвовали и герои конгресса в виде лошадей, ослов, кошек, собак, кроликов и так далее.

Задолго до начала конгресса по всему Лондону были вывешены объявления о том, что всем сочувствующим защите животных предлагается принять участие в процессии, а тем, у кого есть домашние животные, захватить и их с собой. Благодаря этому, со всех концов Лондона, в том числе и из трущоб, повыползали обыватели со своими четвероногими друзьями, и нельзя сказать, чтобы *эта* часть процессии отличалась красотой: здесь виднелись и оборванцы, и нищие старушонки, которые несли на руках или держали за веревочку таких же бедняков, как и они сами, со взъерошенной шерстью и слезящимися глазами, но все же трогательно разукрашенных пестрыми бантиками.

Но было много и красивых подробностей: людская процессия прерывалась от времени до времени нарядными колесницами, разубранными цветами, на которых красовались то разные зверьки, то хорошенькая девочка в костюме феи с котенком на руках, то из-за зеленых веток выглядывала рыженькая белка, над которой развевалось шотландское знамя с такой надписью: *«Кто говорит о любви, но не являет милосердия к беззащитным тварям, тот не знает любви».* Очень интересна была огромная ломовая лошадь в чепчике и в цветах, которую с гордостью вел в поводу ее хозяин. Тут же участвовали и союз детей «Dog's Friends» («Друзья собак»), сотни мальчиков со своими приятелями всевозможных пород и размеров; были тут и простые дворняжки, но они терялись в толпе мопсов, которые, оказывается, занимают первое место в сердцах английских мальчиков.

Не менее разнообразны были и представители двуногой породы: ученые, доктора, члены парламента, светские дамы, трущобные хулиганы — всех соединило в одну дружную толпу доброе чувство к «беззащитным тварям». Очень выразительны были картины и надписи на развевавшихся над процессией знаменах. Одно из них было даже изъято из употребления по распоряжению блюстителей порядка, которые опасались, как бы оно не вызвало волнения на улицах. На этом знамени были изображены два увеличенных фотографических снимка собаки — *до* вивисекции и *после* нее. На одной стороне знамени виднелась здоровая сильная собака, а на другой — измученный призрак, с такой печатью страдания на всем исхудалом теле, что на нее страшно было смотреть.

Улицы, по которым двигалась процессия, были переполнены народом: со всех сторон раздавались смех и остроты в адрес четвероногих демонстрантов и даже корректные полисмены, выстроенные по обеим сторонам, чтобы охранять процессию, с трудом удерживались от веселых улыбок.

Все звери имели вид смышленый и полный достоинства, словно они хорошо понимали, к чему все это клонит. Одна собака несла в зубах копилку с надписью: «На помощь страдающим животным» и вежливо приостанавливалась, когда туда бросали деньги.

Когда процессия вошла в Гайд-парк, не прошло и нескольких минут, как его огромная лужайка превратилась в живописный лагерь, окруженный, словно забором, воткнутыми в землю знаменами. Все — и люди и звери — уселись на траву, откуда- то появились чашки с водой, из которых четвероногие участники процессии принялись усердно лакать; на подъехавшие повозки-платформы взобрались ораторы, и понеслись горячие речи против убийства животных и против вивисекции, причем доводы ораторов опирались не только на нравственное чувство, но и на научные исследования.

Подобные конгрессы имеют значение общественных показателей: здесь уже выражается протест не единичных личностей, здесь сказывается пробуждение общественного сознания.

Народ, который начинает задумываться над своим отношением к живым тварям, вступает уже на высшую ступень развития.

Было время, когда люди поедали своих ближних и находили это вполне естественным. Это время осталось далеко позади, и греховность людоедства не вызывает ни в ком сомнения. Но до сознания греховности убийства и поедания животных мы еще не до-

[1] В процессии участвовали два русских теософа, но ввиду правила, установленного конгрессом, по которому требовалось не менее пяти представителей для того, чтобы нести национальное знамя, русское знамя на конгрессе отсутствовало.

росли, и только немногие, опередившие остальных, начинают протестовать против грубого эгоизма, с которым человек относится к «беззащитным тварям». А между тем пока мы не создадим и в этой области жизни новых нравственных норм, отвечающих не грубым инстинктам нашей низшей звериной природы, а растущей потребности стать действительно человечными, — до тех пор мы останемся по существу варварами, сколько бы ни утончалась наша внешняя культура.

Нечего закрывать глаза на то, что наша человечность остается вообще под большим сомнением, раз наши законы терпят организованные бойни, где целые гетакомбы жизней[1] приносятся в жертву нашим похотям и где создается низший тип человека, пропитанный испарениями крови и делающий за нас то жестокое и грязное дело, которое почти ни у кого из нас не хватило бы сил сделать самому.

И чем оправдываются эти преступления против чужой жизни? Тем, что природа «жестока», что убийства разлиты в ней как обычное явление и что не только человек, но и все твари занимаются истреблением друг друга.

Но если это даже и так — а согласиться с этим можно лишь с большими оговорками, потому что все тигры и пантеры вместе взятые лишь невинные младенцы в сравнении с кровожадностью человека, — животные делают это так же стихийно, как растет трава, они *не сознают, что это дурно,* и потому не отвечают за свои убийства.

Однако положение совершенно меняется, когда речь идет о человеке, одаренном сознанием и совестью. Перед ним вся природа с ее бесчисленными дарами, которыми он может питаться безгрешно, и если он предпочитает убийства и нанесение страдания, он *должен отвечать за это.*

Целые стада разводит он искусственно для того, чтобы прирученных животных, лишенных средств самозащиты, убивать *для удовлетворения своих вкусовых ощущений.*

Да, я утверждаю, что здесь вопрос идет не о необходимости поддержать свое существование, а о вкусовых ощущениях. Известно, что целые народы обходятся без животной пищи и что с каждым днем во всех странах мира возрастает число вегетарианцев, которые бросают мясную пищу и не только не страдают от этого, но испытывают явную пользу для своего здоровья.

Наше сознание полно предрассудков и суеверий. Переходя на новую ступень развития, мы еще долго живем по инерции тем, что осталось позади, пережитками варварства, которые мы в действительности уже переросли. К таким пережиткам относится и питание убитыми животными, и глубоко прав был Л.Н.Толстой, когда сказал: *«Мясоедение есть пережиток варварства, и переход к растительной пище есть самое первое и естественное последствие просвещения».*

Кроме того, питание мясом убитых животных поддерживается нашим глубоким невежеством относительно тех тонких процессов жизни, которые совершаются в невидимой лаборатории нашего физического организма.

Мы совсем не считаемся с ноуменальной стороной того, *что* мы вводим в свой организм, а между тем материал, из которого мы строим его, не кирпичи, а живая субстанция, проникнутая определенными психическими свойствами, которые не поддаются ни взвешиванию, ни химическому анализу.

Мы совершенно не задумываемся над тем влиянием, какое наше безжалостное отношение к поедаемым нами животным может иметь на качество материала, из которого мы строим наше физическое тело. А между тем все наше физическое благосостояние находится в непосредственной зависимости от дурного или хорошего характера наших отношений к *миру вне нас.*

Благодаря глубокому неведению со стороны материалистической науки тех процессов жизни, которые творятся под внешним покровом явлений, она не только допустила, но и санкционировала три рода преступлений против животных: отнятие у них жизни *для питания нашего тела,* привитие здоровому животному болезней *для поддержания нашего здоровья* и жестокие мучительства над его организмом *для развития науки.*

Все эти преступления, как и все греховное, могут дать только дурные результаты, и с развитием просвещения они будут осуждены и изгнаны из того нового строя жизни, к которому мы медленно, по неизбежно продвигаемся.

Но даже и в наше время на Западе, особенно в Англии, возник целый поход авторитетных медиков и ученых против нашего греховного отношения к животным. Немало просвещенных докторов пришли к убеждению, что море крови, которое ежегодно проливается ради питания человечества, идет ему не на пользу, а *во вред:* оно усиливает животные страсти, вызывает наклонность к алкоголизму и создает целый ряд заболеваний.

Передовая медицина доказывает, что там, где мясное питание вытесняет все больше из народного обихода растительную пищу, растут заболевания, и особенно три бича современных клиник: воспаление червеобразного отростка, чахотка и рак[2], которые все три находятся в непосредственной связи с обильной мясной пищей и почти совсем отсутствуют у вегетарианцев.

Рядом с этими выводами медицинской науки растет число ученых, которые доказывают, что весьма сомнительная польза прививок сводится к отрицательной величине. Они утверждают, что улучшение гигиенических условий является несравненно более верным предохранительным средством против заразных заболеваний, нежели всевозможные прививки.

Не менее поколеблена вера и в пользу вивисекции. Из лагеря ученых все чаще раздаются голоса против бесцельных мучений, которым беззащитные животные подвергаются в ученых застенках. Все чаще и в передовой литературе, и среди наиболее благородных представителей науки встречается осуждение нашего безжалостного отношения к убиваемым животным как с точки зрения гигиены, так и с точки зрения усовершенствования человеческого типа и усиления нравственного чувства.

Из этого можно заключить, что наше сознание действительно переходит на высшую ступень; однако необходимо, чтобы это выросшее сознание проникло в жизнь, чтобы оно вызвало коренные реформы во всех подробностях нашего обихода и подняло весь нравственный кодекс нашего поведения.

---

[1] В Чикаго, где на бойнях ведется статистика, убивается ежечасно 2400 жертв. Это сведение относится к 1910 году.

[2] По статистическому отчету за 1909 год министерства народного здоровья в Новой Зеландии, оказывается, что страна эта подверглась настоящему бедствию в виде повальных заболеваний раком. Объясняется это дешевизной баранины, которую новозеландцы едят три раза в день вместо хлеба, который им обходится дороже мяса.

Но есть в этих вопросах еще одна сторона, совершенно чуждая западному сознанию, сторона оккультная, относительно которой мне хотелось бы дать несколько указаний моим читателям.

Если допустить хотя бы как гипотезу, что за видимым физическим миром существуют миры невидимые, а за жизнью видимого организма кроется невидимая жизнь сознания, *сохраняющаяся после смерти,* в таком случае необходимо поставить вопрос: куда же девается «жизнь-сознание» тех бесчисленных существ, которых ежеминутно — порознь и целыми массами — убивает человек? И имеет ли какое-либо отношение сознание убитых к убивающим?

Наука молчит на этот вопрос, этика европейских народов — как и во всем остальном — довольствуется компромиссами или же ссылается на Библию, на проблематического пасхального агнца и так далее.

Совсем иное говорит этика древнего Востока и современная теософия. Она утверждает, что *жизнь едина и закон един* для всей Вселенной, видимой и невидимой, и что, нарушая закон здесь, на земле, мы *неизбежно* создаем тяжелые последствия в невидимых мирах, которые можно считать ноуменальной стороной мира видимого; и последствия эти, в свою очередь, отражаются на земной жизни и приносят с собой благо или бедствия с такой же математической точностью и неизбежностью, с какой ударяющееся о каменную стену твердое тело отскакивает назад.

Одной из самых укоренившихся идей современного сознания является *право собственности.* Это «священное право» относится к вещам, домам, землям, и здесь оно ограждается законом и нравственным чувством.

Но как только вопрос касается величайшего из всех прав — *права живого существа на жизнь,* тут на нравственное сознание современного человека набрасывается покров, сотканный из слепого эгоизма, и покров этот заставляет человека воображать, что весь мир создан только лишь для его потребностей, что все окружающие его существа, сходные с ним по организации и по способности радоваться и страдать, существуют только ради него и их жизнь, столь схожая с его собственной жизнью, не имеет ни своей ценности, ни собственной цели.

Видел ли кто-нибудь из моих читателей, питающихся мясом, выражение ужаса в глазах той курицы, которой дворник или повар перерезает горло? И многие ли отваживались, как Л.Н.Толстой, сходить на общественную бойню и понаблюдать над психическим состоянием тех животных, над которыми заносит нож убийца? Кто видел эти картины, тот знает, что в эти минуты от животного отделяется интенсивная сила, которую можно назвать ужасом и предсмертной тоской.

Куда же девается эта сила и во что она преобразуется? Мы прекрасно знаем, что, несмотря на все наше невежество в области душевных переживаний, любовь вызывает любовь, а ненависть порождает ненависть, а также, что эти невидимые силы создают совершенно реальную связь между любящими и ненавидящими. Но мы видим только обрывок этих взаимодействий, выразившийся *здесь,* на земном плане; остальная игра тех же самых взаимодействий ускользает от наблюдений нашего трехмерного разума.

Но она продолжается в четвертом измерении, в невидимых для большинства мирах с такой же логикой и реальностью, с какой определенные последствия следуют за причинами, доступными для нашей проверки здесь, на земле. Я сказала «для большинства» потому, что даже в наше время появляются люди с раскрывшимся внутренним зрением, которое дает им возможность производить наблюдения в области невидимых миров. И то, что они там видят и что рассказывают, совершенно логично и вполне соответствует закону причинности, который действует и у нас на земле.

Допустив, что кроме нашего осязаемого мира существуют невидимые миры, где жизнь-сознание продолжается, когда физическая оболочка убита, следует сделать еще один шаг вперед и спросить себя: как отражаются в этих мирах страдания убиваемых животных? Чем выражается этот трепет ужаса и предсмертной тоски бесчисленных жертв, жизненный опыт которых человек снова и снова прерывает *незаконченным?* Куда устремляется неудовлетворенная жажда жизни, все обрезанные нити ощущений, все уничтоженные возможности?

Не естественно ли предположить, что весь потусторонний мир переполнен вибрациями страха и ненависти к человеку? И не получают ли характер полной вероятности рассказы ясновидящих о том, какие угрожающие, ужас наводящие явления несутся навстречу душе злого человека, вступающего в потусторонний мир?

Отчего происходит страх смерти? Оккультист знает, что этот страх — опыт души, которая в бреду, в болезни или во сне, освобождаясь из своего физического тела и переносясь в астральный мир, видела, с какой жуткой реальностью астральные формы убитых и замученных животных набрасываются на своих умерших мучителей.

Между убийцей и его жертвой возникает невидимая для нас, но чрезвычайно сильная магнетическая связь, которая выражается в потустороннем мире тем, что убитый привлекается к виновнику своей насильственной смерти и всюду следует за ним до тех пор, пока не закончится очистительный период перешедшей в загробный мир души.

Можно себе представить, как приятно пребывание в этом мире ученого вивисектора, за которым упорно гонится стая стонущих и воющих от боли истерзанных жертв его научных опытов!

И напрасно стали бы мы оправдывать себя тем, что нам неведомы эти невидимые нити жизни, что мы ничего не знаем о переживаниях убиваемого животного. Нет, каждый из нас видел хотя бы мимолетно, какие отчаянные усилия оно делает, чтобы сохранить свое право на жизнь. И каждый знает, что греховность убийства сказывается в глубине нашей совести совершенно отчетливо, и когда жертвой является человек, мы ужасаемся и не колеблясь осуждаем убийцу. Но эта отчетливость появилась вместе с эволюцией нашего нравственного сознания: было время, когда человек убивал своего собственного брата с легким сердцем.

В настоящее время мы достигли той ступени, на которой убийство человека карается и законом, и мучениями совести, но на убийство и мучительство животных все еще дается разрешение и собственной грубостью, и судом общественной нравственности. Несомненно, что и эта ступень останется позади нас, как остались позади века людоедства, и настанут времена милосердного отношения к беззащитным животным.

Тогда изменятся и условия в потусторонних мирах, вибрации этих миров не будут отражаться тяжелыми влияниями на нашем земном мире и люди перестанут бояться смерти. *Разве мы не знаем, что и в наше время кроткие и любящие умирают без всякого страха?*

Современное человечество начинает уже приближаться к той ступени своей эволюции, когда его движение вперед требует ясного сознания *единства жизни* и осуществления на деле *закона любви и милосердия.* И отдельный человек, и целый народ, сознательно нарушающий закон любви, работает над своим угасанием, ибо будущее — за *сильными в любви, а* не в кулачном праве, за *победившими свою низшую звериную природу,* а не за рабами ее. Вот почему истинный теософ так горячо протестует против боен и против вивисекции: во имя чего бы ни совершалась жестокость, она всегда влечет за собой соответствующее возмездие.

Тонкое чувство чести было во все века признаком благородного происхождения. Это чувство законное, но оно искажено узким пониманием рыцарской формулы: *nobblesse oblige* (благородство обязывает). Истинная человечность требует расширения этой формулы на весь Божий мир, на всех, зависящих от великодушия человека.

И несомненно, придет время, когда растущая совесть *заставит* человека осудить все хищнические поползновения в том мире, где он фактически является властелином и законодателем. И тогда он начнет строить новую культуру, основанную не на жестокости, а на милосердии, которая одна в состоянии принести человечеству и физическое здоровье, и истинное благополучие.

1910 г.

Часть XVII
Болезни

На земле зарождаются причины всего совершающегося, в астральном мире созревают последствия этих причин… Последствия эти не исчерпываются теми явлениями, которые мы можем наблюдать повсеместно вокруг себя; кроме этих видимых последствий, созревают и другие, невидимые для нас, но тем не менее реальные и полные огромного значения для ближайшего будущего народов. Они создаются теми бесчисленными вибрациями ненависти, зависти, страха и отчаяния, которые несутся от смятенного человечества в астральный мир и порождают там условия, при которых возникают прототипы всевозможных заразных бацилл. Возникая от столкновения потрясающих вибраций человеческих злых страстей, этот невидимый посев ***ожидает только благоприятных условий,*** чтобы наброситься на землю и воплотиться в виде чумных, тифозных, холерных и других бацилл.

Таков истинный круговорот жизни: мирная культурная работа вызывает гармоничные условия в астральном мире, которые, со своей стороны, отзываются благими последствиями на земном существовании человека. И наоборот: насилие и злоба производят страшные пертурбации в астральном мире, а эти последние, в свою очередь, вызывают всевозможные бедствия на земле.

Приведенный отрывок из «Письма к читателям», написанный летом 1909 года, исполняется в наступившем 1911 году с потрясающим реализмом. События на Дальнем Востоке — как бы страшная иллюстрация к учению теософии.

Пять лет назад поля Маньчжурии были ареной человеческой деятельности, которая по жестокости и по количеству жертв не имеет себе равной в человеческой истории.

С полями Маньчжурии связаны наши самые страшные воспоминания. У кого из нас не было друзей, братьев, сыновей или знакомых, оставшихся на этих полях навсегда и погибавших там при условиях до того жутких по своим страшным подробностям, что они в свое время терзали нас, как мучительный бред. У кого из нас в те дни не возникало хотя бы мимолетного сознания того, что зверство уже не под силу современному человечеству, что утончившиеся человеческие свойства сами восстают против кровавых боен, вызывая у участников войны потрясение нервной системы до того сильное, что оно доводит их до потери всякого самообладания, до припадков безумия, до преждевременного раскрытия перед глубоко потрясенной душою явлений сверхфизического мира…

Представлял ли себе когда-либо читатель эти поля при ярком солнце, когда оно с беспощадной отчетливостью освещало бесчисленные трупы с застывшим выражением ужаса в мертвых глазах и рядом — мучительные подробности предсмертной агонии умирающих?

Воображал ли он их ночью, при слабом освещении, когда все грубые земные звуки прекращались и невидимый мир сплетался своими незримыми призраками с отделившимися душами убитых, придвигался так ощутительно и так жутко к затихшим полям, что умиравшие должны были приобщиться к его неведомой жизни, еще не переступив грани, за которой раскрываются потусторонние миры?

Поля эти дымились не от одной пролитой человеческой крови; от них отделялись невидимые тучи, заряженные страшной силы токами, уносившими в неведомые пространства вихри злобы, отчаяния и безнадежного ужаса всех этих замученных жертв человеческого безумия.

Куда же девались эти заряженные тучи? Кто задавал себе этот неизбежный вопрос? Урок на полях Маньчжурии казался таким огромным и незабвенным, что он должен бы оставить глубокий след в сознании и совести людей. Где же этот след? Изменилась ли наша жизнь, повернула ли она на новые пути? Перестал ли над нами витать призрак войны и обнажилась ли перед сознанием вся беззаконность национального и классового эгоизма?

События отвечают на это отрицательно. Жизнь продолжает идти по тем же путям, и последствия пережитого изгладились из сердца и памяти людей; но не изгладились они из великой памяти природы; в ее незримой лаборатории ничего не пропадает даром, и то, что представители восточного и западного полушарий засевали пять лет назад на полях Маньчжурии, всходит страшной жатвой на наших глазах.

Возьмите любой отчет о чуме в Маньчжурии. В «Русских Ведомостях» от 21 января в письме из Харбина описывается такая картина:

«Вместе с русскими и английскими коллегами посетил Фудзядян, представляющий царство мертвых. Умирает ежедневно свыше 200 человек. Трупы везде — в фанзах, на улицах; тут же собаки; пожива принадлежит им. Возле больницы — двор, отгороженный изгородью в сажень вышиной, доверху набитый трупами… Скорченные трупы вколачивают в гробы… Целыми часами тянутся вереницы арб с покойниками. Впечатление, что здесь не хоронят людей, а перевозят туши мороженого мяса. Власти… начали сжигать: в разведенные костры бросают сотни трупов. В воздухе запах жженого мяса».

А вот от 7 февраля: «В Фудзядяне от 40-тысячного населения осталось, благодаря чуме, тысяч 15… Оживленный китайский городок затих. По улицам бродят одинокие фигуры… Кое-где валяются еще неубранные трупы. То и дело встречаются двухколес-

ные китайские арбы с наваленными на них гробами… Гробы эти отвозят за город и оставляют на открытом месте в поле. Пространство, занятое гробами, тянется по берегу Сунгари и в сторону от нее версты на четыре»… и так далее, и так далее, все в этом же роде.

Какие же выводы делаются из всех этих вестей с полей Маньчжурии? Мне не попадалось ничего иного, кроме рассуждений о санитарных мероприятиях, о мерах против тарбаганов, сведений о черных крысах, о блохах с латинскими названиями каждой породы, и — ни единого звука об истинной причине страшного бедствия.

Ни слова о том, что мир пожинает результат греховной жестокости людей, последствия попранных законов, которые *не могут* быть нарушены безнаказанно, ни слова о том, что зло *должно* родить зло и что нельзя, сея ужас и страдание, собирать благоденствие и радости жизни.

Но, спросят читатели, если чума — последствие человеческих грехов, почему же эти последствия падают на невинных? Такой вопрос возможен до тех пор, пока мы еще не сознаем, что человечество едино, пока не знаем, что одна и та же жизнь циркулирует во всем человечестве, и чем более отравы вливается в его организм, тем более в нем заболевающих и зараженных частей.

Но отчего заболевают именно *эти,* а не виновные? Иногда оттого, что они наиболее невежественны и пассивны, а иногда потому, что их укоренившиеся свойства нуждаются более всего в потрясениях, в ударах грома. Если мы не признаем случайностей, если видим не бессмыслицу и хаос в жизни мира, мы должны допустить, что в местах великих стихийных бедствий воплощаются не совершенные праведники с высоко развитой душой, а души, нуждающиеся в особенно сильных воздействиях и толчках.

Разбуженное этими толчками сознание пострадавших не умрет, как мы знаем, а будет снова жить в новом воплощении, но уже не по-прежнему, а умудренное пережитым опытом.

И в то же время мы можем быть спокойны, что закон кармы безошибочно совершает свое правосудие и что от него не укроются те, которые были истинными виновниками чумы, те, кто вызвал эти тучи злобы и страдания, зарядившие астральный мир страшным посевом.

Зараза, вызванная дурными страстями людей, проявляется различными способами: ее физические последствия падают на самых отставших в смысле внешней культуры; где царят бедность и теснота, грязь и невежество, там появляются *наиболее благоприятные условия для воплощения заразных разрушителей физического здоровья.*

Относительно этих последствий внешняя культура и хорошие гигиенические условия — самое действенное средство: общее благосостояние и опрятность ограждают людей от *физических* последствий человеческих грехов. И можно быть уверенным, что, когда *все* люди будут иметь просторные жилища, здоровую пищу и ежедневные ванны, заразные болезни прекратятся совсем и перейдут в такую же область преданий, как пиры людоедов.

Но если санитарные меры коснутся *только* внешней стороны человеческой жизни, а внутренние свойства человека не изменятся, то зараза будет по-прежнему действовать, но вызывать она уже будет не физические бедствия, а болезни нравственные.

Разве все учащающиеся самоубийства молодежи, внутренняя неустойчивость, расшатанность нервной системы и все формы душевных заболеваний не говорят настойчиво и ярко о том, что зараза разносится не только на почве физической грязи, но и в невидимой области души, на почве внутренней нечистоты, порождаемой эгоизмом?

В области видимой зараза проявляется повальными болезнями, в невидимой — нервными расстройствами, тоской, сумасшествием, отвращением к жизни и так далее. Это — та же чума, но против нее не помогут никакие санитарные меры.

Что же может помочь? Прежде всего широко распространенное сознание *единства всех людей,* а затем — ясное понимание того, что взаимодействие между видимой физической средой и невидимой психической жизнью человечества происходит постоянно и неуклонно *как незыблемый закон природы.*

Так же, как один человек не может отгородиться от своего народа и процветать в то время, как все остальные болеют и страдают, точно так же невозможно установить грани между физическими и нравственными причинами человеческих страданий. Самые идеальные санитарные меры не будут действенными, пока каждый будет думать только о себе и пока право сильного будет в руках эгоистов.

И пищи, и чистого воздуха, и чистой воды, и работоспособности, создающей богатства, достало бы на всех, если бы не было злоупотреблений, поддерживаемых человеческими законами.

Чтобы выйти из этого заколдованного круга, нужно признать, *что духовная культура так же не обходима, как и культура материальная.* Последняя должна быть делом всего общества и государства, тогда как нравственная культура — задача индивидуальная. «Каждый человек поистине сам для себя и путь, и истина, и жизнь» («Свет на Пути»), и, прибавлю я, творец своего собственного внутреннего мира.

С внутреннего мира и нужно начинать перестройку и в нем водворять ту правду, без которой не прекратятся всевозможные бедствия на земле. И не нужно бояться одиночества, не нужно думать, что усилия единиц ничего не значат в сравнении с жизнью всех. Закон духовного мира говорит, что бесконечно важнее, чем физические проявления человека, та внутренняя работа, которая при этом совершается в глубине его души.

Сами действия могут быть незаметны и ничтожны с точки зрения видимости, но та духовная сила, которую человек развивает, когда остается собранным и строгим к себе среди общей распущенности, когда сохраняет себя чистым среди нечистоты, целомудренным среди безнравственности, справедливым среди всеобщего нарушения правды, бескорыстным среди повальной подкупности, — такая сила превращается в огромную энергию в тех невидимых мирах, где отражаются последствия всей человеческой деятельности.

Она очищает и оздоравливает астральный мир. Сила эта, порождаемая любовью к Богу или Идеалу — что, с высшей точки зрения, одно и то же — или к страдающему миру, принадлежит уже к очень высокой области духа, а мы знаем, что, чем выше область, тем могущественнее проявление ее силы.

Происходит это оттого, что духовные силы человека скованы на земле страстями и грубо материальной средой, которая мешает их свободному проявлению. Но по существу своему они настолько могущественны, что стоит человеку вступить в серьезную борьбу со своей низшей природой и заставить замолкнуть резкие и яркие вибрации своих земных страстей, как он немедленно почувствует всю силу скрытых в нем духовных возможностей. В действи-

тельности силы эти безграничны, и они могут «горы передвигать», если поверить в них до конца.

Когда человек вызывает к жизни свои духовные силы любви, проводит их через сознательную культуру и вносит в свою земную жизнь, он работает не для себя одного, *а для всего мира.* Он создает очаг силы, действие которого нельзя измерить видимыми последствиями. Последствия эти незримы, но они служат для поднятия *всего* человечества, они влияют на погашение дурной кармы *всего* мира.

Чем больше загорится таких очагов духовной силы на земле, тем скорее совершится переход человечества из мрака к свету. В этом тайна святости и ее могучего влияния на наш земной мир.

1911 г.

Часть XVIII
Аскетизм

Немного найдется вопросов, которые бы вызывали такие противоречивые решения и такую путаницу в понятиях, как вопрос об аскетизме. Мрачный фанатизм темного монаха и сознательное воздержание духовно развитого мыслителя, бесцельные самоистязания индийских факиров и проповеди о самоусовершенствовании Льва Николаевича Толстого — все это сводится к одному, к одной и той же идее «аскетизма».

Перед этой идеей одни простираются во прах, признавая в ней величайший подвиг, другие же издеваются над ней, считая ее враждебной истинному прогрессу.

Среди бесконечных оттенков мнений об аскетизме церковный взгляд и взгляд материалистический представляют как бы два противоположных полюса.

Первый видит в монашеском аскетизме духовный подвиг и не останавливается на его отрицательных сторонах; второй, наоборот, отыскивает одни только отрицательные стороны, проходя без всякого внимания мимо психологии тех великих подвижников, к которым нельзя относиться без глубокого уважения, и как бы не замечает, что к такому явлению не следует подходить с одной только общественной меркой, что его нельзя решать без понимания тех глубоких душевных процессов, из которых возникает тяга к уединению, искание подвижничества, потребность в созерцательной жизни.

Если рассматривать монашеский аскетизм серьезно и со вниманием, то перед нами развернется длинный ряд его ступеней, начиная с вершины, на которой, сияя совершенством, стоят святые всех времен и народов, и заканчивая мрачными потемками, где притаились изуверство и человеконенавистничество.

И если исключить великих подвижников, психология которых сама по себе представляет такой глубокий интерес, что ее не хотелось бы затрагивать мимоходом, а также всех, кто только внешним образом примыкает к монастырю, тогда увидим, что есть в монашеском аскетизме одна общая черта, которая основана на неверном представлении о тех интимных процессах, которые совершаются в борющейся душе аскета.

Черта эта — стремление *уничтожить* низшую природу, заклясть, побороть ее постом и молитвами, и это стремление играет такую первенствующую роль в монашеском аскетизме, что вся его психология сводится, в сущности, к *непрестанной брани* с низшими влечениями, инстинктами и страстями человека.

Что эта «непрестанная брань» не проходит бесследно, как не проходит бесследно ни одно активное усилие человека, тем более когда оно проявляется в области духа, — об этом мы будем говорить позднее, а теперь мне хотелось бы осветить причину, *почему* борьба с низшей природой в огромном большинстве случаев остается бесплодной, и с какой бы силой ни подавлялись ее проявления, она продолжает снова и снова оживать к великому смущению и ужасу аскета.

Можно целыми годами держать свою, низшую природу в суровом повиновении, но стоит лишь ослабить напряжение, рассеяться, уклониться на время от борьбы с ней, как она опять, со всем упорством стихийной силы, овладевает человеком. Все исповеди монахов переполнены этим мучительным бессилием в борьбе со своими природными влечениями, особенно с сильнейшим из них — с половой страстью.

Теософия, проникающая в несравненно большие глубины человеческой души, нежели западная психология, дает объяснение этому кажущемуся бессилию человека. В действительности бессилен не сам человек, а лишь *его способ борьбы со своей низшей природой.* Пока та или другая страсть еще не изжита, бесполезно изгонять ее: несмотря на все усилия, она остается в человеке, притаившаяся в скрытом месте; уничтожить ее нельзя, потому что по закону духа наши страсти подлежат *не уничтожению, а преображению.*

Каждая человеческая страсть имеет два полюса: один коренится в животной природе человека, а другой, противоположный, в его божественной природе. Сознательное передвижение всех стремлений и желаний, свойств и страстей с низшего полюса к высшему и составляет содержание внутреннего прогресса человека, его движения к духовности и совершенству.

Безошибочный признак того, что человек все еще стоит внизу, — в *эгоистичности* его страстей, и такой же безошибочный признак его приближения к верхнему полюсу — в *сверхличности* его страстей, в потребности выковать из них сильное орудие для служения *не себе* и своему личному благополучию, а Богу, человечеству, всему миру, смотря по тому, на которую из этих идей устремлено сознание человека.

Низший полюс тянет к разобщению, к самоутверждению, к принесению всего и всех в жертву своей личности. Верхний полюс ведет к единению, к самоотречению, к принесению себя и своих интересов в жертву интересам целого, будет ли это «целое» являться человеку как Бог, как Вселенная или как человечество.

И вверху страсть остается тою же страстью, могучим стимулом для деятельности, напрягающим все силы человека, устремляющим его к героической борьбе ради достижения желанного. И только полное неведение жизни духа и ее законов могло создать наивное представление о духовных переживаниях как о чем-то бледном, бескровном, противоположном «захватывающей красоте ярких земных страстей».

В действительности самые яркие земные страсти — всего лишь бледное отражение тех пламенных переживаний, которые опаляют человеческое сердце на горних высотах духа, сжигая в нем все личное и преобразуя его в могучий очаг непреодолимой нравственной силы и сверхличной любви.

Вот почему бесполезно *убивать* страсти. Страсти бессмертны, они могут лишь очищаться и подниматься, из животных преображаться в человеческие, из человеческих — в божественные, и это достигается или постепенно, через страдания и радости, через борьбу и испытания многочисленных земных вопло-

щений человека, или же через ускоренный и, вследствие этого, страшно напряженный внутренний труд, быстро сжигающий все нечистые примеси страстей, на что способны лишь немногие, *сильные духом,* далеко опередившие остальных людей.

Для этих немногих сильных, проходящих через процесс очищения с невероятным для обыкновенного человека напряжением *всех* жизненных сил, аскетизм необходим: иначе организм не выдержит напряжения.

Но прошедшие через такой огонь не проклинают человеческую природу; они *все прощают, потому что все понимают,* и лишь зовут людей на высоту, где злая борьба и разъединение заменяются чудным миром, любовью и прощением.

Все же, проклинающие земную жизнь, все человеконенавистники самим настроением своим доказывают, что они не достигли цели, не смогли убить своих эгоистических страстей и, *побежденные, возненавидели саму природу человеческую.*

Для них еще не пробил час, и они еще так далеки от преображения в божественную чистоту, что для них полезнее было бы устремить свои силы на *очеловечивание* своих страстей, а это достигается легче благодаря земным привязанностям, через семью и брак, через сильную любовь к близким и особенно к женщине. В этой сильнейшей из страстей человеческих особенно ярко выражается ступень, которой достигла совесть человека: для дикаря с еле пробудившимся сознанием исключительно чувственное отношение к женщине не вызывает угрызений совести, но как только человек поднялся над стихийной жизнью животного, такое отношение становится грехом, потому что он *может поступать лучше.*

Как часто приходится слышать со всех сторон жалобы на тяжесть жизни, на море несправедливости, на сгущающуюся тьму… В ответ на все эти жалобы хотелось бы посоветовать всем недовольным проверить этим тончайшим из всех показателей состояние своей собственной совести. Пока большинство находит терпимым сохранять свое отношение к женщине *на животной ступени,* до тех пор и вся жизнь не может подняться и очеловечиться, потому что *в этом* корень и основа общественной этики.

Пока человек в своем отношении к женщине (и обратно) стремится к собственной усладе, он еще не поднялся на человеческую ступень. На человеческой ступени животная страсть преображается в личную любовь, которая стремится прежде всего к счастью и удовлетворению любимого существа и лишь *через это счастье и удовлетворение* получает свою усладу. На следующей, высшей, ступени личная страсть уже не в состоянии удовлетворить расширившееся и просветленное сердце: на этой ступени страсть преобразуется в сверхличную любовь, чаще всего к божественному Идеалу, иногда к человечеству, ко всему миру. Сила, верность и блаженство этой преображенной страсти превышают личную страсть настолько же, насколько последняя превышает животную.

В поэме «Иоанн Дамаскин» дается намек на силу и восторг такой сверхличной страсти; здесь перед нами уже *победитель,* переплавивший все личные влечения в одну необъятную радость достигнутого слияния частичной своей жизни с жизнью всего мира. «О если б мог всю жизнь смешать я, всю душу вместе с вами слить… о если б мог в мои объятия, я вас, враги, друзья и братья, и всю природу заключить!» А далее поэт выражает пламенное стремление любящего сердца, его жажду отдать себя; он говорит: «Зачем я не могу нести, о мой Господь, Твои оковы, Твоим страданием страдать и крест на плечи Твой приять и на главу венец терновый! О если б мог я лобызать лишь край святой Твоей одежды, лишь пыльный след Твоих шагов, о мой Господь, моя надежда, моя и сила, и покров… Тебе хочу я все мышления, Тебе всех песен благодать, и думы дня, и ночи бдения, и сердца каждое биение, и душу всю мою отдать!»

Не отражением ли этого чистого восторга служат лучшие земные переживания человека, его жажда отдать себя, свои силы, свою нежность и «сердца каждое биение», которые он воспевает на заре чистых радостей своей первой любви. Это те моменты, когда человеку удается на мгновение разрушить стены, отделяющие его личное я от жизни другого *я,* — моменты, которые дают лишь слабое понятие об огненной силе, могучей полноте и блаженстве истинной жизни, когда индивидуальность сливается с жизнью остального мира и, содрогаясь от ее безбрежности, принимает в свои объятия «и в поле каждую былинку, и в небе каждую звезду!»

Часть XIX
Аскетизм монаха и оккультиста

В прошлом письме я старалась выяснить, что прямая цель монашеского аскетизма — уничтожение страстей — не может быть достигнута; по законам духа человеческие страсти не уничтожаются, а преображаются — или очень медленным путем естественной эволюции, или же огромным напряжением и такой героической борьбой, на какую способны лишь очень немногие, исключительные натуры.

Но, как уже упомянуто, ни одно усилие человеческой воли не проходит бесследно, и монашеский аскетизм, несмотря на всю его видимую бесплодность, все же оставляет большие и ценные следы в невидимой лаборатории внутреннего творчества.

Если принять учение теософии о многочисленных существованиях на земле, тогда становится ясным, что аскетизм монаха, вся его трудная борьба со своеволием своей временной личности, то, что называется «послушанием», а также и точное соблюдение строгого устава жизни, должны отразиться в будущем воплощении *сильно выросшей волей, самообладанием* и *настойчивостью в достижении намеченных целей;* а мы знаем, насколько эти свойства делают земную деятельность более ценной и более энергичной; можно наверное сказать, что чем искреннее, непреклоннее и строже был аскетизм монаха, тем значительнее и активнее будет его земная деятельность в следующем воплощении.

Насколько велик труд истинного монаха, в этом мы можем убедиться каждый раз, когда нам приходится отвыкать от какой-нибудь установившейся привычки или когда что-либо заставляет нас упорядочить сызнова строй нашей жизни. Иногда нездоровье требует полной перемены в распределении нашего дня, и мы знаем, до чего трудно бывает справляться со своими недисциплинированными желаниями.

Сейчас мне вспоминается знакомый, очень деятельный инженер, которому врач как спасение от развивающейся болезни прописал правильное вставание и утреннюю прогулку; забавно было слышать, как этот энергичный, всегда властный человек стонал: «Это хуже всякого Мукдена! Легче неприступную крепость взять, чем проделывать над собой такое насилие!» И отказался, объявил, что не в состоянии превозмочь себя.

Аскетический строй жизни, со строгой дисциплиной и постоянным принуждением себя не к тому, чего хочется, вырабатывает чрезвычайно ценный *ритм*

в организме; а рядом с этим постоянная борьба аскета с нежелательными мыслями и эмоциями и необходимая для этого *внутренняя собранность* является таким могучим средством для развития воли, равного которому не найти в современной жизни.

Но из этого вовсе не следует, чтобы монастыри, в какую бы форму они ни вырождались, были явлением желательным. В них рядом с положительной стороной, которая *достигается одинаково и вне монастырского аскетизма,* развилось столько отрицательных сторон, что враждебное отношение к ним сознательной части общества вполне заслуженно. Но при всех своих недостатках монастыри имеют огромное значение; и пока они еще существуют и продолжают притягивать к себе народ, необходимо понять, *в чем* заключается тайна этого притяжения.

Тайна эта в том, что только *сверхличные и религиозные идеи имеют силу вдохновлять людей, вести их вперед, утолять их духовный голод.* И пока стремящиеся обновить русскую жизнь и двинуть ее вперед не внесут в народную жизнь истинного просвещения, народ будет проходить мимо них, жадно разыскивая хлеб жизни в скитах и монастырях.

В одном из своих писем мне приходилось говорить с моими читателями о том, какое великое значение придает теософия *земной деятельности* человека; но в то же время она учит, что нравственно недисциплинированный человек, не подчинивший свою личную волю *авторитету сверхличных идей,* ничем не огражден от того, чтобы его деятельность не приняла характер эгоистический, а следовательно, и неправедный.

Вот почему во всех эзотерических школах, где ученики посвящались в оккультные методы духовного саморазвития и где передавались те учения, которые в наше время обнародованы впервые под именем теософии, аскетизм, несмотря на то что ученик оставался в мире, входил всегда как необходимое условие духовного роста.

В главных своих чертах он совпадает с высшими ступенями аскетизма, которому следовали и христианские подвижники, но цель его определяется иначе: личное усовершенствование признается не целью, а лишь *средством для служения миру.*

В круг такого аскетизма входит одинаково как очищение тела, так и очищение мыслей и чувств человека. Для очищения тела требуется полное воздержание от мясной пищи и от алкоголя; это — первая ступень, не перейдя которую нельзя вступить в область истинно духовной жизни: нельзя уже потому, что мясная пища и алкоголь вызывают в теле грубые вибрации, убивающие тонкие вибрации жизни духа; и еще потому, что построенные из грубых материалов, мозг и нервная система не в состоянии стать хорошими проводниками энергичного и быстрого темпа высшей жизни.

Кроме того, расширяющееся сознание ученика, сильно раздвигая границы его *сочувствия,* вызывает такое бережное отношение к чужой жизни, при котором убивать животное для своего питания или косвенно содействовать этому убийству становится уже *невозможным.*

Рядом с чистой пищей и умеренностью в еде требуется и определенный ритм жизни, строгий порядок чередования бодрствования и сна, работы и отдыха. Без введения строгого порядка в работу организма последний не может стать послушным орудием духа. Чем беспорядочнее и произвольнее образ жизни, тем деспотичнее становится тело, что мы и видим в высших классах общества, которые привыкают жить в полном рабстве у своих физических вкусов, прихотей и влечений и отдают большую часть своего времени и сил на их удовлетворение.

Здесь мы опять имеем две сходящиеся крайности: монашество грешит тем, что оправдывает *неделание* ради *усмирения* своей плоти, а современный материалистический строй грешит тем, что оправдывает чрезмерное *делание* ради *удовлетворения* своей плоти. И то и другое одинаково чуждо истинной духовности.

Истинная духовность требует не *гонения* на плоть и не *обожествления* плоти, а *преображения* ее в совершенное и послушное орудие духа. Из полного подчинения тела духовному началу в человеке вырастает такая могучая сила, о размерах которой мы можем судить лишь приблизительно по тем святым подвижникам и великим основателям религий, которые, победив себя, становились Учителями и Руководителями человечества.

И все же, несмотря на всю свою самоотверженную любовь к людям, и они стремились к уединению, и избегали людского шума. Останавливаюсь на этой черте, потому что так часто раздаются несправедливые упреки: *почему* святые предпочитают спасаться в лесах и пустынях, вместо того чтобы жить в тесном общении с людьми?

На *очень* высокой ступени развития это невозможно, потому что у вполне очистившегося человека развивается такая утонченная чувствительность, которая делает для него невыносимыми грубые вибрации больших городов. Даже Франциск Ассизский, весь горевший нежнейшей любовью к людям, особенно к угнетенным и грешникам, и тот не мог оставаться среди городского шума, а выбрал для себя и своих учеников уединенную хижину вдали от города, поближе к «carceri» — к тем лесным гротам, высеченным природой в горе Субазио, которые были почти недоступны по крутизне вьющихся к ним тропинок; туда он удалялся от времени до времени, чтобы остаться наедине с Богом и со своей душою.

Иначе физический организм, потрясаемый грубыми вибрациями окружающей жизни, не смог бы удержать ту собранную цельность и гармонию и тот тихий свет сверхличной любви, которым живет победивший дух человека.

Без этих признаков нет истинной духовности, без них не достигнута еще победа. Победитель светит своей ясностью и своей любовью. Словами ясного Франциска Ассизского и закончу это письмо к моим читателям. Он не любил мрачных лиц и, заметив грустное лицо у своего ученика, сказал ему: «Если ты совершил какой-либо грех, раскаивайся в нем, когда останешься наедине с Богом. С людьми же сохраняй ясность духа, ибо не должно иметь угрюмого лица, когда находишься на службе у Господа».

1912 г.

Часть XX
Аскетизм йога

Тьмы тысяч победил в битве доблестный воин; но превыше его мудрый, победивший самого себя.

Дхаммапада, VIII: 103

Один из моих читателей, подписавшийся буквами В.А., просит сообщить, «какими методами обладает наука йога и почему ее методы оккультные, а не обнародованы открыто для всех». В.А. правильно назвал йогу «наукой» и потому ее следует изучать как науку. На Западе в ее чистом виде она почти неприменима, и это происходит от глубокой разницы веками

слагавшейся психологии восточного и западного человека. Ее главные условия — духовная цельность, могучая сила воли, сосредоточенность мысли, водворение внутренней чистоты и тишины, что для нашего тревожного, хаотического, полного противоречий внутреннего мира пока почти недоступно.

Происхождение йоги нужно искать в двух древних философских системах Индии — *санкхъя* и *веданта,* которые рассматривают мировую жизнь: первая — со стороны материи, вторая — со стороны духа. Творец философии йоги, индийский мудрец Патанджали, дал в своих «Сутрах» научно обоснованные психологические методы для ускорения внутренней эволюции человека. Эти методы изучались в оккультных школах Востока. Цель йоги — реальное слияние духовной природы человека с Первоисточником жизни; следовательно, ее цель та же, что и у западного мистика, стремящегося к соединению с Богом. Но последний достигает цели путем любви к Богу, доведенной до экстаза, возможной лишь в момент наивысшего подъема его духовной природы, тогда как йог достигает этой .цели, владея *знанием* человеческой природы, дающим ему возможность сознательно направлять ее внутренние процессы, преображать ее и господствовать над ней. «Царственная йога», как называют ее индусы, ведет человека на самый верх горы, но достижима эта вершина лишь для того, кто победил свою низшую природу, кто поверг к своим ногам самого страшного и самого сильного из всех врагов — свое собственное жадное, себялюбивое, тревожное *я.*

Но прежде чем дойти до этой вершины, где стоят победители, нужно совершить огромный путь внутренней борьбы и внутреннего труда. Правда, «царственная йога»[1] указывает, *как* ускорить этот путь, но сделать чудо, незрелого человека превратить в сверхчеловека — это и невозможно, и нежелательно. Достижение йоги на Востоке возможно только потому, что там внутренняя эволюция шла по совершенно иному направлению, чем развитие европейца, и она в течение веков развивала в душе индуса власть над его низшей природой.

«Почему методы йоги оккультные, а не обнародованы для всех?»

Да потому же, почему дифференциалы остаются оккультными для учеников младших классов, почему так долго оккультным оставалось действие пара, электричества, магнетизма и так далее. Каждый опытный педагог знает, что все, что делается преждевременно, только подрывает здоровую энергию души, что ее силы вырастают медленно и постепенно.

Но как в мире физическом, так и в мире духа наступают свои кризисы, свои переломы, свои взрывы долго накоплявшейся энергии. Мы живем в такую эпоху. Человечество выросло и переходит в старший класс. Это чувствуется по тому углублению, по тем серьезным запросам, которые раздаются со всех сторон, по обострившейся потребности достойного смысла жизни и более всего проявляется в ярко выраженном чувстве неудовлетворения, в той жажде высших откровений, которая устремляет наш дух в область незримого и вечного.

В ответ на эту жажду восстают из пепла веков давно забытые сокровища древней Мудрости, и как новое благое откровение доносится до наших отчаявшихся усталых сердец вера молодого человечества в божественность своей природы, в реальность потусторонних миров, в бессмертие души и в возможность познания Бога.

И можно наверное сказать, что придет день, когда европейцы будут изучать духовную культуру древнего Востока с такой же страстью, с какой в XIV и XV веках Европа изучала античный мир. И это будет великим толчком для нашего духовного развития, потому что нигде культура духовности не достигала такой высоты, как в древней Индии.

Но это не будет возвратом к древности или переходом в буддизм или брахманизм. Это будет движение вперед, к новому жизненному творчеству, к расширению сознания, к включению в него всего ценного, что выработало человечество. Это вызовет осознание, что весь человеческий род — *одна семья,* что все народы работают для одной и той же цели; что индусы и китайцы, англичане и русские — лишь различные проводники единой *Жизни,* единого *Сознания,* которое в различные эпохи и различными средствами развивало все новые стороны своих бесчисленных граней.

В эпоху древней Индии задачи были совсем другие, нежели наши: то было время духовной автократии, а древние индусы были чистыми созерцателями, они поднимались в своей духовности высоко над грешной землей и считали единственно достойной задачей для сознания искание единства, гармонии, синтеза всей мировой жизни в божественном Единстве. Наша задача совсем иная: задача христианских народов — развитие общественности, самодеятельности, создание *совершенных форм* жизни.

Но наше творчество до сих пор лишь по имени христианское, по существу же оно не только не проникнуто заветами Христа, а наоборот, оно грубо и жестоко. И это неизбежно, пока мотивом творчества продолжает быть эгоизм, лишь расширившийся из эгоизма личного в более беспощадный эгоизм партий, классов и народов. Чтобы внести в наше творчество внутреннюю красоту и одухотворить его, необходимо изменить самый *мотив* деятельности, а что иной мотив возможен, этому учит одухотворенная психология древнего Востока, венцом которой является «царственная йога».

Один из самых красивых символов душевной силы создан древними индусами: победитель своих страстей спокойно и уверенно стоит на колеснице; властно держит он поводья, и покорно несут его укрощенные кони с быстротою ветра, если он захочет того, или же останавливаются как вкопанные по легкому мановению его руки. «Даже Боги завидуют тому, чьи обузданные страсти — как кони, укрощенные возницей», — говорится в одной из священных книг Востока[2].

В длинном ряду поколений развивали индусы

[1] Раджа-йога (царственная йога) есть психологический метод ускорения духовного развития, который сообщается ученикам восточных оккультных школ. Метод этот раскрывает сокрытые у людей нашего времени психические силы, действуя сверху, через пробуждение и развитие духовности, в противоположность другому методу - хатха-йоге, которая действует на человека путем физических процессов снизу вверх. Последняя практикуется на Востоке не иначе как под непосредственным наблюдением опытного наставника, потому что неправильное применение ее методов может привести к полному расстройству нервной системы и даже к сумасшествию. Вот почему мы предупреждаем европейцев, интересующихся оккультными способами развития психических сил, что необходимо относиться с крайней осторожностью к появляющимся на книжном рынке книгам, которые рекомендуют различные приемы для ускорения психического развития. Почти все эти книги относятся к области хатха-йоги, которая требует индивидуального руководства, хотя многие из них и называются иначе.

[2] Дхаммапада, 94.

власть над своими страстями и мыслями, а до какой сказочной для нас степени достигает эта власть, может дать понять рассказ А. Безант о знакомом ей индусе — и даже не брахмане, который не соглашался принять хлороформ во время очень мучительной операции; когда же доктор начал убеждать его, что лучше не подвергаться бесполезным мучениям, индус спокойно отвечал, что никаких мучений он испытывать *не* будет. Операция была сделана, индус вынес ее не поморщившись, а когда госпожа Безант стала его расспрашивать о перенесенной боли, он ответил, *что совсем не чувствовал боли, потому что внимание его во время операции было устремлено на определенную идею.*

Для нас это невероятно, а для индуса это — нормальное явление. Такая могучая власть над собой несет на себе печать высокого аристократизма, и когда представишь себе такого изящного индуса с его тонким чувством уважения к каждой чужой жизни, в совершенстве владеющего собой, спокойно сдержанного и душевно вежливого со всеми, и пробуешь вообразить его среди представителей модных западных течений, хотя бы лицом к лицу с героями Пшибышевского или нашего Соллогуба и Арцыбашева[1], — какое глубокое изумление должно отразиться на спокойном лице индуса!

Каким вульгарным показались бы ему идеи этих героев, каким дурным тоном повеяло бы на поклонника богоподобной красоты от их нехорошего бреда... Не могу себе даже представить, что отразилось бы в его душе, воспитавшейся на тысячелетних усилиях укротить внутри себя животное для того, чтобы победа осталась за Богом, если бы он, не предупрежденный, встретил в XX веке в культурной христианской стране людей, открыто проповедующих унижение Бога и возведение животного на царственный трон. Это была бы знаменательная встреча: самого античного из всех кодексов нравственности и самого последнего культа разнузданности.

Устремлять фокус внимания на Целое, а не на части, на Вечное и Прекрасное, а не на временное и несовершенное — вот одна из тайн «царственной йоги».

Могу открыть моему читателю В.А. и еще одну тайну. Йог борется не для себя одного, *а для всего мира.* Он проникнут чувством глубокого единства своего *я* со всей Вселенной. Он говорит, глядя вокруг себя: *Tat twam asi,* то есть *это — ты.* Он видит себя в мире и видит мир отраженным в себе. И это — вовсе не абстракция. Он знает, что все его мысли, чувства, каждое усилие воли есть живая сила в общей экономии духовного мира.

Мудрая мысль, праведное чувство, бескорыстное усилие каждого отдельного человека увеличивают силу того невидимого рычага, который поднимает *все* человечество к совершенству; и наоборот, все злые, эгоистические и корыстные мысли, чувства и стремления ослабляют силу этого рычага.

Он знает, что победившие свой эгоизм ради блага *всех* протягивают свои сильные руки, чтобы помочь более слабым братьям своим, а чем больше сильных рук протягивается к отставшим, к задержавшимся в темноте, тем быстрее *все* человечество пойдет вперед.

Этот могучий мотив и дает йогу его огромную силу: он знает, что *его* победа и *его* праведность приближают победу и увеличивают праведность *всех.*

И не думайте, что для этого нужно уйти в пустыню или запереться в монастырь. Истинный йог должен работать в мире и для мира, зная, что каждая бескорыстная деятельность, совершаемая не для себя, а для блага других, — такая же духовная сила, как самая пламенная молитва праведника.

«Раджа-йога» стремится к тому, чтобы человек стал прекрасен и богоподобен. И это — не ересь. То же самое заповедал и наш Учитель Христос, сказав: «Будьте совершенны, как Отец ваш Небесный». Для *этого* существует Вселенная. Для этого Господь зажег все эти жизни. Пускай искра Его огня еле теплится в иной из них, но все они зажглись от божественного огня и должны разгореться в божественную красоту.

1912 г.

Часть XXI
Радость

Дайте величайшие блага человеку, нарушающему закон Бога, и он будет несчастен. Отнимите у человека, положившего свое благо в исполнение божественного закона, все, что людьми считается за благо, и он все- таки будет счастлив.

Л. Толстой

Радость духа есть признак его силы.

Эмерсон

Я хочу говорить сегодня на тему, самую редкую в наш век. Кто в наши дни не только говорит, но хотя бы мельком упоминает о наиболее светлом, наиболее окрыленном из всех даров человеческой души, — о радости?

Да и возможно ли говорить о ней в наше темно-скорбное время, после всего, что прошло перед нашими глазами на заре нового века?

И не навсегда ли погас ее свет с тех пор, как для человеческого сознания зажегся Прометеев огонь пытливого проникновения в тайны Бога, гордого страдания от добровольного одиночества, неутолимой тоски по утерянной красоте отвергнутого неба?

Нет, радость бессмертна, она — отражение Жизни Бога, и потому погаснуть она не может никогда.

Правда, бывают темные времена, подобные нашим, когда свету радости не в чем отражаться, но она тем не менее здесь, около нас, незримая и неосязаемая, и от нашей воли зависит воплотить ее в жизнь нашей души.

Чтобы понять сущность радости, нужно проникнуть в большие глубины. Посмотрите кругом: *кто* способен испытывать беспримесную радость? Малые дети и святые. Что же общего между этими противоположными полюсами человеческого возраста? Может быть, уловив это общее, мы лучше поймем тайну радости.

Три одинаковых признака отличают и дитя, и святого. Ребенок радуется, потому что еще не выделил свое личное *я* из общей жизни, еще не построил стену между собой и остальным миром; его душа открыта, и он разделяет стихийную жизнь мира. То же и у святого: он победил свое личное *я* и *уничтожил* стену, отделявшую его от остального мира, он перенес центр жизни из своего крошечного эгоистического *я* в широкий простор общей мировой жизни, он раскрыл свое сердце и заключил в него все живое.

Ребенок радуется еще и потому, что в его душу пока не проникло сомнение, он еще полон бессознательной веры.

Не менее исполнен веры и святой, но веры созна-

[3] Дхаммапада, 94.

тельной, закаленной в огне страдания, прошедшей через все тяжелые искусы земной жизни.

Третий признак, сближающий дитя и святого, — это отсутствие забот. Ничто так не разъедает здоровую радость бытия, как бесконечные заботы, все более усложняющиеся с возрастом человечества. Его творчество расширяется, предметы этого творчества умножаются до бесконечности, и жадное желание современного человека всем воспользоваться, все захватить для себя и для своих становится все ненасытнее и острее, делает его рабом и гонит покой из его души.

А радость требует *свободы и внутренней тишины.* На шумных площадях, в суете повседневных забот, в беспокойном искании все новых впечатлений невозможно уловить светлую гостью и нельзя удержать ее в сердце своем. Для этого нужно отойти от житейской суеты не физически, а внутренне.

Ибо возможно стоять в самом водовороте земной жизни и все же испытывать внутреннюю тишину. Это бывает, когда человеку удается временные интересы заменить вечными и прогнать заботы из сердца своего — *стать как дитя.* Мудрец и святой достигают такой тишины именно тем, что они живут вечным, отчего земные заботы теряют свою силу над ними.

Это очень трудно понять человеку на всем ходу современной жизни, главным признаком которой является бесконечная сложность внешних интересов, и отсюда — все более растущие заботы о завтрашнем дне.

Но это — временное явление, а не норма жизни. Это лишь признак молодости человеческих масс, а не свойство человеческой природы самой по себе и не неизбежное условие земного быта. Сложность эта нужна, *пока человек растет,* как нужна школа для детей, и если школа, в которой должны развиваться молодые силы детей, превращается в место пытки, кто решится сказать, что это — *норма обучения?* Что жестокие английские школы, увековеченные Диккенсом в его романах, или наши старинные кадетские корпуса и наши бурсы сороковых годов есть нечто неизбежное?

На всем этом люди выучились, как *не* следует поступать, все это уже пережито, и наши *теперешние* педагогические приемы заменятся со временем настолько более совершенными, что современная школа будет вспоминаться, не далее как через сто лет, так же, как англичане вспоминают школу времен Давида Копперфильда или как мы вспоминаем описанную Помяловским бурсу.

Из этого вытекает, что все несовершенства жизни временны, что они есть *неизбежное условие эволюционного процесса.*

Неизбежно и то, что от этого несовершенства страдают более всего два крайние полюса человеческой семьи: передовой, который состоит из наиболее развитых и тонко воспринимающих людей, страдает оттого, что несравненно болезненней чувствует недостатки своего времени, а нижний полюс, состоящий из народных масс, страдает в силу того, что несет на себе всю главную тяжесть этих недостатков.

Темнота, озлобление, предрассудки — вот что более всего портит жизнь. Но темнота уничтожается просвещением, озлобление — нравственным развитием, предрассудки — расширением кругозора. Это — временные гасители радости.

Нас болезненно режет мучительный разлад современной жизни. Эта боль — хорошее чувство, но она должна толкать к *доброй деятельности,* а не к унынию и сомнению. Мы *должны* стремиться к более совершенным формам жизни, но в то же время твердо помнить, что суть не в формах.

Суть — в той нетленной *красоте,* к которой не перестает стремиться наша душа. Все видимые формы — это лишь несовершенные попытки выразить эту красоту. Мы ловим ее отблески повсюду, мы жадно ищем их в жизни, в людях, в природе, в искусстве и никогда не удовлетворяемся, потому что находимся в процессе развития.

Вся земная жизнь есть неустанное достижение. Чего? Совершенной красоты, которая дает совершенную радость.

Но пока мы будем искать этой красоты лишь во внешних формах, а духовное содержание, от которого зависит *нравственный* порядок жизни, останется в состоянии зачатка, радости не будет на земле.

И вот здесь мы подходим к происхождению радости: радость исходит из высшей природы человека, из его *духа,* а не из интеллекта и даже не из чувства. Можно быть первоклассным мыслителем, обожать *своих* детей, быть самоотверженным членом *своей* партии, даже жертвовать жизнью для осуществления *своей* идеи, и все же внутренне темным и несчастным и совсем не знать радости. Ибо все, что служит *личному* началу, хотя бы и чрезвычайно расширенному, бессильно вызвать истинную радость и удержать ее.

Радость — *сверхличная.* Это ее коренной признак. Этим она отличается от эгоистических удовольствий и наслаждений. Но в таком случае она недоступна для большинства людей. Для большинства *нашего* времени, не признающего ничего выше своей воли, ставящего свои личные мнения и вкусы высшим законом, она недоступна.

Все сверхличное предполагает существование высшего начала, не подверженного переменам и колебаниям. Начало это должно стоять *над* эволюционным процессом и оставаться неизменным, какие бы бури ни потрясали внешнего строя земной жизни.

Признание высшего начала, другими словами — Бога и *нравственного порядка,* независимого от текучего и постоянно меняющегося эволюционного процесса, есть основа *религиозного сознания.* А религиозное сознание и опытное переживание радости стоят в такой непосредственной связи, что одно без другого невозможно.

Только религиозное сознание в силах побороть эгоизм нашего *я,* изгоняющий радость из человеческого сердца. Мудрец и святой — разница между ними та, что последний *чувствует* свое единство с Богом и миром, а первый *сознает* это единство — не знают уныния, потому что они победили главный источник всех душевных тревог, *свое личное я.* Они живут, поднявшись над этими тревогами, они опытно приобщились к широкой жизни мира, отсюда — свобода, свет и полнота их внутренней жизни.

На это могут возразить: они могли подняться над тревогами своего личного я, но имеют ли они право подниматься над *чужими* тревогами и страданиями? Не приведет ли это человека к равнодушию, а саму жизнь — к застою? И не видим ли мы, что как раз наиболее добрые и отзывчивые приходят в отчаяние при виде чужих страданий?

Несомненно, что отзывчивость выше равнодушия, но есть нечто еще более высшее. Можно быть *очень* добрым и не уметь проникать в глубь явлений.

Человек, желающий познать истину своим *собственным* разумом, должен еще дорасти до такого познавания. Пока же он не дорос, он неизбежно будет заблуждаться, измеряя огромные величины своим маленьким личным масштабом. Если же он захочет мерить соответствующей мерой, он неизбежно поднимется до религиозного сознания, которое об-

нимает всю мировую жизнь, все времена и все этапы человеческого опыта и приводит к светлой уверенности, что все, переживаемое миром, а следовательно, и нами, — разумно, необходимо и ведет к конечному благу.

Нет ни одного ненужного явления, ни одного излишнего страдания, все хаотическое — временно и в конце концов превратится в гармонию. И эта уверенность не только возможна, она неизбежна для выросшего и углубленного сознания. Но она ведет не к равнодушию, а к расширенной отзывчивости, не к застою, а к сознательному участию в мировом творчестве.

Возьмите человеческое творчество: все, что человек создает ценного и прекрасного, проходит через тяжелые процессы: камень разбивается вдребезги, железо накаливается докрасна, мрамор обтесывается, но ведь это делается не бесцельно, а для того, чтобы и камень, и железо перешли в более высокое состояние, стали проводниками человеческого творчества.

Нечто подобное происходит и в процессе духовной эволюции, через которую проходит человеческая душа. Она переносит мучительные переживания и скорбные опыты для того, чтобы, не останавливаясь на достигнутых ступенях, подниматься все выше и выше.

Поднятие это трудно и требует большого напряжения; но это потому, что достигаемая вершина *чрезвычайно высока.* И неужели мы пожелаем, чтобы она опустилась до нашего уровня?

Если же такой уровень нас не прельщает, необходимо примириться и с тем напряжением, и с тою болью, которые испытывает наша низшая природа, когда незримый Художник отбивает от нее беспощадно кусок за куском для того, чтобы выявилась скрытая за ней красота нашей божественной природы.

Эта боль и это напряжение особенно мучительны в переживаемую эпоху. Потому что наша эпоха — *расцвет личного начала, завершение внутренней обособленности,* каких мир еще не видел никогда. Отсюда — чувство душевного одиночества у современного интеллигентного человека.

Но и это — явление временное. Яркое переживание личных эмоций, острое ощущение всего, что соприкасается с собственным *я* — лишь ступень, необходимая для развития индивидуальности, для построения отчетливого индивидуального центра сознания. И эта ступень минует, и настанет конец душевному одиночеству человека, которое выросло до таких мучительных размеров в наше время.

Кто испытывал восторги молодой любви, тот знает, какое блаженство заливает сердце, раскрывшееся для того, чтобы принять в себя другую жизнь; на короткое время стена, замыкающая наше отдельное *я,* падает, и вместе с жизнью другой души в наше сердце вливается и радость.

Но эта стихийная радость не в нашей власти, и длится она недолго: пламенное чувство остывает, и человеческая душа снова замыкается в своем одиночестве.

Чтобы радость не переставала светить человеку и оставалась в его власти, необходимо, чтобы *единство жизни* проникло в его сознание и он познал, что его одиночество — иллюзия, что его собственная жизнь и жизнь остального мира связаны такими бесчисленными нерасторжимыми нитями, что всякая попытка оторвать себя от общей жизни приведет лишь *к страданию и внутреннему оскудению.*

Другого пути для водворения радости в человеческом сердце нет: разрушайте свой эгоизм, принимайте в свою душу жизнь окружающего мира, сознавайте свое единство — как с самым великим, так и с самым малым, и радость не будет покидать вас.

Мало того: вы сделаетесь светочами и для других, потому что духовная радость — великая сила, изгоняющая всякий мрак из души человека, и прежде всего его сомнение в себе самом, *в своей божественности, в вечной ценности своей бессмертной души.*

1913 г.

Рецензия на книгу «Этические алгоритмы мироздания» Автор – Сергей Георгиевич Джура, кандидат технических наук, доктор философии, директор Института культуры Донецкого национального технического университета

Работа С.Г. Джуры посвящена целому спектру актуальных проблем современной науки и духовной культуры. Книга представляет собой сборник статей, объединенных общей идеей осмысления синтеза физических законов природы и духовных алгоритмов бытия. Автор пытается преодолеть инерционные теоретические тенденции старой науки и опереться на неортодоксальные философские идеи, которые сейчас остро дискутируются в академическом мире. Попытка найти и рационально репрезентировать неявные корреляции этической метафизики прошлого и достижения современного научного знания, безусловно, достойна пристального внимания и поддержки.

В книге рассматривается множество различных проблем, которые находятся в зоне междисциплинарного синтеза, предполагающего привлечение философской концепции, эмпирического естествознания и этической мысли. Этот антипозитивистский подход, к сожалению, пока еще встречает значительное противодействие апологетов отжившей парадигмы научной рациональности. Однако сближение мировоззренческих позиций научного и религиозно-метафизического знания отвечает духу новой эпохи, в которой моральная слабость науки должны быть компенсирована силой этической мысли, а эмпирические недостатки моральной метафизики должны быть восполнены развивающейся методологией рациональной науки.

Автор совершенно справедливо подчеркивает, что в современном мире невозможно реализовать необходимый экологический императив без утверждения императива нравственного. А он не может не содержать в себе основных идей Нагорной Проповеди и фундаментальных этических норм мировых религий. Отсюда и возникает пристальное внимание к традиционной и новой этической мысли, тенденциям новой педагогики и духовной культуры.

Книга написана популярным, достаточно живым языком и будет интересна не только профессиональным исследователям, но и широкой культурной общественности, интересующейся проблемами развития современной цивилизации.

С.Р. Аблеев, доктор философских наук.
Международная неправительственная ассоциация «Этика и наука будущего» (г. Москва)

Карта заходов на сайт "Институт Культуры ДонНТУ"



Чем больше окружность – тем больше человек в месяц заходит на сайт из данного региона.
Самая маленькая окружность – до 10 человек/месяц, самый большой – более 1000 человек/месяц.

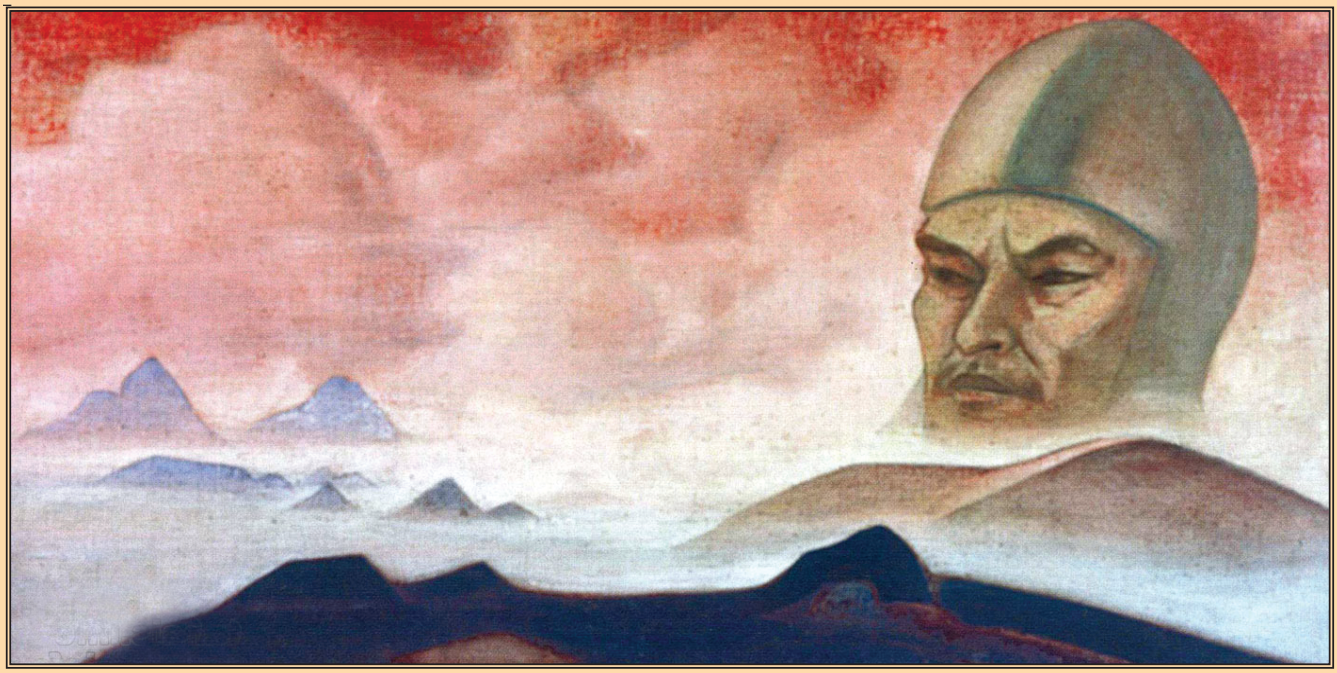
http://roerich.com/

Представляем Вашему вниманию книгу, по сути, публичную защиту докторской диссертации, которую даже не дали доложить в г.Киеве, где был прикреплен докторант и три года проходил платную докторантуру. Некоторые отзывы приведены в этом номере на стр. 53, 70, 86. Автор надеется, что идеи, высказанные в ней пригодятся Большому Русскому Миру.



Книгу можно скачать полностью по адресу: http://www.roerich.com/zip3/dzhura_books.zip
Заказать в издательстве: https://www.ljubljuknigi.ru/

Lenin - der große Lehrer! ¡Lenin - un gran Maestro!
Ленин - великий Учитель! Lenin is a great Teacher!
Lénine - un grand Professeur! Lenin è un gran Insegnante!



Н.К. Рерих «Явление срока» 1927.

Восточное сказание о Ленине

Запишите восточное сказание о Ленине для напечатания в разных журналах.

Батур-Бакша Л[енин] пришел сказать народам слово Истины. Говорит Батур товарищам: "Скажу все слова Истины". Устрашились товарищи: "Лучше скажем половину истины, иначе не устоит твердая земля". Но Батур не может промедлить, идет сказать полное слово Истины.

Обратилась змея в черную стрелу. Как ударила змея посреди Батуровой груди - слово Истины не сказано, будут хоронить Батура на печаль всем людям. Но не может от змеи покончиться сам Батур.

Он оставил в гробе оружие свое и отошел тайно в поле. "Пойду искать новых товарищей, кто не боится полного слова Истины".

Ходит Батур по горам, ходит по пустыням. Как солнце, жжет полное слово Истины. Побелел Батур от зноя Истины.

Зовет Батур[а] Сам Воитель Шамбалы: "Эй, Батур, дам тебе одно из Моих имен, дам тебе новых товарищей, не погнутся они от полного слова Истины. Ты взойди на гору Адыган, ты посмотри на полдень, когда заметишь пыль великую, как засмотришь копья, как посчитаешь коней, так Сам Я иду.

Я мучи[?] Сам следом за Мной. Поспешай, зачем оглядываться. Смотри на полдень. Слово Истины пришло!"

Так в сокращенном переводе поют в глубине Азии.

Батур-Бакша-Л[енин] не умер, но ищет новых товарищей, не боящихся полного слова Истины. Отмечено оборачивание Батура на полдень. Такими словами Азия ждет полное слово Истины.

Рекомендуем на эту тему книгу: Хмуркин Г.Г. Ленин: взгляд сквозь призму метаистории. - М.: Буки Веди, 2015. Скачать: http://www.roerich.com/zip3/lenin_metaistoryai.zip

Космопланетарный феномен Владимира Ильича Ленина не укладывается в тесные рамки привычных схем. Осмысление жизни и деятельности Вождя требует привлечения более широкого метаисторического подхода. Его основой может послужить Живая Этика (Агни Йога), философское учение Рерихов, которые иначе, нежели последователи или критики коммунизма, оценивали Ленина.

Великие Учителя Востока назвали Ленина Махатмой — «наделенным великой душой». Как примирить эту высокую оценку с кровавыми распоряжениями Вождя? Можно ли считать духовным подвижником человека, испытывавшего отвращение к религии? Какими огненными качествами обладал Владимир Ильич? Что о нем говорит Живая Этика? Почему во втором издании книги «Община» были изъяты все упоминания о Ленине? Менялось ли отношение Рерихов к нему на протяжении жизни? Таковы главные вопросы, стоящие перед автором.

Специальный раздел посвящен анализу некоторых живучих мифов о Ленине.

Периодическое издание «Институт культуры ДонНТУ»
Номер регистрации в МИП ДНР, «Институт культуры ДонНТУ», № 325 от 14.09.2015
Главный редактор: Джура Сергей Георгиевич E-mail: *dzhura@inbox.ru*
Адрес редколлегии: 83050, Новороссия, Донецк, ул. Артема 58, каб.1.220
Тел.: +38 (062) 337-32-66 *http://roerich.com/*